

Plan Anual — Lengua y Literatura Castellana — Séptimo Grado

| Meses              | Capacidades   | Contenidos   | Indicadores   | Actividades  | Estrategias de Evaluación  |
|--------------------|---|--|---|--|--|
| Febrero<br>4 horas | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizo la comunicación lingüística y no lingüística como las variaciones en la tonalidad, gestos y movimientos, imágenes, sonidos o textos audiovisuales</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>La Comunicación: lingüística y no lingüística.</li> </ul>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Completo los elementos de la comunicación.</li> <li>Emito opinión con cohesión y coherencia.</li> </ol>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Completo los elementos de la comunicación.</li> <li>Emito opinión con cohesión y coherencia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Formación de grupo.</li> <li>Integración.</li> </ul>  |
| Marzo<br>18 horas  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico mi intervención oral considerando la intencionalidad comunicativa.</li> <li>Analizo los rasgos más resaltantes, la superestructura y las funciones de textos escritos:</li> <li>Informativos: Jurídicos, Artículos de la Constitución Nacional y otras leyes.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Proceso de la comunicación verbal. Elementos.</li> <li>Origen de la Lengua Castellana.</li> <li>Bilingüismo. Tipos de bilingüismos</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Completo los elementos de la comunicación</li> <li>Emito opinión con cohesión y coherencia</li> <li>Analizo el contenido de un texto</li> <li>Defiendo el trabajo teniendo en cuenta:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguridad</li> <li>- Dicción</li> <li>- Tono de voz</li> <li>- Postura correcta</li> </ul> </li> <li>Presento a tiempo y forma.</li> <li>Pulcritud</li> <li>Originalidad</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aclaremos términos desconocidos</li> <li>Analizamos textos</li> <li>Interpretamos expresiones</li> <li>Investigamos</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de tarea.</li> <li>Trabajo grupal.</li> <li>Trabajo práctico individual.</li> <li>Prueba oral.</li> <li>Evaluación por proceso.</li> <li>Portafolios.</li> <li>Investigación.</li> <li>Exposición.</li> <li>Debate.</li> <li>Rúbrica.</li> <li>R.S.A.</li> </ul>                       |
| Abril<br>16 horas  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participo de diversos tipos de interacciones verbales: diálogos, presentaciones, dramatizaciones, debates y declamaciones</li> <li>Me expreso de manera coherente: claridad y orden.</li> <li>Analizo los rasgos más resaltantes, la superestructura y las funciones de textos escritos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>El castellano paraguayo.</li> <li>Autobiografía</li> <li>Retrato</li> <li>Autorretrato</li> <li>Descripción</li> <li>Diálogos</li> </ul>      | <ol style="list-style-type: none"> <li>Riqueza de ideas</li> <li>Cohesión</li> <li>Coherencia</li> <li>Extensión</li> <li>Puntualidad.</li> <li>Responsabilidad en la entrega.</li> </ol>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leemos</li> <li>Dialogamos</li> <li>Estudiamos el vocabulario</li> <li>Señalamos la estructura del texto</li> <li>Reconocemos recursos literarios</li> <li>Elaboramos cuadro comparativo</li> <li>Opinamos</li> <li>Graficamos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de tarea.</li> <li>Trabajo grupal.</li> <li>Trabajo práctico individual.</li> <li>Prueba oral.</li> <li>Evaluación por proceso.</li> <li>Portafolios.</li> <li>Investigación.</li> <li>Exposición.</li> <li>Debate.</li> <li>Declamación.</li> <li>Rúbrica.</li> <li>R.S.A.</li> </ul> |

|                          |  |  |  |   |  |
|--------------------------|--|--|--|---|--|
|                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifico la producción escrita considerando su intencionalidad comunicativa.</li> <li>• Aplico normas de orden, uso adecuado de los espacios y formas de presentación de las producciones escritas.</li> </ul>   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactamos textos breves</li> <li>• Retratamos</li> <li>• Describimos</li> <li>• Exponemos</li> </ul>  |  |
| <p>Mayo<br/>16 horas</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizo los rasgos más resaltantes, la superestructura y la macroestructura y las funciones de textos escritos:</li> <li>- Literarios: cuentos, fábulas, parábolas, dramatizaciones.</li> <li>• Aplico normas de respeto y tolerancia hacia los interlocutores durante las interacciones comunicativas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos literarios narrativos.</li> <li>• Parábola</li> <li>• Leyenda</li> <li>• Fábula</li> <li>• Cuento</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Señala la estructura del texto.</li> <li>2. Extrae figuras literarias.</li> <li>3. Elabora cuadros comparativos.</li> <li>4. Emite opinión.</li> <li>5. Grafica el contenido de la parábola.</li> <li>6. Dramatiza la obra analizada.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos</li> <li>• Estudiamos el vocabulario</li> <li>• Interpretamos el contenido del texto</li> <li>• Señalamos la estructura del texto</li> <li>• Reconocemos recursos literarios</li> <li>• Elaboramos cuadro comparativo</li> <li>• Opinamos</li> <li>• Dramatizamos una obra</li> <li>• Redactamos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de tarea.</li> <li>• Trabajo grupal.</li> <li>• Trabajo práctico individual.</li> <li>• Prueba oral.</li> <li>• Evaluación por proceso.</li> <li>• Portafolios.</li> <li>• Investigación.</li> <li>• Exposición.</li> <li>• Debate.</li> <li>• Declamación.</li> <li>• Rúbrica.</li> <li>• R.S.A.</li> </ul> |

