

Plan Anual- Música - Cuarto Grado.						
Competencia: Reconoce auditivamente parte de una obra musical, así como los lenguajes musicales referidos a la melodía, al ritmo y a la armonía sin dejar de lado las cualidades del sonido.						
Unidad	Unidad Temática	Capacidad	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategias de Evaluación
1	Los lenguajes artísticos	Reconoce auditivamente las partes de una obra musical.	Partes de una obra musical: introducción, periodos, frases, estribillo o coro, intermedio, coda o final.	- Interpreta una obra musical. - Distingue auditivamente el inicio de una obra musical. - Determina las partes de una obra musical. - Explica el final de una obra musical	Luego de interpretar el Himno Nacional, analiza la estructura de una obra musical. Marca con letras mayúsculas los periodos en que se divide la obra. Explica el final de la obra. Parea correctamente.	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio
2		Identifica los elementos esenciales del lenguaje musical. Ritmo: pulso, acento, fracción de compás, valores o figuras, compases simples. Armonía: acordes-tónica, subdominante-dominante.	Melodía Notas, pentagrama, clave, escala.	- Interpreta una melodía. - Ubica las notas musicales en el pentagrama. - Representa gráficamente escala ascendente-descendente. - Identifica clave de: Fa- Sol. - Reconoce los elementos que componen el ritmo. - Menciona el valor que representa las figuras musicales. - Practica la lectura rítmica. - Crea compases. - Define armonía. - Define acorde. - Determina clases de acorde. - Señala en el pentagrama las clases de acordes.	Escribe el valor de la blanca, negra, corchea y semicorchea. Coloca el nombre correspondiente a las figuras. Ensayo la escritura de las figuras estudiadas. Practica le lectura rítmica del siguiente ejemplo. Completa con la barra de compás y barra de conclusión y luego escribe la fracción de compás que formaste. Observa la escala de Do Mayor y señala en ella la Tónica, el Subdominante y el Dominante utilizando números romanos. Coloca las notas que corresponden a las teclas del piano. Cita clases de acordes.	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio

Plan Anual- Música - Cuarto Grado.						
Competencia: Expresa ideas y sentimientos a través del desarrollo creativo de los lenguajes básicos musicales, plásticos y corporales dentro de un marco ético.						
Unidad	Unidad Temática	Capacidad	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategias de Evaluación
3	Los lenguajes artísticos.	Discrimina auditivamente las cualidades del sonido.	Sonido: altura, duración, intensidad y timbre.	1. Discrimina altura de los sonidos (graves- agudos). 2. Menciona si un sonido es fuerte o suave según su intensidad. 3. Identifica sonidos según su duración (largos- cortos). 4. Discrimina objetos según el timbre que produce. 5. Determina cualidades del sonido.	Encierra en círculo los objetos que tengan sonido grave y pinta los que tengan sonidos agudos. Reconoce en imágenes de sonido fuerte o suave. Marca con una “X” lo que produce sonido largo y pinta lo que produce sonido corto. Escucha el sonido de las siguientes imágenes y encierra en círculo según su timbre característico. Subraya la opción correcta de acuerdo a la cualidad de los sonidos. Indica cuándo un sonido es agudo o grave.	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio
4	Los lenguajes artísticos.	Interpreta vocal y/o instrumentalmente obras sencillas populares, regionales y nacionales.	Técnica vocal: respiración, emisión vocal-fraseo.	1. Reproduce trabalenguas 2. Interpreta vocalmente notas musicales en forma ascendente y descendente. 3. Interpreta vocalmente obras musicales sencillas. 4. Practica la postura correcta 5. Posee buena afinación. 6. Articula correctamente la voz. 7. Utiliza correctamente el aire al cantar.	Practica una postura adecuada y aplica correctamente la respiración. Practica los siguientes trabalenguas para una buena articulación. Interpreta vocalmente las notas musicales en forma ascendente y descendente respetando el tiempo y la afinación.	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio

			Técnica instrumental: Flauta.	1. Procesa información sobre las técnicas de la interpretación instrumental. 2. Aplica las técnicas de interpretación instrumental. 3. Adopta postura correcta. 4. Utiliza correctamente el aire - Respeta el compás. - Afina. 1. Interpreta vocalmente una obra musical 2. Reconoce el valor que transmite la obra interpretada 3. Investiga obras musicales que transmitan valores	Interpreta las obras musicales nacionales. Cita los ejercicios para una buena respiración. Reconoce las características de una buena postura al cantar. Completa las partes de la flauta Interpreta las siguientes notas en la flauta Interpreta instrumentalmente las siguientes canciones. Interpreta la siguiente canción y luego realiza las actividades sugeridas. Explica con tus palabras qué quiere decir el coro de la canción. Investiga otras canciones que puedan contener valores y completa los requerimientos.		
5	Los lenguajes artísticos	Reconoce los sonidos característicos de los instrumentos que componen una orquesta.	Familia de instrumentos: cuerda. Características formales y tímbricas. Familia de instrumentos: viento. Características formales y tímbricas	1. Distingue los sonidos característicos de los instrumentos musicales. 2. Identifica clases de instrumentos de cuerda. 3. Identifica instrumentos de viento según su clasificación. 4. Identifica instrumentos de percusión según su forma. 5. Trabaja en clase. 6. Presenta su trabajo en el tiempo establecido.	Coloca debajo de cada instrumento a qué familia pertenece. Coloca debajo de cada imagen a qué tipo de instrumento de cuerda pertenece (frotadas, percutidas, pulsadas) Escribe a qué tipo de instrumento de viento pertenece las siguientes imágenes (madera, metal) Completa debajo de cada instrumento de percusión según sean membranófonos o idiófonos.	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio	

Plan Anual- Música - Cuarto Grado.						
Competencia: Valora las manifestaciones artísticas nacionales americanas y universales como testimonios de una época y una identidad cultural.						
Unidad	Unidad Temática	Capacidad	Contenidos	Indicadores	Actividades	Estrategias de Evaluación
6	Obras, autores y contexto histórico.	Reconoce las características resaltantes de la música indígena del Paraguay.	La música indígena: aspecto rítmico y melódico, carácter ritual de la música indígena, instrumentos musicales indígenas.	1. Clasifica instrumentos musicales indígenas. 2. Discrimina instrumentos musicales indígenas. 3. Determina instrumentos musicales indígenas.	Clasifica los instrumentos indígenas del Paraguay en melódicos y rítmicos. Identifica los instrumentos musicales indígenas. Coloca el nombre a los instrumentos musicales indígenas.	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio
7	Obras, autores y contexto histórico.	Demuestra respeto hacia las expresiones artísticas representativas de los pueblos indígenas del Paraguay.	Formas propias de la música paraguaya.	1. Conoce las formas propias de la música paraguaya. 2. Distingue a través de la audición las formas propias de la música paraguaya. 3. Identifica a los grandes compositores de la música paraguaya. 4. Identifica el ritmo de las formas que componen la música paraguaya. 5. Investiga la biografía de un compositor de la música paraguaya.	Subraya la respuesta correcta de acuerdo con: - Creador de la Guaranía - Ritmo de la polca. - Formas propias de la música paraguaya. - Grandes compositores de la música paraguaya. - completa el cuadro según la obra escuchada - clasificándolos por autor y forma. - Investiga la biografía de un músico paraguayo.	R.S.A Lista de Cotejo. Prueba Escrita. Informe. Ficha. Prueba Oral. Cuestionario. Portafolio.

El tiempo destinado a cada unidad y contenidos queda a criterio del docente que lo aplique de acuerdo a su disponibilidad de tiempo.