

Plan Anual – Música Sexto Grado

Competencias: Expresa ideas y sentimientos a través del desarrollo creativo de los lenguajes básicos musicales, plásticas y corporales dentro de un marco ético.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Temas	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
1	Los Lenguajes Artísticos	Comprende la organización del lenguaje musical como elemento expresivo del arte.	Estructura formal (ABAB; ABACA)	Define estructura musical Determina tipos de estructuras formales de una obra musical Identifica tipos de estructura formales en varias obras musicales Analiza la estructura de una obra musical. Reconoce los elementos que componen una melodía Señala las frases que tiene una partitura Identifica en una partitura los motivos melódicos. Analiza en una partitura la estructura melódica. Melodía: motivo melódico, secciones, notas en líneas adicionales. Reconoce el concepto de alteración. Reconoce la utilidad de las alteraciones en una interpretación Discrimina el efecto de las alteraciones (bemol-sostenido) Identifica en una partitura alteraciones propias y accidentales. Procesa información acerca de los valores rítmicos Identifica el valor de las figuras musicales Percute corporalmente figuras rítmicas Descubre el efecto que tiene la polirritmia	Investiga y responde: ¿Qué es la estructura musical? Cita los tipos de estructuras formales en una obra musical. Observa las melodías y señala colocándole las letras correspondientes y nombra a qué tipo de estructura corresponde. Canta la canción "Cumpleaños Feliz" junto con los compañeros y luego señala la forma musical a la cual corresponde. Nombra las notas musicales que utiliza la canción Señala las partes diferentes (períodos) que tiene la canción utilizando letras mayúsculas. Señala las frases en que se divide la canción. Subraya la respuesta correcta teniendo en cuenta la combinación sucesiva de sonidos. Visualiza la siguiente partitura y señala las frases que tiene. Pág. 10 Encierra en círculo los motivos que contiene la obra. Pág. 10 Analiza la siguiente obra musical y señala con diferentes colores la estructura de la melodía. Lee las informaciones y responde: ¿Qué son las alteraciones? ¿Cuántas y cuáles son? Completa con las modificaciones correspondientes a las alteraciones musicales Une con flecha los nombres con los signos musicales correspondientes. Grafica correctamente las siguientes alteraciones musicales. Determina a qué tipo de alteración corresponde cada ejemplo ya sea accidental o propia. Pág. 13	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos	

Competencias: Expresa ideas y sentimientos a través del desarrollo creativo de los lenguajes básicos musicales, plásticas y corporales dentro de un marco ético.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Temas	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
1	Los Lenguajes Artísticos	Comprende la organización del lenguaje musical como elemento expresivo del arte.	Armonía: tónica, dominante, subdominante, progresión armónica.	Define armonía Señala acordes en un pentagrama. Elabora acordes sobre los grados tonales Identifica grados tonales	Encierra en círculo las notas que son afectadas por la alteración propia del sostenido. Escribe el valor de las siguientes figuras musicales negra, blanca, corchea y semi corchea. Percute con palmas los siguientes compases rítmicos encontrados en el pentagrama. Pág. 17 Lee las informaciones y responde los siguientes cuestionamientos. ¿A qué llamamos valores rítmicos? ¿Cómo están formados los valores regulares? ¿Qué son los valores irregulares? ¿Qué son las fórmulas rítmicas? Subraya la respuesta correcta de las actividades de las páginas 17 y 18 Cita los géneros musicales derivados de la polirritmia. Observa el pentagrama de la página 18 y encierra en círculo los valores irregulares y escribe el nombre del valor irregular encontrado. Interpreta vocalmente la siguiente música paraguaya: Pacholi Investiga y responde: ¿Qué es armonía? ¿Qué es acorde? Cita los grados tonales Escribe brevemente sobre qué trata la progresión armónica. Observa la escala de Do Mayor y señala en ella la Tónica, el Subdominante y el Dominante utilizando números romanos Observa el siguiente pentagrama y señala los acordes con sus nombres correspondientes. Pág. 21 Elabora acordes sobre los grados tonales de la escala Do, especificando el nombre de los	RSA Lista de Colejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos	

