

Música - Segundo Grado

Capacidad: Utiliza lenguajes artísticos básicos en la expresión y disfruta de producciones que contengan sonidos, imágenes, gestos y movimientos.

Unidad	Unidad Temática	Capacidad	Tema	Indicadores	Actividades	Instrumento de Evaluación	Tiempo	
1		<ul style="list-style-type: none"> Diferencia auditivamente dirección de series melódicas en obras sencillas. Dirección de series melódicas: ascendente, descendente, alternada. 	<ul style="list-style-type: none"> Dirección de series melódicas. (Diferenciación auditiva-Gráfica- Vocal) 	<ul style="list-style-type: none"> 1 Diferencia auditivamente dirección de series melódicas. 2 Entona notas musicales en forma ascendente y descendente. 3 Ubica las notas musicales en forma ascendente en la escala musical. 4 Identifica en el pentagrama la dirección que sigue las notas musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> 1 Interpreta la siguiente canción. 2 Repasa con lápiz de color verde la dirección que siguen las notas en el pentagrama. 3 Entona las notas musicales en forma ascendente y descendente. 4 Completa la escala musical con las notas correspondientes. 5 Escríbe las notas musicales en forma descendente en el pentagrama. 6 Interpreta la siguiente canción. 7 Coloca las siguientes notas en el pentagrama y luego escribe debajo a qué serie melódica corresponde. 8. Realiza la siguiente lectura rítmica. 	*RSA *Lista de cotejo *Rubrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral *Práctica *Lista de control		
2	Música	<ul style="list-style-type: none"> Discrimina voces humanas, según género y altura. Masculino: tenor, barítono, bajo. Femenino: soprano, mezzo soprano, contralto. 	<ul style="list-style-type: none"> Género de voces humanas (Masculino - Femenino- Voces blancas). 	<ul style="list-style-type: none"> 1 Reconoce timbres característicos de voces humanas. 2 Identifica voces humanas según su género. 3 Determina voces humanas según su género. 	<ul style="list-style-type: none"> 1 Escucha con atención voces humanas y enumera según el orden y el género escuchado. 2. Une con flecha las voces humanas según su género. 3. Contesta 4. Completa la opción correcta 	*RSA *Lista de cotejo *Rubrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral *Práctica *Lista de control		
3		<ul style="list-style-type: none"> Discrimina voces humanas, según género y altura. Masculino: tenor, barítono, bajo. Femenino: soprano, mezzo soprano, contralto. 		<ul style="list-style-type: none"> Altura de voces humanas (Agudo - Medio - Grave). 	<ul style="list-style-type: none"> 1 Reconoce voces humanas según su altura. 2. Identifica voces humanas según su altura. 3 Determina voces humanas según su altura. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Contesta 2. Cita 3. Coloca el nombre correspondiente a los siguientes instrumentos musicales. 4. Une con flecha los instrumentos de cuerda según su tipo 5. Completa con atención - 6. Completa el siguiente cuadro con los instrumentos de percusión según la clasificación que corresponda 7. Pinta los siguientes instrumentos musicales y coloca debajo a qué clase de instrumento corresponde. 8. Une los puntos y descubre a qué instrumento musical corresponde 	*RSA *Lista de cotejo *Rubrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral *Práctica *Lista de control	

Música - Segundo Grado

Capacidad: Utiliza lenguajes artísticos básicos en la expresión y disfruta de producciones que contengan sonidos, imágenes, gestos y movimientos.