Plan Anual — Lengua y Literatura Castellana — Séptimo Grado

| Meses             | Capacidades  | Contenidos  | Indicadores  | Actividades  | Estrategias de Evaluación  |
|-------------------|--|---|--|--|--|
| Junio<br>16 horas | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizo los rasgos más resaltantes, la superestructura y las funciones de textos escritos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Informativos: noticias y entrevistas.</li> </ul> </li> <li>Reflexiono sobre el proceso de producción oral e identifico fortalezas y aspectos a mejorar.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Noticias.</li> <li>Entrevistas.</li> <li>Producción oral.</li> <li>Superestructura de textos informativos.</li> <li>Funciones de textos escritos.</li> </ul>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Emplea la puntuación correspondiente.</li> <li>Respeto los espacios entre las preguntas y las respuestas.</li> <li>Ilustra la entrevista con la foto del personaje elegido.</li> <li>Expone en clase dicha entrevista.</li> <li>5. Identifica los elementos de la noticia.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leemos textos informativos.</li> <li>Comentamos.</li> <li>Debatimos.</li> <li>Analizamos.</li> <li>Redactamos una carta.</li> <li>Realizamos entrevistas.</li> <li>Exponemos el resultado de los trabajos.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de tarea.</li> <li>Trabajo grupal.</li> <li>Trabajo práctico individual.</li> <li>Prueba oral.</li> <li>Evaluación por proceso.</li> <li>Portafolios.</li> <li>Investigación.</li> <li>Exposición oral.</li> <li>Debate.</li> <li>Rúbrica.</li> <li>R.S.A.</li> <li>Prueba escrita.</li> </ul> |
| Julio<br>12 horas | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplico mis conocimientos acerca de las características, el formato y los usos en textos literarios: guiones teatrales.</li> <li>Leo oralmente con fluidez, tonalidad apropiada, volumen adecuado, expresividad y ritmo.</li> <li>Distingo y caracterizo en textos literarios narrativos y dramáticos: personajes principales y secundarios, protagonistas y antagonistas de la historia; el ambiente físico y emocional, y el contexto socio-cultural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>El teatro</li> <li>Lectura oral</li> <li>Características del género dramático</li> <li>Elementos del texto narrativo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-personajes</li> <li>-ambiente físico</li> <li>-ambiente emocional</li> <li>-contexto social</li> </ul> </li> <li>Estructura del texto dramático</li> <li>Proceso de la lectura oral</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Completa el esquema de la obra leída</li> <li>Caracteriza a los personajes</li> <li>Conoce los elementos del teatro</li> <li>Redacta una carta con cohesión y coherencia respetando sus partes</li> <li>Diferencia tipos de oraciones.</li> </ol>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esquematizamos.</li> <li>Caracterizamos a los personajes.</li> <li>Reconocemos los elementos del teatro.</li> <li>Redactamos.</li> <li>Formulamos oraciones.</li> <li>Analizamos oraciones.</li> <li>Estructuramos el texto leído.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de tarea.</li> <li>Trabajo grupal.</li> <li>Trabajo práctico individual.</li> <li>Prueba oral.</li> <li>Evaluación por proceso.</li> <li>Portafolios.</li> <li>Investigación.</li> <li>Exposición.</li> <li>Debate.</li> <li>Declamación.</li> <li>Rúbrica.</li> <li>R.S.A.</li> </ul>         |

|                            |   |  |   |   |   |
|----------------------------|---|--|---|---|---|
| <p>Agosto<br/>18 horas</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizo los rasgos más resaltantes, la superestructura y las funciones de textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literarios: novelas breves, refranes.</li> </ul> </li> <li>• Expreso mis ideas y opiniones sobre temas relacionados con la naturaleza, la familia, la historia del Paraguay u otros temas de mi interés.</li> <li>• Analizo las características más resaltantes y las funciones de textos orales:</li> <li>• Instruccionales: instrucciones.</li> <li>• Analizo el significado contextual de vocablos y las relaciones semánticas establecidas entre ellos en textos leídos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Campo semántico.</li> <li>• -Referencia anafórica – catafórica.</li> <li>• -Significado de palabras compuestas.</li> <li>• -Uso de partículas: prefijas y sufijas.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La novela.</li> <li>• Texto recreativo instructivo.</li> <li>• Causa y efecto.</li> <li>• Hecho y opinión.</li> <li>• Campo semántico.</li> <li>• Referencia anafórica y catafórica.</li> <li>• Palabras compuestas.</li> <li>• Partículas prefijas y sufijas.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completa los elementos de la narración.</li> <li>2. Caracteriza a los personajes.</li> <li>3. Emite juicio de valor Encuentra valores y antivalores</li> <li>4. Crea el final de la novela.</li> <li>5. Investiga vida y obra del autor.</li> <li>6. Interpreta el texto leído.</li> <li>7. Completa correctamente los ejercicios propuestos.</li> <li>8. Emite juicio valorativo.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos y comentamos proverbios.</li> <li>• Leemos una novela.</li> <li>• Aclaremos significado de vocablos desconocidos.</li> <li>• Establecemos la estructura del texto.</li> <li>• Elaboramos cuadro con los elementos de la narración.</li> <li>• Emitimos juicio de valor.</li> <li>• Reconocemos valores y antivalores del texto.</li> <li>• Creamos el final de la novela.</li> <li>• Elaboramos secuencia de los hechos.</li> <li>• Graficamos escenas de los hechos.</li> <li>• Investigamos vida y obra del autor.</li> <li>• Elaboramos ficha biográfica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de tarea.</li> <li>• Trabajo grupal.</li> <li>• Trabajo práctico individual.</li> <li>• Prueba oral.</li> <li>• Evaluación por proceso.</li> <li>• Portafolios.</li> <li>• Investigación.</li> <li>• Exposición.</li> <li>• Debate.</li> <li>• Declamación.</li> <li>• Rúbrica.</li> <li>• R.S.A.</li> <li>• Proyecciones.</li> </ul> |
|----------------------------|---|--|---|---|---|

