

Música - Tercer Grado

Capacidad: Utiliza lenguajes artísticos básicos en la expresión y disfruta de producciones que contengan sonidos, imágenes, gestos y movimientos.

Unidad	Unidad Temática	Capacidad	Tema	Indicadores	Actividades	Instrumento de Evaluación	Tiempo
1	Música	Reconoce los elementos básicos expresivos de la música referida a la melodía, ritmo y armonía en obras sencillas.	Los elementos expresivos de la música.	1 Conoce los elementos expresivos de la música. 2 Identifica figuras musicales. 3 Percute fórmulas rítmicas.	1. Interpreta la siguiente canción, cuidando la afinación y entonación. 2. Luego de entonar la canción encierra en círculo las siguientes figuras musicales (Negra, Blanca, Corchea) y practica su escritura. 3. Percute la siguiente fórmula rítmica 4. Une con flecha según corresponda	*RSA *Lista de cotejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral *Prueba Práctica *Lista de control	
2		Distingue auditivamente agrupaciones vocales.	Agrupaciones vocales.	1 Conoce agrupaciones vocales. 2 Distingue auditivamente agrupaciones vocales. 3 Identifica agrupaciones vocales.	1. Forma con tus compañeros un coro de voces blancas e interpretan la siguiente canción. 2. Completa con atención. 3. Escucha una composición musical y une con flecha la agrupación vocal al cual corresponda. 4. Escucha algunas selecciones de agrupaciones vocales y enumera la secuencia de las agrupaciones escuchadas.	*RSA *Lista de cotejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral *Prueba Práctica *Lista de control	
3		Reconoce auditivamente esquemas formales sencillos de obras musicales.	Esquemas formales sencillos de obras musicales.	1 Define estructura musical 2 Determina tipos de estructuras formales de una obra musical. 3 Identifica tipos de estructura formales en varias obras musicales. 4 Analiza la estructura de una obra musical.	1. Contesta 2. Cita 3. Observa atentamente los siguientes dibujos y colorea aquellos que son iguales 4. Dibuja las flores dentro de cada figura, según la indicación 5. Observa la siguiente melodía e interpreta con ayuda de tus compañeros. 6. Pinta en la partitura las partes que son iguales de color azul y de color naranja la parte diferente señala colocándole las letras correspondientes y nombra a qué tipo de estructura corresponde. 7. Copia las notas de las partes iguales y diferentes en el cuadro que corresponde. 8. Escucha con ayuda del docente algunas obras musicales e identifica las estructuras formales de las mismas.	*RSA *Lista de cotejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral *Prueba Práctica *Lista de control	
4		Reconoce audiovisualmente instrumentos propios de la música popular y folklórica del Paraguay.	Instrumentos musicales de la música popular y folklórica del Paraguay.	1 Conoce el origen de los instrumentos típicos de la música paraguaya. 2 Identifica instrumentos propios característicos del Paraguay. 3 Investiga la biografía de compositores de la música paraguaya.	1. Observa los siguientes instrumentos musicales y pinta los instrumentos propios de nuestro país. 2. Investiga acerca de la biografía de los siguientes compositores paraguayos. 3. Dibuja o recorta y pega los instrumentos característicos del Paraguay. 4. Interpreta la siguiente composición musical	*RSA *Lista de cotejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral *Prueba Práctica *Lista de control	
5		Interpreta el Himno Nacional Paraguayo atendiendo a sus elementos expresivos.	El Himno Nacional Paraguayo.	1 Procesa información acerca de la historia del Himno Nacional Paraguayo. 2 Interpreta con entusiasmo el Himno Nacional Paraguayo. 3 Posee buena entonación. 4 Adopta una postura correcta al cantar.	1. Contesta. 2. Interpreta con fervor y patriotismo el Himno Nacional Paraguayo. 3. Luego de entonar el Himno Nacional responde a la siguiente pregunta. 4. Escribe el coro del Himno. 5. Investiga la biografía de Francisco Acuña de Figueroa.	*RSA *Lista de cotejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral *Prueba Práctica *Lista de control	

Música - Tercer Grado

Capacidad: Utiliza lenguajes artísticos básicos en la expresión y disfruta de producciones que contengan sonidos, imágenes, gestos y movimientos.

Unidad	Unidad Temática	Capacidad	Tema	Indicadores	Actividades	Instrumento de Evaluación	Tiempo
6		Establece analogías y diferencias entre formas musicales populares del Paraguay en ejemplos sencillos en lenguas oficiales.	Formas musicales populares del Paraguay.	1. Conoce formas propias de la música paraguaya. 2. Establece analogías y diferencias entre las formas propias de la música popular del Paraguay. 3. Distingue a través de la audición las formas propias de la música paraguaya. 4. Identifica el ritmo de las formas que componen la música paraguaya.	1. Contesta 2. Cita 3. Interpreta con entusiasmo las siguientes obras populares del Paraguay. 4. Establece semejanzas y diferencias entre las composiciones escuchadas	*RSA *Lista de cotejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral *Prueba - Práctica *Lista de control	
7	Música	Capacidad: Reconoce signos gráficos musicales básicos en obras sencillas.	Los signos gráficos musicales.	1. Reconoce signos gráficos musicales. 2. Identifica signos gráficos musicales. 3. Representa gráficamente signos gráficos musicales. 4. Aplica las técnicas de interpretación instrumental. 5. Afina.	1. Contesta 2. Cita 3. Repasa con color verde las cinco líneas del pentagrama 4. Colorea de amarillo los cuatro espacios del pentagrama 5. Enumera de abajo hacia arriba las líneas del pentagrama 6. Ubica en el pentagrama la clave de Sol 7. Repasa con un lápiz la clave de Sol comenzando desde el punto 8. Coloca en el pentagrama las notas musicales 9. Escribe en las líneas las siguientes notas 10. Escribe en los espacios las siguientes notas 11. Escribe el nombre de cada signo gráfico musical 12. Une con flecha las partes de la corchea 13. Pinta las imágenes y relaciona rítmicamente según el tiempo que representen cada una percutiendo con las palmas 14. Dibuja debajo de cada palabra la figura musical que represente 15. Escribe el valor de las siguientes figuras musicales 16. Une con flecha según corresponda 17. Practica varias veces la afinación de las notas musicales en la flauta 18. Ensayo la interpretación de las siguientes melodías en la flauta	*RSA *Lista de cotejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral *Prueba - Práctica *Lista de control	