

Plan Anual – Música Quinto Grado

Competencias: Expresa ideas y sentimientos a través del desarrollo creativo de los lenguajes básicos musicales, plásticas y corporales dentro de un marco ético.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Temas	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
1	Los lenguajes Artísticos.	Reconoce los elementos que conforman la expresión musical.	La expresión musical: la dinámica o intensidad, los signos más frecuentes: p, pp, fff, mf.	1. Menciona que indican los signos de la dinámica musical 2. Define expresión musical. 3. Identifica los signos de intensidad musical, su aplicación y simbología. 4. Identifica los signos de dinámica musical en una partitura.	• Responde preguntas acerca de: signos de dinámica y expresión corporal. • Cita: Dinámicas más comunes empleadas en la partitura. • Une con flecha signos de dinámica con sus nombres correspondientes. • Grafica signos de dinámica musical.	R.S.A. Lista de cotejo. Rúbrica. Portafolio. Prueba Escrita. Prueba Oral. Prueba. Práctica. Lista de control.	
	Los lenguajes Artísticos		La expresión musical: la agógica o velocidad, signos más usuales: lento-adagio-Allegreto, Allegro-andante.	1. Conoce los signos de movimiento o velocidad, su aplicación y su simbología. 2. Clasifica los signos que indican cambios de velocidad en la escritura musical. 3. Identifica los signos de expresión y los realiza a través de una interpretación 4. Respeta los signos de agógica al realizar la interpretación vocal.	• Responde preguntas acerca de qué indican los signos de agógica. • Escribe el significado de los siguientes signos de movimiento (adagio, andante, allegro). • Completa el cuadro con el movimiento uniforme agógica según la velocidad de movimiento que corresponda. • Interpreta la melodía: Campos naturales.	RSA Lista de cotejo Rúbrica Portafolio Prueba Escrita Prueba Oral Prueba Práctica Lista de control	

Plan Anual – Música Quinto Grado

Competencias: Expresa ideas y sentimientos a través del desarrollo creativo de los lenguajes básicos musicales, plásticas y corporales dentro de un marco ético.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Temas	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
2	Los lenguajes Artísticos	Reconoce los elementos que conforman la expresión musical	Ritmo: Fracción de compás, tipo de entrada, valores rítmicos- ostinato.	1. Define ritmo 2. Menciona elementos del ritmo. 3. Identifica los elementos del ritmo. 4. Reproduce formulas rítmicas	• Responde el concepto de ritmo. • -Cita elementos del ritmo. • -Une con flecha los elementos del ritmo con sus significados correspondientes • -Reproduce fórmulas rítmicas. • -Señala elementos del ritmo en un pentagrama. • -Ubica líneas divisorias en una partitura. • -Escribe fracción de compas, líneas divisorias y barra de conclusión en una composición rítmica.	RSA Lista de cotejo Rúbrica Portafolio Prueba Escrita Prueba Oral Prueba Práctica Lista de control	
			Melodía: Secciones, Frases, Dirección melódica, Movimiento melódico.	1. Define melodía 2. Menciona movimientos melódicos. 3. Identifica la dirección de series melódicas. 4. Reproduce frases melódicas.	• Responde preguntas acerca de: Melodía, frase musical, movimientos melódicos, grados conjuntos. • Cita movimientos melódicos. • Coloca el antecedente u el consecuente en una frase musical. • Marca series melódicas ascendente y descendente en una melodía.	RSA Lista de cotejo Rúbrica Portafolio Prueba Escrita Prueba Oral Prueba Práctica Lista de control	
			Armonía: Triada. Acorde. Progresión armónica	1. Define armonía. 2. Reconoce auditiva y visualmente elementos armónicos 3. Elabora acordes sobre los grados tonales 4. Identifica frases en una obra musical		RSA Lista de cotejo Rúbrica Portafolio Prueba Escrita Prueba Oral Prueba Práctica Lista de control	