Plan Anual — Lengua y Literatura Castellana — Séptimo Grado

| Meses                 | Capacidades  | Contenidos   | Indicadores   | Actividades  | Estrategias de Evaluación   |
|-----------------------|--|--|---|--|---|
| Setiembre<br>18 horas | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco el formato discursivo del texto:</li> <li>-Versos: tipos de versificación.</li> <li>-Estrofas: características y tipo</li> <li>Reconozco el sentido o las ideas que transmiten los recursos literarios más usuales: personificación, metáfora, repetición, hipérbole e imágenes.</li> <li>Analizo los rasgos más resaltantes, la estructura y las funciones de textos escritos: informativos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Poesía.</li> <li>Elementos de la Poesía.</li> <li>Clasificación de versos.</li> <li>Clasificación de estrofas.</li> <li>Prosa.</li> <li>Recursos literarios.</li> <li>Textos informativos.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Analiza la estructura interna del texto poético.</li> <li>Establece la superestructura de la poesía.</li> <li>Reconoce los recursos literarios.</li> <li>Crea un texto poético teniendo en cuenta:</li> <li>La rima</li> <li>La estructura externa.</li> <li>Los recursos literarios.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leemos textos poéticos.</li> <li>Analizamos.</li> <li>Establecemos estructura interna y externa.</li> <li>Reconocemos recursos literarios</li> <li>Clasificamos los recursos literarios.</li> <li>Señalamos los elementos de la poesía.</li> <li>Creamos textos poéticos.</li> <li>Empleamos correctamente los recursos estilísticos.</li> <li>Declamamos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de tarea.</li> <li>Trabajo grupal.</li> <li>Trabajo práctico individual.</li> <li>Prueba oral.</li> <li>Evaluación por proceso.</li> <li>Portafolios.</li> <li>Investigación.</li> <li>Exposición.</li> <li>Debate.</li> <li>Declamación.</li> <li>Rúbrica.</li> <li>R.S.A.</li> <li>Empleo de recursos tecnológicos.</li> <li>Audición musical.</li> </ul> |
| Octubre<br>18 horas   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplico mis conocimientos referidos a la estructura de la oración simple y compuesta: núcleo del sujeto, núcleo del predicado y modificadores del predicado, en la construcción de los enunciados de un texto escrito.</li> <li>Utilizo los tiempos verbales presentes, pasado y futuro de los modos indicativo, subjuntivo e imperativo en la alocución.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Textos periodísticos informativos.</li> <li>Conjunción.</li> <li>Oraciones compuestas. Clasificación.</li> </ul>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>Interpreta el texto leído.</li> <li>Completa correctamente los ejercicios propuestos.</li> <li>Investiga.</li> <li>Clasifica.</li> <li>Redacta oraciones.</li> <li>Estructura correctamente las oraciones.</li> <li>Redacta con cohesión y coherencia.</li> </ol>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leemos e interpretamos el contenido del texto leído.</li> <li>Estudiamos el vocabulario.</li> <li>Respondemos preguntas.</li> <li>Reconocemos la estructura textual.</li> <li>Extraemos del texto elementos gramaticales.</li> <li>Formulamos oraciones compuestas.</li> <li>Identificamos los nexos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de tarea.</li> <li>Trabajo grupal.</li> <li>Trabajo práctico individual.</li> <li>Prueba oral.</li> <li>Evaluación por proceso.</li> <li>Portafolios.</li> <li>Investigación.</li> <li>Exposición.</li> <li>Debate.</li> <li>Declamación.</li> <li>Rúbrica.</li> <li>R.S.A.</li> </ul>  |

|                               |  |   |   |  |   |
|-------------------------------|--|---|---|--|---|
|                               |  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificamos las oraciones compuestas.</li> <li>• Investigamos.</li> </ul>  |   |
| <p>Noviembre<br/>18 horas</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establezco concordancia entre los sustantivos y sus modificadores, y entre el núcleo del sujeto y el verbo, en la producción escrita.</li> <li>• Aplico mis conocimientos acerca de las características, el formato y los usos de textos instrumentales: cartas personales, solicitudes, recibo, pagaré y telegrama.</li> <li>• Aplico normas referidas a: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Signo de puntuación.</li> <li>-Signo de interrogación.</li> <li>-Signo de exclamación.</li> <li>-Acentuación de palabras.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los verbos.</li> <li>• Verbos regulares.</li> <li>• Verbos irregulares.</li> <li>• Complemento Directo.</li> <li>• Complemento Indirecto.</li> <li>• Complementos circunstanciales.</li> <li>• Complementos del verbo.</li> <li>• Modificadores del verbo.</li> <li>• Concordancias.</li> <li>• Textos instrumentales.</li> <li>• Solicitudes.</li> <li>• Recibos.</li> <li>• Cartas.</li> <li>• Memorándum.</li> <li>• Pagaré.</li> <li>• Telegrama.</li> <li>• Acta.</li> <li>• Acentuación de palabras.</li> <li>• Signos de puntuación.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora conclusiones.</li> <li>2. Identifica complementos del verbo.</li> <li>3. Emplea correctamente los signos de puntuación</li> <li>4. Redacta con cohesión y coherencia.</li> <li>5. Conoce la parte de una carta.</li> <li>6. Respeta las partes de una carta.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Señalamos los verbos en el texto leído.</li> <li>• Identificamos los complementos de los verbos.</li> <li>• Señalamos la estructura de las oraciones.</li> <li>• Conjugamos verbos.</li> <li>• Empleamos los verbos regulares e irregulares.</li> <li>• Clasificamos los verbos irregulares.</li> <li>• Leemos una carta.</li> <li>• Respondemos a la carta leída</li> <li>• Identificamos sus partes.</li> <li>• Redactamos una carta familiar.</li> <li>• Acentuamos correctamente las palabras.</li> <li>• Utilizamos correctamente signos de puntuación.</li> <li>• Investigamos clases de cartas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de tarea.</li> <li>• Trabajo grupal.</li> <li>• Trabajo práctico individual.</li> <li>• Prueba oral.</li> <li>• Evaluación por proceso.</li> <li>• Portafolios.</li> <li>• Investigación.</li> <li>• Exposición.</li> <li>• Debate.</li> <li>• Declamación.</li> <li>• Rúbrica.</li> <li>• R.S.A.</li> <li>• Prueba escrita.</li> </ul> |