Plan Anual – Música Sexto Grado

Competencias: Expresa ideas y sentimientos a través del desarrollo creativo de los lenguajes básicos musicales, plásticas y corporales dentro de un marco ético.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Temas	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
2	Los Lenguajes Artísticos	Interpreta canciones eruditas y populares vocales o instrumentales, atendiendo a las características de las mismas	Canciones eruditas vocales e instrumentales. Melodía, ritmo, dinámica, carácter, progresión armónica, etc	Define música erudita. Menciona las características de la música erudita. Interpreta una composición erudita. Investiga la biografía de un compositor de la música erudita.	Lee las informaciones del libro y responde: ¿A qué se denomina erudito? ¿Qué implica el canto erudito? ¿Qué es la música erudita? ¿A qué se denomina música culta? Cita características de la música erudita Instrumentos musicales de la música erudita Marca con una X los instrumentos utilizados en la música erudita. Pág. 25 Escribe la biografía de uno de los siguientes compositores: Carlos Felipe E. Bach- Joseph Haydn- Wolfgang Amadeo Mozart- Louis Van Beethoven Interpreta la siguiente melodía en flauta. Pág.26 Lee las informaciones del libro y responde: ¿A qué hace referencia el término de cultura popular? ¿Qué son las canciones populares? Cita características de la música popular Géneros musicales de la música popular Instrumentos musicales de la música popular Coloca el nombre a los instrumentos musicales utilizados en la música popular. Investiga y escribe brevemente sobre la historia del Rock and Roll Realiza un breve resumen sobre la música de la Prehistoria. Cita objetos rudimentarios utilizados por el hombre primitivo para crear instrumentos musicales. Menciona instrumentos musicales utilizados en el Paleolítico Indica instrumentos musicales utilizados en el Neolítico	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos	
3		Interpreta canciones eruditas y populares vocales o instrumentales, atendiendo a las características de las mismas	Canciones populares vocales e instrumentales. Melodía, ritmo, dinámica, carácter, progresión armónica, etc	Define canción popular. Menciona las características de la música popular. Interpreta una composición popular Investiga el origen del Rock and Roll. Elabora un resumen acerca del origen de la música Prehistórica. Interpreta los periodos de la música Prehistórica. Menciona objetos rudimentarios utilizados por el hombre primitivo para la creación de instrumentos musicales. Identifica instrumentos musicales Prehistóricos.	¿A qué hace referencia el término de cultura popular? ¿Qué son las canciones populares? Cita características de la música popular Géneros musicales de la música popular Instrumentos musicales de la música popular Coloca el nombre a los instrumentos musicales utilizados en la música popular. Investiga y escribe brevemente sobre la historia del Rock and Roll Realiza un breve resumen sobre la música de la Prehistoria. Cita objetos rudimentarios utilizados por el hombre primitivo para crear instrumentos musicales. Menciona instrumentos musicales utilizados en el Paleolítico Indica instrumentos musicales utilizados en el Neolítico	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos	

Plan Anual – Música Sexto Grado

Competencias: Expresa ideas y sentimientos a través del desarrollo creativo de los lenguajes básicos musicales, plásticas y corporales dentro de un marco ético.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Temas	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
4	Obras autores y contexto histórico.	Reconoce los elementos característicos de la música Primitiva, Antigua y Medieval	La Música China. Características e instrumentos musicales.	Elabora un resumen acerca de la evolución de la música China. Menciona las características de la música China. Elabora un cuadro esquemático sobre la música China. Identifica instrumentos musicales de China.	Marca con una X el instrumento musical utilizado por los Aurifacienses. Pág. 34 Encierra en círculo el instrumento musical utilizado por los Magdalenses. Pág. 35 Une con flecha los instrumentos musicales prehistóricos con sus nombres correspondientes. Pág. 35 Escribe un breve resumen acerca de la evolución histórica de la música China. Cita Características de la música China Instrumentos musicales de China. Coloca el nombre correspondiente a los siguientes instrumentos musicales chinos. Realiza un cuadro comparativo sobre el periodo de la música Egipcia. Cita instrumentos musicales utilizados en el Imperio Antiguo Menciona instrumentos musicales utilizados en el Imperio Medio Indica los instrumentos musicales utilizados en el Imperio Nuevo. Observa los siguientes instrumentos musicales y escribe debajo a qué Imperio corresponde. Pág. 45 Escribe un breve resumen acerca de la evolución histórica de la música de Israel. Cita los pasajes bíblicos que hacen mención a la música. Escribe como elaboraban los músicos israelitas los siguientes instrumentos musicales. Pág. 50 Identifica uniendo con flecha los siguientes instrumentos musicales con sus nombres correspondientes. Pág. 50 Investiga cómo se elaboraba los instrumentos musicales en la época.	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos	

