

Música - Primer Grado

Capacidad: Utiliza lenguajes artísticos básicos en la expresión y disfruta de producciones que contengan sonidos, imagen, gestos y movimientos.

Unidad	Unidad Temática	Capacidad	Tema	Indicadores	Actividades	Instrumento de Evaluación	Tiempo
1	Música	Reconoce auditivamente las intensidades de sonidos y ruidos de fuentes sonoras naturales y artificiales	Sonidos y ruidos de fuentes sonoras naturales.	1.Reconoce sonidos y ruidos de fuentes sonoras naturales. 2.Reproduce sonidos y ruidos de la naturaleza 3.Identifica sonidos y ruidos de fuentes sonoras naturales	1 Escucha sonidos de la naturaleza y selección lo escuchado. 2 Reproduce sonido de animales. 3 Pinta elementos que produzcan sonidos y ruidos naturales. 4 Pinta sonidos producidos por el hombre. 5 Reproduce con el cuerpo sonidos naturales (aplaudir, silbar, zapatear)	*RSA *Lista de cotejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral *Prueba Práctica *Lista de control	
		Reconoce auditivamente las intensidades de sonidos y ruidos de fuentes sonoras naturales y artificiales	Sonidos y ruidos de fuentes sonoras artificiales	1.Discrimina sonidos y ruidos de fuentes sonoras artificiales 2.Representa gráficamente sonidos y ruidos artificiales 3.Reproduce oralmente sonidos artificiales. 4.Distingue fuentes sonoras naturales de artificiales.	1 Encierra en círculo sonidos artificiales escuchados (ambulancia, helicóptero) 2 Une con flecha las imágenes que representen sonidos artificiales. 3 Dibuja los siguientes elementos artificiales (televisión, auto, tambor) 4 Reproduce sonidos artificiales. 5 Parea sonidos naturales y artificiales con los que corresponden.	*RSA *Lista de cotejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral *Prueba Práctica *Lista de control	
		Reconoce auditivamente las intensidades de sonidos y ruidos de fuentes sonoras naturales y artificiales	Relación de sonidos y ruidos con canciones	1.Interpreta canciones didácticas y recreativas. 2.Relaciona sonidos y ruidos con canciones recreativas. 3-Disfruta cantando canciones recreativas.	1 Relación ruidos y sonidos con canciones	*RSA *Lista de cotejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral *Prueba Práctica *Lista de control	
		Discrimina timbres vocales humanos y de instrumentos musicales. Distingue la altura de los sonidos escuchados.	Timbres característicos de voces humanas (femenino-masculino)	1.Reconoce timbres característicos de voces humanas. 2.Distingue voces humanas. 3.Demuestra interés durante el desarrollo de la clase.	1 Escucha con atención voces humanas y encierra en círculo según sean femenino o masculino. 2 Completa con atención los requerimientos según sean voces masculina o femenina. 3 Une con flecha voces humanas con sus timbres característicos.	*RSA *Lista de cotejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral *Prueba Práctica *Lista de control	
2	Música	Discrimina timbres vocales humanos y de instrumentos musicales.	Timbres característicos de instrumentos musicales.	1. Reconoce timbres característicos de instrumentos musicales. 2. Nombra los instrumentos musicales. 3. Agrupa en familias los instrumentos musicales.	1 Escucha con atención instrumentos musicales y marca con x lo escuchado. 2 Colorea y luego coloca el nombre correspondiente a cada instrumento musical (guitarra, platillos, violín, trompeta, flauta y bombo) 3 Agrupa diagramando los instrumentos musicales según la familia que corresponda.	*RSA *Lista de cotejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral *Prueba Práctica *Lista de control	