Plan Anual — Lengua y Literatura Castellana — Octavo Grado

| Meses              | Capacidades   | Contenidos  | Indicadores  | Actividades  | Estrategias de Evaluación  |
|--------------------|---|---|--|--|--|
| Febrero<br>4 horas | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiero nociones básicas sobre la lingüística para comprender mi pertenecía a una unidad plurilingüe.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación</li> </ul>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Señala los elementos de la comunicación en un texto.</li> </ol>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos</li> <li>• Comentamos</li> <li>• Nombramos elementos de la narración</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de grupo</li> <li>• Juegos lúdicos</li> <li>• Integración</li> </ul>  |
| Marzo<br>18 horas  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiero nociones básicas sobre la lingüística para comprender mi pertenecía a una unidad plurilingüe.</li> <li>• Afianzo mi capacidad de comprensión e interpretación de textos literarios y no literarios.</li> <li>• Analizo los rasgos más resaltantes de textos informativos.</li> <li>• Reconozco ideas principales y secundarias a través de palabras claves, toma de apuntes, elaboración de mapas conceptuales.</li> <li>• Analizo los rasgos más resaltantes del texto escrito: superestructura y función social.</li> <li>• Analizo la secuencia de las ideas y la progresión temática (lineal, constante, derivados y con salto temático) de textos leídos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación</li> <li>• Historia de la Lengua Española</li> <li>• Variedad de lenguas</li> <li>• Bilingüismo paraguayo</li> <li>• Textos literarios y no literarios</li> <li>• Palabras homónimas parónimas y homófonas</li> <li>• Progresión temática, elipsis, endófora, exófora y deixis.</li> <li>• Secuencia de ideas</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora resumen</li> <li>2. Ubica en el mapa de España los pueblos cuyas lenguas dieron origen a la lengua castellana.</li> <li>3. Halla diferencia entre la comunicación lingüística y no lingüística.</li> <li>4. Redacta con cohesión y coherencia.</li> <li>5. Riqueza de vocabulario.</li> <li>6. Extensión del texto redactado.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos</li> <li>• Comentamos</li> <li>• Analizamos el contenido de un texto</li> <li>• Representamos la comunicación lingüística y no lingüística</li> <li>• Señalamos los elementos de la comunicación</li> <li>• Redactamos textos</li> <li>• Elaboramos resumen</li> <li>• Ubicamos en el mapa</li> <li>• Pueblos de habla castellana</li> <li>• Elaboramos mapa conceptual</li> <li>• Estudiamos el vocabulario</li> <li>• Señalamos la estructura del cuento</li> <li>• Reconocemos progresión temática</li> <li>• Caracterizamos a los personajes</li> <li>• Elaboramos cuadros comparativos</li> <li>• Elaboramos historietas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de tarea</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Trabajo práctico individual</li> <li>• Prueba oral</li> <li>• Evaluación por proceso</li> <li>• Portafolios</li> <li>• Investigación</li> <li>• Exposición</li> <li>• Debate</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• R.S.A.</li> </ul> |