Plan Anual – Música Quinto Grado

Competencias: Expresa ideas y sentimientos a través del desarrollo creativo de los lenguajes básicos musicales, plásticas y corporales dentro de un marco ético.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Temas	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
3	Los Lenguajes Artísticos	Interpreta vocal y/o instrumentalmente obras sencillas populares, nacionales y americanas, atendiendo a la técnica vocal y a la técnica instrumental según las características del instrumento elegido	Técnica vocal: respiración, emisión vocal, fraseo.	1. Menciona como se produce la voz 2. Reconoce la importancia de la emisión vocal 3. Interpreta vocalmente obras musicales sencillas 4. Utiliza correctamente el aire al cantar	• Responde preguntas acerca de: Cómo se produce la voz, importancia del ejercicio de la respiración, importancia de la emisión vocal, concepto de fraseo, Cita ejercicios para una buena respiración. • Interpreta notas en forma ascendente y descendente • Interpreta notas de una obra musical. • Interpreta vocalmente obras musicales.	RSA Lista de cotejo Rúbrica Portafolio Prueba Escrita Prueba Oral Prueba Práctica Lista de control	
			Técnica instrumental: Flauta	1. Procesa información sobre las técnicas de la interpretación instrumental. 2. Aplica las técnicas de interpretación instrumental 3. Adopta postura correcta 4. Utiliza correctamente el aire 5. Respeta el compás 6. Afina	• Responde acerca de: concepto de interpretación instrumental. • Concepto de flauta dulce. • Ejecuta la escala de Do Mayor a fin de recordar la digitación en flauta. • Ejecuta en la flauta obras musicales.	RSA Lista de cotejo Rúbrica Portafolio Prueba Escrita Prueba Oral Prueba Práctica Lista de control	
			Repertorio que transmitan valores	1. Interpreta vocalmente una obra musical 2. Reconoce el valor que transmite la obra interpretada 3. Investiga obras musicales que transmitan valores	• Responde preguntas acerca de: importancia de la educación musical, lo que podemos transmitir a través de la música, en qué favorece el canto, elemento primario que el ser humano posee. • Interpreta una canción y menciona los valores que resalta en la misma. • Explica la estrofa de una canción. • Investiga canciones que puedan transmitir valores.	RSA Lista de cotejo Rúbrica Portafolio Prueba Escrita Prueba Oral Prueba Práctica Lista de control	

Plan Anual – Música Quinto Grado

Competencias: Expresa ideas y sentimientos a través del desarrollo creativo de los lenguajes básicos musicales, plásticas y corporales dentro de un marco ético.

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Temas	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación	Tiempo
4	Obras, autores y contexto histórico.	Representa mitos, cuentos y leyendas de América a través de los recursos corporales y vocales.	Mitos, cuentos y leyendas de América Recursos corporales: gestos y movimientos Recursos vocales: dicción, expresión	1. Interpreta vocalmente canciones que narran leyendas nacionales 2. Procesa información sobre los recursos corporales y vocales. 3. Investiga una leyenda de América	• Parea mito, cuento y leyenda con sus conceptos característicos • Responde preguntas acerca de: dicción, la expresión a través de gestos y movimientos, expresión corporal, importancia de la expresión vocal. • Cita mitos, cuentos, y leyendas paraguayas. • Investiga una leyenda Argentina. • Interpreta vocalmente leyendas paraguayas.	RSA Lista de cotejo Rúbrica Portafolio Prueba Escrita Prueba Oral Prueba Práctica Lista de control	
5		Reconoce las características de la música americana pre colonial de los países con destacada influencia indígena	La música americana pre colonial	1. Identifica instrumentos musicales de los pueblos originarios de América 2. Procesa información acerca de las características de la música americana pre colonial 3. Interpreta una canción del Altiplano	• Observa algunos instrumentos musicales de los países de América y coloca el nombre del país al cual corresponde. • Escribe brevemente acerca de las características musicales de las razas que pueblan América. • Interpreta vocalmente una canción del Altiplano	RSA Lista de cotejo Rúbrica Portafolio Prueba Escrita Prueba Oral Prueba Práctica Lista de control	

Plan Anual – Música Quinto Grado						
Competencias: Expresa ideas y sentimientos a través del desarrollo creativo de los lenguajes básicos musicales, plásticas y corporales dentro de un marco ético.						
Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Temas	Indicadores	Actividades	Estrategia de Evaluación
6	Obras, autores y contexto histórico	Interpreta vocal y/o instrumentalmente obras sencillas, populares, nacionales y americanas atendiendo a la técnica vocal y a la técnica instrumental según las características del instrumento elegido.	Interpretación de obras nacionales	1. Identifica formas propias de la polca paraguaya. 2. Investiga la biografía de un compositor paraguayo. 3. Interpreta una obra musical	• Parea clasificando los ritmos según sus características • (galopa, kyre'y, canción paraguaya, purahéi jahe o, avanzada y guaranía • Completa en el cuadro a qué variación de la polca corresponden estas obras. (Nacionales N°1, Mateo Gamarra, Rojas Silva Rekávo, India) • Investiga acerca de la biografía de José Asunción Flores • Entona la polca canción Nanawa.	RSA Lista de cotejo Rúbrica Portafolio Prueba Escrita Prueba Oral Prueba Práctica Lista de control
7			Instrumentos musicales característicos del Paraguay	1. Menciona guitarristas y arpistas destacados de la música paraguaya. 2. Conoce el origen y la evolución de los instrumentos típicos de la música paraguaya 3. Identifica partes de los instrumentos típicos de la música paraguaya	• Responde preguntas acerca de: el origen de la guitarra, dónde surgió el arpa y qué antigüedad tiene. • Cita: formas de ejecutar la guitarra, repertorios de música para ejecutar en arpa, guitarristas destacados, arpistas destacados. • Señala las partes de la guitarra • Señala las partes del arpa.	RSA Lista de cotejo Rúbrica Portafolio Prueba Escrita Prueba Oral Prueba Práctica Lista de control

El tiempo destinado a cada unidad y contenidos queda a criterio del docente que lo aplique de acuerdo a su disponibilidad de tiempo.