Música - Primer Grado						
Capacidad: Utiliza lenguajes artísticos básicos en la expresión y disfruta de producciones que contengan sonidos, imagen, gestos y movimientos.						
Unidad	Unidad Temática	Capacidad	Tema	Indicadores	Actividades	Instrumento de Evaluación
2	Música	Distingue la altura de los sonidos escuchados.	Altura de los sonidos escuchados (Agudo-Grave)	1. Reconoce sonidos graves y agudos. 2. Identifica sonidos graves y agudos. 3. Representa gráficamente objetos que produzcan sonidos graves y agudos.	1 Escucha diferentes sonidos, marca con x los sonidos graves y encierra en círculo los sonidos agudos. 2 Observa diferentes imágenes y escribe en cada cuadro una A si el sonido es agudo y una G si el sonido es grave. 3 Dibuja objetos que produzcan sonidos graves y agudos.	*RSA *Lista de cotejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral *Práctica *Lista de control
		Distingue la altura de los sonidos escuchados.	Intensidad de los sonidos (Fuerte-Suave)	1.Reconoce sonidos fuertes y suaves. 2.Discrimina sonidos fuertes y suaves. 3.Identifica sonidos fuertes y suaves.	1 Escucha algunos sonidos y marca con una X las imágenes cuyos sonidos sean fuertes y encierra en las imágenes que produzcan sonidos suaves. 2 Pinta las imágenes y coloca a lado una F si su sonido es fuerte, y una S si su sonido es suave. 3 Observa las imágenes y subraya el sonido que representa.	*RSA *Lista de cotejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral *Práctica *Lista de control
		Distingue la altura de los sonidos escuchados.	Duración de los sonidos (Largo-Corto)	1.Reconoce sonidos largos y cortos. 2. Discrimina sonidos largos y cortos. 3. Representa a través de imágenes sonidos largos y cortos.	1 Pinta de amarillo las imágenes que producen sonidos cortos y de verde los que producen sonidos largos. 2 Subraya el sonido que producen diferentes imágenes según sean cortos y largos. 3 Busca, recorta y pega imágenes que produzcan sonidos cortos y largos.	*RSA *Lista de cotejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral *Práctica *Lista de control
3	Música	Interpreta canciones didáctica y recreativa atendiendo a las características de las mismas.	El Pentagrama	1 Conoce el pentagrama 2 Identifica líneas y espacios en el pentagrama 3 Representa gráficamente el pentagrama	1 Repasa con color verde las cinco líneas del pentagrama. 2 Colorea de amarillo los cuatro espacios del pentagrama. 3 Enumera de abajo hacia arriba las líneas del pentagrama. 4 Enumera de arriba hacia abajo los espacios del pentagrama. 5 Dibuja con una regla el pentagrama. 6 Conoce el pentagrama. 7 Identifica líneas y espacios en el pentagrama. 8 Representa gráficamente el pentagrama.	*RSA *Lista de cotejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral *Práctica *Lista de control
		Distingue la altura de los sonidos escuchados	Clave de Sol	1 Conoce la clave de Sol. 2 Ubica en el pentagrama la clave de Sol. 3 Representa gráficamente la clave de Sol.	1 Pinta la clave de Sol. 2 Ubica en el pentagrama la clave de Sol. 3 Repasa con un lápiz la clave de Sol comenzando desde el punto.	*RSA *Lista de cotejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral *Práctica *Lista de control

Música - Primer Grado						
Capacidad: Utiliza lenguajes artísticos básicos en la expresión y disfruta de producciones que contengan sonidos, imagen, gestos y movimientos.						
Unidad	Unidad Temática	Capacidad	Tema	Indicadores	Actividades	Instrumento de Evaluación
3	Música	Distingue la altura de los sonidos escuchados	La Negra	1 Conoce la nota negra. 2 Identifica las partes de la nota musical. 3 Relaciona rítmicamente objetos con la nota negra. 4 Representa gráficamente la nota negra.	1 Pinta la negra. 2 Une con flecha las imágenes con el tiempo que representa la negra. 3 Escribe las partes de la Negra. 4 Repasa la nota negra uniendo los puntos.	*RSA *Lista de cotejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral *Prueba *Práctica *Lista de control
		Distingue la altura de los sonidos escuchados	La Corchea	1 Conoce la nota corchea. 2 Identifica las partes de la nota musical. 3 Relaciona rítmicamente objetos con la nota corchea. 4 Representa gráficamente la nota corchea.	1 Pinta las corcheas. 2 Une con flecha las partes de la corchea. 3 Pinta las imágenes y relaciona rítmicamente según el tiempo que representa la corchea. 4 Ejercítate dibujando la corchea.	*RSA *Lista de cotejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral *Prueba *Práctica *Lista de control
		Distingue la altura de los sonidos escuchados	Silencio de la negra	1 Conoce el silencio de negra. 2 Identifica el silencio de negra. 3 Reproduce rítmicamente las notas musicales estudiadas. 4 Representa gráficamente el silencio de negra.	1 Pinta la figura del Silencio. 2 Repasa con lápiz la figura del silencio. 3 Repasa rítmicamente las notas musicales aprendidas, encierra en el silencio de negra.	*RSA *Lista de cotejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral *Prueba *Práctica *Lista de control
		Distingue la altura de los sonidos escuchados.	Las notas musicales.	1 Conoce las notas musicales. 2 Ubica en el pentagrama las notas musicales. 3 Interpreta rítmicamente las notas musicales. 4 Percute corporalmente las notas musicales.	1 Coloca en el pentagrama las notas musicales. 2 Completa con las notas musicales que faltan en la escalera musical. 3 Escribe en las líneas las siguientes notas. 4 Escribe en los espacios las siguientes notas. 5 Realiza la siguiente lectura rítmica, y percute con el cuerpo las frases.	*RSA *Lista de cotejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral *Prueba *Práctica *Lista de control
4		Aplica sus conocimientos rítmicos sobre "pulso y acento" en canciones sencillas de 2 y 3 tiempos.	Ritmo, pulso y acento.	1 Percute ritmo de 2 tiempos. 2 Percute ritmo de 3 tiempos. 3 Identifica pulso y acento. 4 Percute corporalmente el ritmo de una canción.	1 Escucha la canción "Marcha soldado" y percute con los pies la primera figura. 2 Une con flecha la imagen que representa el pulso y acento según corresponda. 3 Percute con toc toc el siguiente ritmo de 2 tiempos. 4 Percute con palmas el ritmo de tres tiempos.	*RSA *Lista de cotejo *Rúbrica *Portafolio *Prueba Escrita *Prueba Oral *Prueba *Práctica *Lista de control