|                           |  |   |  |  |   |
|---------------------------|--|---|--|--|---|
| <p>Abril<br/>16 horas</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establezco semejanzas y diferencias entre personajes, acciones, actitudes, situaciones y sentimientos en textos leídos.</li> <li>• Reconozco el sentido o las ideas que transmiten los recursos literarios tales como: personificación, hipérbole, metáfora, repetición, ironía e imágenes sensoriales.</li> <li>• Conozco el concepto de la poesía lírica.</li> <li>• Identifico las características de la poesía lírica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poesía Lírica</li> <li>• Características de la poesía lírica</li> <li>• Estructura de la poesía lírica</li> <li>• Elementos de la poesía</li> <li>• La prosa</li> <li>• Recursos literarios</li> </ul>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estudia el vocabulario</li> <li>2. Conoce la estructura externa de la poesía</li> <li>3. Clasifica los recursos literarios</li> <li>4. Declamación</li> <li>5. Pronuncia con claridad</li> <li>6. Se expresa con fluidez</li> <li>7. Marca el tono y el acento al declamar</li> <li>8. Producción literaria</li> <li>9. Emplea recursos literarios</li> <li>10. Aplica las características de la poesía lírica</li> <li>11. Redacta con cohesión y coherencia</li> <li>12. Elabora la ficha biográfica de la autora</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos</li> <li>• Comentamos</li> <li>• debatimos</li> <li>• Estudiamos el vocabulario</li> <li>• Escribimos el</li> <li>• Sinónimo y el antónimo conceptual</li> <li>• analizamos la poesía</li> <li>• Reconocemos la estructura externa poética</li> <li>• Conocemos la estructura interna del texto poético</li> <li>• Reconocemos los recursos estilísticos</li> <li>• Declamamos</li> <li>• Investigamos</li> <li>• Creamos textos poéticos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de tarea</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Trabajo práctico individual</li> <li>• Prueba oral</li> <li>• Evaluación por proceso</li> <li>• Portafolios</li> <li>• Investigación</li> <li>• Exposición</li> <li>• Debate</li> <li>• Declamación</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• R.S.A.</li> </ul>   |
| <p>Mayo<br/>16 horas</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizo los rasgos más resaltantes de textos escritos: superestructura y función social.</li> <li>• Participo en diversos tipos de interacciones verbales: diálogos, presentaciones, dramatizaciones, debates y declamaciones.</li> <li>• Aplico normas de respeto, consideración y tolerancia hacia mis interlocutores durante las interacciones comunicativas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Género dramático</li> <li>• Elementos de la obra teatral</li> <li>• Especies dramáticas</li> <li>• Niveles del lenguaje</li> <li>• Funciones del lenguaje</li> <li>• La lingüística</li> <li>• La psicolingüística</li> <li>• La sociolingüística</li> <li>• Formas no personales del verbo</li> <li>• Los pronombres</li> <li>• Clasificación de los pronombres</li> <li>• Corrientes literarias</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Representamos la obra teatral</li> <li>2. Escribe el tema de la obra</li> <li>3. Redacta el argumento</li> <li>4. Representa la obra teniendo en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tono de voz</li> <li>- Fluidez en la expresión</li> <li>- Se apropia del personaje representado</li> </ul> </li> </ol>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos en forma dramatizada</li> <li>• Caracterizamos a los personajes</li> <li>• Conocemos el tema de la obra</li> <li>• Argumentamos la obra leída</li> <li>• Interpretamos el mensaje de la obra</li> <li>• Representamos la obra leída</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de tarea</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Trabajo práctico individual</li> <li>• Prueba oral</li> <li>• Evaluación por proceso</li> <li>• Portafolios</li> <li>• Investigación</li> <li>• Exposición</li> <li>• Debate</li> <li>• Dramatización</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• R.S.A.</li> </ul> |

Plan Anual — Lengua y Literatura Castellana — Octavo Grado

| Meses              | Capacidades   | Contenidos  | Indicadores  | Actividades   | Estrategias de Evaluación   |
|--------------------|---|---|--|---|---|
| Junio<br>16 horas  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizo los rasgos más resaltantes de textos escritos: literario – novela.</li> <li>Analizo el significado contextual de vocablos y las relaciones semánticas establecidas en textos leídos.</li> <li>Analizo los rasgos más resaltantes, la estructura y las funciones de textos escritos: instructivos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La Novela</li> <li>Clasificación de la novela</li> <li>Secuencia de acciones</li> <li>Estructura</li> <li>Punto de vista del narrador</li> <li>Textos instructivos</li> <li>Informe escrito</li> <li>Cualidades del texto escrito</li> <li>Técnica para la presentación del texto escrito</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprende el contenido del fragmento leído.</li> <li>Señala la estructura de la obra leída.</li> <li>Establece la secuencia de los hechos.</li> <li>Elabora el argumento.</li> <li>Elabora un paralelismo entre el castellano empleado en el Lazarillo y el castellano actual.</li> </ol>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leemos</li> <li>Comentamos</li> <li>Aclaremos términos</li> <li>Completamos la estructura la novela</li> <li>Interpretamos el contenido de la novela</li> <li>Elaboramos resumen</li> <li>Establecemos diferencias entre el castellano antiguo y el actual</li> <li>Respondemos preguntas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de tarea</li> <li>Trabajo grupal</li> <li>Trabajo práctico individual</li> <li>Prueba oral</li> <li>Evaluación por proceso</li> <li>Portafolios</li> <li>Investigación</li> <li>Exposición oral</li> <li>Debate</li> <li>Rúbrica</li> <li>R.S.A.</li> <li>Prueba escrita</li> </ul> |
| Julio<br>12 horas  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizo los rasgos más resaltantes de textos escritos: superestructura y función social.</li> <li>Aplico mis conocimientos acerca de las características, el formato y los usos de texto literario.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>El Cuento</li> <li>Cuento de ciencia ficción</li> <li>Clasificación</li> <li>Estructura</li> <li>Superestructura</li> <li>Idea principal</li> <li>Idea secundaria</li> <li>Idea central</li> </ul>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características físicas, psicológicas y sociales de los personajes</li> <li>Conoce el significado contextual de los términos y expresiones</li> <li>Responde preguntas</li> <li>Cambia el título de la lectura</li> <li>Redacta un cuento de ciencia ficción.</li> <li>Cohesión y coherencia.</li> <li>Sigue la estructura.</li> <li>Respeto los elementos de la narración.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leemos</li> <li>Comentamos</li> <li>Analizamos</li> <li>Estudiamos el vocabulario</li> <li>Identificamos las características de los personajes</li> <li>Cambiamos el título de la obra</li> <li>Redactamos cuentos de ciencia ficción</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de tarea</li> <li>Trabajo grupal</li> <li>Trabajo práctico individual</li> <li>Prueba oral</li> <li>Evaluación por proceso</li> <li>Portafolios</li> <li>Investigación</li> <li>Exposición oral</li> <li>Debate</li> <li>Rúbrica</li> <li>R.S.A.</li> </ul>                         |
| Agosto<br>18 horas | <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico mi producción escrita considerando su intencionalidad comunicativa y los destinatarios.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipología textual:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos Instructivos</li> <li>- Informativos</li> <li>- Expositivos</li> </ul> </li> </ul>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>Conoce diferentes tipos de textos</li> <li>Analiza diferentes tipos de textos</li> </ol>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leemos</li> <li>Comentamos</li> <li>Observamos diferentes tipos de textos</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de tarea</li> <li>Trabajo grupal</li> <li>Trabajo práctico individual</li> <li>Prueba oral</li> </ul>   |