Plan Anual – Música Sexto Grado

Competencias: Expresa ideas y sentimientos a través del desarrollo creativo de los lenguajes básicos musicales, plásticas y corporales dentro de un marco ético.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Temas	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
5	Obras, autores y contexto histórico.	Reconoce los elementos característicos de la música Primitiva, Antigua y Medieval	La Música en Grecia Características e instrumentos musicales	Elabora un resumen sobre la evolución histórica de la música en la Antigua Grecia. Explica los pasos para la elaboración de los instrumentos musicales griegos. Menciona características de la música griega. Identifica instrumentos musicales griegos.	Escribe brevemente cómo era la música en la Antigua Grecia. Cita las características de la música griega. Menciona los instrumentos musicales griegos. Coloca el nombre correspondiente a los siguientes instrumentos musicales. Pág. 56 Escribe como elaboraban los músicos griegos los siguientes instrumentos musicales: El hydraulis, Aulos y Siringa.	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos	
			La Música en Roma Características e instrumentos musicales	Elabora un resumen sobre el origen de la música en la Antigua Roma. Explica sobre la utilización de los instrumentos musicales de la Antigua Roma. Menciona características de la música romana. Identifica instrumentos musicales de la Antigua Roma.	Escribe brevemente el origen de la música en la Antigua Roma. Investiga y responde: ¿Cómo se les instruía a los músicos en la Antigua Roma? ¿Qué eran los ludiones? Cita características importantes de la música en la Antigua Roma. Menciona músicos y compositores importantes de la música romana. Indica los instrumentos musicales utilizados en la Antigua Roma. Escribe para qué se utilizaban los siguientes instrumentos musicales: Organo, Instrumentos de percusión. Coloca el nombre correspondiente a los siguientes instrumentos musicales. Pág. 62 Investiga y escribe sobre la "Tibiae" (instrumento musical) y anota los siguientes requerimientos. Pág. 62	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos	

Plan Anual – Música Sexto Grado						
Competencias: Expresa ideas y sentimientos a través del desarrollo creativo de los lenguajes básicos musicales, plásticas y corporales dentro de un marco ético.						
Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Temas	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación
6	Obras, autores y contexto histórico.	Reconoce los elementos característicos de la música Primitiva, Antigua y Medieval	La Música Medieval Formas musicales, instrumentos y representantes	Procesa información acerca de la música medieval. Establece diferencias entre: música religiosa y música profana. Menciona características principales de la música gregoriana. Investiga en qué consiste la notación Neumas.	Lee y responde las preguntas: ¿A qué se llama música medieval? ¿En qué consiste el canto Gregoriano? ¿Cuál era la función de los trovadores? ¿Qué función cumplían los juglares? ¿Quién fue el músico más importante de la época? Escribe la diferencia que existe entre: Música religiosa Música profana Cita características principales de la música gregoriana Menciona instrumentos musicales de la época medieval. Coloca los nombres correspondientes a los siguientes instrumentos musicales. Pág. 68 - 69 Investiga y escribe en qué consistía la notación musical "Neumas".	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos
7		Manifestaciones artísticas de diversos pueblos y culturas de la época en estudio	El arte como manifestación de diferentes culturas de la humanidad. Valoración, contexto histórico, social y cultural.	Define los siguientes términos: Arte, Bellas Artes, Naturaleza, Artes espirituales. Discrimina: Belleza, estética, deleite. Menciona: Clases de belleza, aspectos físicos de la belleza. Explica sobre: El arte como manifestación de la cultura, La música como lenguaje universal.	Escribe el concepto de: Arte Naturaleza Bellas Artes Artes espirituales Cita clases de belleza Menciona aspectos básicos de la belleza Comenta brevemente acerca de: El arte como manifestación de la cultura. La música como lenguaje universal	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos

El tiempo destinado a cada unidad y contenidos queda a criterio del docente que lo aplique de acuerdo a su disponibilidad de tiempo.