Unidad	Unidad Temática	Capacidad	Tema	Indicadores	Actividades	Instrumento de Evaluación	Tiempo
4		<ul style="list-style-type: none"> Acompaña ritmamente obras musicales de 2, 3 y 4 tiempos. Piso Y acento: aplicación en ejemplos sencillos de 2, 3 y 4 tiempos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ritmos de 2, 3 y 4 tiempos. 	<ul style="list-style-type: none"> 1 Percute ritmo de 2 tiempos. 2 Percute ritmo de 3 tiempos. 3 Percute ritmo de 4 tiempos. 4 Reconoce ritmos de 2, 3 y 4 tiempos. 	1. Interpreta y percute los siguientes ritmos musicales.	*RSA *Lista de colejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral Práctica *Lista de control	
5		<ul style="list-style-type: none"> Interpreta canciones de carácter patriótico alusivas al calendario escolar. Canciones patrióticas: ejemplo, concepto, interpretación. 		<ul style="list-style-type: none"> - 6 1 Interpretar canciones patrióticas. 2 Posee buena entonación. 3 Adapta una postura adecuada al cantar. 4 Sigue el ritmo de la canción. 	?????????????????	*RSA *Lista de colejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral Práctica *Lista de control	
	Música		<ul style="list-style-type: none"> • Clave de Sol. 	<ul style="list-style-type: none"> 1 Conoce la clave de Sol. 2 Ubica en el pentagrama la clave de Sol. 3 Representa gráficamente la clave de Sol. 	1. Repasa con un lápiz la clave de Sol comenzando desde el punto. 2. Ubica en el pentagrama la clave de Sol. 3. Pinta la clave de Sol.	*RSA *Lista de colejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral Práctica *Lista de control	
6		<ul style="list-style-type: none"> Reconoce visualmente signos gráficos musicales. Signos gráficos: pentagrama, figura (redonda, blanca, negra, concava), clave, notas musicales. 		<ul style="list-style-type: none"> • El pentagrama. 	<ul style="list-style-type: none"> 1 Conoce el pentagrama. 2 Identifica líneas y espacios en el pentagrama. 3 Representa gráficamente el pentagrama. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Repasa con color azul las cinco líneas del pentagrama. 2. Colorea de naranja los cuatro espacios del pentagrama. 3. Enumera de abajo hacia arriba las líneas del pentagrama. 4. Enumera de arriba hacia abajo los espacios del pentagrama. 5. Dibuja con una regla el pentagrama. 6. Completa con las palabras que faltan. 	*RSA *Lista de colejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral Práctica *Lista de control
			<ul style="list-style-type: none"> • Las notas musicales. 		<ul style="list-style-type: none"> 1 Conoce las notas musicales. 2 Ubica en el pentagrama las notas musicales. 3 Interpreta rítmicamente las notas musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Coloca en el pentagrama las notas musicales. 2. Escribe en las líneas las siguientes notas. 3. Escribe en los espacios las siguientes notas. 4. Completa con las notas musicales que faltan en la escalera musical. 	*RSA *Lista de colejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral Práctica *Lista de control

Música - Segundo Grado

Capacidad: Utiliza lenguajes artísticos básicos en la expresión y disfruta de producciones que contengan sonidos, imágenes, gestos y movimientos.

Unidad	Unidad Temática	Capacidad	Tema	Indicadores	Actividades	Instrumento de Evaluación	Tiempo
			• La Negra.	1 Conoce la nota negra. 2 Identifica las partes de la nota musical. 3 Relaciona ritmicamente objetos con la nota negra. 4. Representa gráficamente la nota negra.	1. Pinta la negra. 2. Une con flecha las imágenes con el tiempo que representa la negra. 3. Escribe las partes de la Negra. 4. Repasa la nota negra.	*RSA *Lista de colejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral Práctica *Lista de control	
			• La corchea.	1 Conoce la nota corchea. 2 Identifica las partes de la nota musical. 3 Relaciona ritmicamente objetos con la nota corchea. 4. Representa gráficamente la nota corchea.	1. Pinta las corcheas. 2. Une con flecha las partes de la corchea. 3. Pinta las imágenes y relaciona rítmicamente según el tiempo que representa la corchea. 4. Ejercitarse dibujando la corchea.	*RSA *Lista de colejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral Práctica *Lista de control	
			• Reconoce visualmente signos gráficos musicales. • Signos pentagrama, blancos, negros, corchea, clave, notas.	1 Conoce las nota blanca. 2. Representa gráficamente la nota blanca. 3 Identifica la nota blanca en una partitura.	1. Repasa la nota blanca. 2. Encierra en círculo la nota blanca que encuentres en la partitura.	*RSA *Lista de colejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral Práctica *Lista de control	
6	Música		• Silencio de negra.	1 Conoce el silencio de negra. 2 Identifica el silencio de negra. 3 Reproduce ritmicamente las notas musicales estudiadas. 4. Representa gráficamente el silencio de negra.	1. Pinta la figura del Silencio. 2. Repasa con lápiz la figura del silencio. 3. Repasa ritmicamente las notas musicales aprendidas, encierra en el silencio de negra.	*RSA *Lista de colejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral Práctica *Lista de control	