|                       |   |  |   |  |   |
|-----------------------|---|--|---|--|---|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplico mis conocimientos acerca de las características, el formato y los usos de los siguientes textos: Textos Instruccionales, Informativos, Expositivos, Literarios, Instrumentales, Argumentativos.</li> <li>• Planifico mi intervención oral considerando la intencionalidad comunicativa y los receptores.</li> <li>• Utilizo acordes al mensaje que pretendo transmitir: entonación, ritmo, tonalidad y movimientos corporales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literarios</li> <li>- Instrumentales</li> <li>- Argumentativos</li> <li>• El discurso</li> <li>- Formas del discurso</li> <li>- Clases del discurso</li> <li>- El informe</li> <li>- Características del informe</li> <li>- Direcciones de informe</li> <li>- Partes del informe</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Investiga tipos de textos</li> <li>4. Riqueza de vocabulario</li> <li>5. Cohesión y coherencia</li> <li>6. Originalidad</li> <li>7. Presenta a tiempo y forma</li> <li>8. Dicción</li> <li>9. Fluidez</li> <li>10. Tono de voz</li> <li>11. Postura correcta</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizamos diverso tipos de textos</li> <li>• Investigamos</li> <li>• Socializamos en clase las investigaciones</li> <li>• Redactamos ejemplos de textos discursivos</li> <li>• Estudiamos el vocabulario</li> <li>• Observamos película</li> <li>• Analizamos una película</li> <li>• Elaboramos paralelismos</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación por proceso</li> <li>• Portafolios</li> <li>• Investigación</li> <li>• Exposición oral</li> <li>• Debate</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• R.S.A.</li> <li>• Proyección de película</li> <li>• Cine-debate</li> </ul>   |
| Setiembre<br>18 horas | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco los actos de habla (instruir, describir, exponer, predecir, informar, opinar, emitir juicios y otros) presentes en textos leídos.</li> <li>• Establezco relaciones de causa efecto entre los distintos hechos que aparecen en textos leídos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actos de habla.</li> <li>• Relación causa - efecto.</li> </ul>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respeta la estructura</li> <li>2. Emplea todos los elementos del cuento</li> <li>3. Redacta con cohesión y coherencia</li> <li>4. Representa gráficamente el contenido del texto</li> </ol>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos</li> <li>• Analizamos</li> <li>• Interpretamos</li> <li>• Redactamos textos literarios</li> <li>• Cambiamos el final de la obra</li> <li>• Reconocemos causa y efecto</li> <li>• Hecho y opinión</li> <li>• Argumentamos nuestra postura con respecto al texto</li> <li>• Creamos cuento a partir de refranes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de tarea</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Trabajo práctico individual</li> <li>• Prueba oral</li> <li>• Evaluación por proceso</li> <li>• Portafolios</li> <li>• Investigación</li> <li>• Exposición oral</li> <li>• Debate</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• R.S.A.</li> </ul> |

Plan Anual — Lengua y Literatura Castellana — Octavo Grado

| Meses                 | Capacidades  | Contenidos  | Indicadores  | Actividades  | Estrategias de Evaluación   |
|-----------------------|--|---|--|--|---|
| Octubre<br>18 horas   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifico mi producción escrita considerando la intencionalidad comunicativa y los destinatarios.</li> <li>• Aplico mis conocimientos acerca de las características, el formato y los usos del texto expositivo: -ensayos sencillos.</li> <li>• Aplico mis conocimientos acerca de las características, el formato y el uso de la crónica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ensayo                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características</li> <li>- Estructura</li> <li>- Usos</li> </ul> </li> <li>• La crónica                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características</li> <li>- Estructura</li> <li>- Lenguaje</li> </ul> </li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escribe con cohesión y coherencia</li> <li>2. Respeta la estructura del ensayo</li> <li>3. Originalidad</li> <li>4. Extensión</li> <li>5. Riqueza de vocabulario</li> </ol>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos</li> <li>• Comentamos</li> <li>• Relacionamos</li> <li>• Interpretamos</li> <li>• Observamos película</li> <li>• Elaboramos paralelismo entre el texto leído y el contenido de la película</li> <li>• Investigamos modelos de discursos</li> <li>• Socializamos en clase</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de tarea</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Trabajo práctico individual</li> <li>• Prueba oral</li> <li>• Evaluación por proceso</li> <li>• Portafolios</li> <li>• Investigación</li> <li>• Exposición oral</li> <li>• Debate</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• R.S.A.</li> <li>• Proyección de película</li> </ul> |
| Noviembre<br>18 horas | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplico mis conocimientos referidos a la estructura de la oración simple y compuesta: núcleo del sujeto, núcleo del predicado y modificadores del predicado, en la construcción de los enunciados de un texto escrito.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oraciones compuestas. Clasificación.</li> <li>• Nexos</li> <li>• Textos instructivos                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura</li> <li>- Ejemplos de textos instructivos</li> </ul> </li> <li>• - Pasos para la elaboración de textos instructivos</li> </ul>                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estudia el vocabulario</li> <li>2. Conoce la secuencia de los hechos</li> <li>3. Identifica hecho y opinión</li> <li>4. Responde preguntas referentes al texto</li> <li>5. Investiga algunas crónicas sucedidas en el medio</li> <li>6. Interpreta el texto leído</li> <li>7. Completa correctamente los ejercicios propuestos</li> <li>8. Identifica oraciones compuestas</li> <li>9. Formula oraciones compuestas</li> <li>10. Analiza oraciones compuestas</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiamos vocabulario</li> <li>• Elaboramos la secuencia de los hechos</li> <li>• Respondemos preguntas</li> <li>• Identificamos oraciones compuestas</li> <li>• Formulamos oraciones compuestas</li> <li>• Clasificamos las oraciones según el nexos</li> <li>• Buscamos otros textos donde podamos reconocer oraciones compuestas</li> <li>• Compartimos en clase los trabajos realizados</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de tarea</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Trabajo práctico individual</li> <li>• Prueba oral</li> <li>• Evaluación por proceso</li> <li>• Portafolios</li> <li>• Investigación</li> <li>• Exposición oral</li> <li>• Debate</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• R.S.A.</li> <li>• Prueba escrita</li> </ul>         |

Plan Anual — Lengua y Literatura Castellana — Noveno Grado

| Meses              | Capacidades   | Contenidos   | Indicadores   | Actividades   | Estrategias de Evaluación   |
|--------------------|---|--|---|---|---|
| Febrero<br>4 horas | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico los elementos de la comunicación en texto narrativo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación. Proceso de la comunicación</li> </ul>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Señala los elementos de la comunicación en un texto.</li> <li>2. Conoce el proceso de la comunicación.</li> </ol>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos</li> <li>• Comentamos</li> <li>• Nombramos el proceso de la comunicación</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de tarea</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Trabajo práctico individual</li> <li>• Prueba oral</li> <li>• Evaluación por proceso</li> <li>• Portafolios</li> <li>• Investigación</li> <li>• Exposición oral</li> <li>• Debate</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• R.S.A.</li> </ul> |
| Marzo<br>18 horas  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizo el proceso de la comunicación no lingüística.</li> <li>• Analizo los rasgos más resaltantes de textos literarios escritos.</li> <li>• Planifico mi producción escrita considerando su intencionalidad comunicativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación. Proceso de la comunicación. Principios básicos para la comunicación eficaz interpersonal.</li> <li>• Funciones y niveles del lenguaje</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emplea correctamente los elementos de comunicación</li> <li>2. Conoce el vocabulario contextual del texto estudiado.</li> <li>3. Conoce el tema del texto leído</li> <li>4. Emite su opinión sobre la prosa poética</li> <li>5. Cohesión</li> <li>6. Coherencia</li> <li>7. Originalidad</li> <li>8. Elabora cuadro comparativo</li> <li>9. Presenta el trabajo investigado a tiempo y forma</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Graficamos el proceso de la comunicación</li> <li>• Identificamos en textos los elementos de la comunicación</li> <li>• Conocemos las funciones del lenguaje</li> <li>• Estudiamos el vocabulario</li> <li>• Conocemos el tema del texto</li> <li>• Emitimos juicio de valor</li> <li>• Elaboramos cuadros comparativos</li> <li>• Investigamos</li> <li>• Socializamos en clase la investigación realizada</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de tarea</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Trabajo práctico individual</li> <li>• Prueba oral</li> <li>• Evaluación por proceso</li> <li>• Portafolios</li> <li>• Investigación</li> <li>• Exposición oral</li> <li>• Debate</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• R.S.A.</li> </ul> |

|                           |  |  |  |  |   |
|---------------------------|--|--|--|--|---|
| <p>Abril<br/>16 horas</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizo los rasgos más resaltantes del texto literario poético</li> <li>• Planifico mi producción escrita a través de una secuenciación de ideas y objetivos que pretendo lograr</li> <li>• Aplico en mi producción las normas de concordancia entre los elementos del enunciado</li> <li>• Reconozco el significado o las ideas que transmiten los recursos literarios: comparación, metáfora, prosopopeya, sinestesia, metonimia.</li> <li>• Me expreso de manera coherente: <ul style="list-style-type: none"> <li>- claridad, orden y secuenciación, conforme con el tipo de interacción comunicativa.</li> </ul> </li> <li>• Aplico normas de concordancia durante las intervenciones orales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Género lírico</li> <li>• Origen</li> <li>• Características</li> <li>• Clasificación</li> <li>• Recursos literarios</li> <li>• Normas de concordancia</li> <li>• Investigamos biografía del autor</li> </ul>                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoce la estructura de la poesía</li> <li>2. Señala la rima en el poema</li> <li>3. Conoce los recursos literarios empleado en el texto</li> <li>3. Conoce simbolismo</li> <li>4. Interpreta sentimientos expresado en poema</li> <li>5. Presenta a tiempo y forma</li> <li>6. Señala las figuras literarias y las clasifica</li> <li>7. Elabora cuadro comparativo</li> <li>8. Expresión oral: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dicción</li> <li>- Expresión corporal</li> <li>- Postura correcta</li> </ul> </li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos</li> <li>• Señalamos estructura interna y externa de la del poema</li> <li>• Conocemos las figuras literarias</li> <li>• Descubrimos simbolismo</li> <li>• Interpretamos contenido del poema</li> <li>• Interpretamos mensaje de obra poética</li> <li>• Investigamos biografía del autor</li> <li>• Elaboramos fichas biográfica del autor</li> <li>• Lemos</li> <li>• Reconocemos recursos estilístico</li> <li>• Escribimos el tema completamos la estructura externa e interna del poema</li> <li>• Coloreamos sentimientos expresado por el autor</li> <li>• Elaboramos cuadro comparativo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de tarea</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Trabajo práctico individual</li> <li>• Prueba oral</li> <li>• Evaluación por proceso</li> <li>• Portafolios</li> <li>• Investigación</li> <li>• Exposición oral</li> <li>• Debate</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• R.S.A.</li> </ul> |
| <p>Mayo<br/>16 horas</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizo los rasgos más resaltantes de textos narrativos.</li> <li>• Describo en un texto narrativo: acciones, lugares, tiempo y personajes, espacio, postura ideológica del escritor.</li> <li>• Reconozco la estructura: inicio desarrollo y cierre del texto literario.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos narrativos.</li> <li>• Género y subgénero de texto narrativo</li> <li>• Género narrativo</li> <li>• Estructura de texto narrativo</li> <li>• Punto de vista del narrador</li> <li>• Elementos de la narración</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce la súper estructura del cuento</li> <li>2. Elabora el argumento del texto leído</li> <li>3. Explica expresiones</li> <li>4. Investiga vida y obra de la escritora</li> <li>5. Elabora ficha biográfica</li> </ol>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos</li> <li>• Completamos estructura de cuento</li> <li>• Recocemos género y subgénero de texto narrativo</li> <li>• Reconocemos punto de vista del autor</li> <li>• Reconocemos la tarama narrativa del cuento</li> <li>• Señalamos estructura externa e interna de texto narrativo</li> <li>• Elaboramos argumento de la obra</li> <li>• Conocemos niveles de lenguaje</li> <li>• Extraemos del texto recursos estilísticos</li> <li>• Interpretamos expresiones</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de tarea</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Trabajo práctico individual</li> <li>• Prueba oral</li> <li>• Evaluación por proceso</li> <li>• Portafolios</li> <li>• Investigación</li> <li>• Exposición oral</li> <li>• Debate</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• R.S.A.</li> </ul> |

Plan Anual — Lengua y Literatura Castellana — Noveno Grado

| Meses             | Capacidades   | Contenidos   | Indicadores  | Actividades   | Estrategias de Evaluación  |
|-------------------|---|--|--|---|--|
| Junio<br>16 horas | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizo las secuencias de las ideas y la progresión temática (lineal, constante, derivado y con salto temático) en relación con la intención del lector.</li> <li>Analizo actitudes, sentimientos y acciones de los personajes en el contexto de la obra leída.</li> <li>Utilizo recursos de cohesión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustituciones léxicas y elipsis para evitar repeticiones innecesarias de vocablos y expresiones.</li> <li>- Conectores que le permitan relacionar sus ideas de acuerdo con su intencionalidad comunicativa.</li> </ul> </li> <li>Planifica su producción escrita considerando su intencionalidad comunicativa, el ámbito y los destinatarios</li> <li>Aplica sus conocimientos acerca de las características, el formato y los usos en la producción de textos instrumentales</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Progresión temática.</li> <li>Recursos de cohesión</li> <li>La deixis</li> <li>Elipsis</li> <li>Clasificación</li> <li>Los conectores</li> <li>La Progresión temática</li> <li>Clase de progresión temática</li> <li>Actitudes de los personajes</li> <li>Textos instrumentales</li> <li>Características</li> <li>Formato</li> <li>Guías para la</li> <li>Elaboración de textos instrumentales</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Identifica la progresión temática</li> <li>Señala y clasifica los conectores</li> <li>Conoce las deixis</li> <li>Reconoce elementos endofóricos y exofóricos</li> <li>Emplea correctamente las deixis y los conectores</li> <li>Respeto el formato establecido</li> <li>Escribe con cohesión y coherencia</li> <li>Presenta en forma oral teniendo en cuenta:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio de seguridad</li> <li>- Dicción</li> <li>- Pronunciación</li> <li>- Tono de voz</li> <li>- Postura correcta</li> </ul> </li> <li>Presenta en el tiempo y forma establecidos</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leemos</li> <li>Graficamos progresión temática</li> <li>Señalamos conectores</li> <li>Conocemos deixis</li> <li>Elaboramos trabajos prácticos siguiendo instrucciones</li> <li>Empleamos correctamente las deixis y los conectores</li> <li>Exponemos trabajos analizados</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de tarea</li> <li>Trabajo grupal</li> <li>Trabajo práctico individual</li> <li>Trabajo práctico grupal</li> <li>Prueba oral</li> <li>Evaluación por proceso</li> <li>Portafolios</li> <li>Investigación</li> <li>Exposición oral</li> <li>Debate</li> <li>Rúbrica</li> <li>R.S.A.</li> <li>Prueba escrita</li> </ul> |
| Julio<br>12 horas | <ul style="list-style-type: none"> <li>Establezco relación entre los distintos tiempos y modos verbales en mi producción oral, considerando la intencionalidad comunicativa.</li> <li>Uso adecuadamente los adverbios, las preposiciones y los verbos</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbos regulares e irregulares.</li> <li>Modos verbales</li> <li>Tiempos verbales</li> <li>Conjugaciones</li> <li>Concordancias</li> <li>En las oraciones</li> <li>Uso adecuado de los elementos gramaticales</li> </ul>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>Señala verbos contenidos en el texto</li> <li>Clasifica verbos regulares e irregulares</li> <li>Conoce la irregularidad de los verbos</li> <li>Redacta con cohesión y coherencia</li> <li>Entrega a tiempo y forma</li> </ol>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leemos</li> <li>Subrayamos los verbos en el texto</li> <li>Extraemos los verbos subrayados</li> <li>Separamos los verbos en regulares e irregulares</li> <li>Clasificamos lo verbos irregulares</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de tarea</li> <li>Trabajo grupal</li> <li>Trabajo práctico grupal</li> <li>Trabajo práctico individual</li> <li>Prueba oral</li> <li>Evaluación por proceso</li> <li>Portafolios</li> <li>Investigación</li> </ul>   |

|                            |   |   |  |   |   |
|----------------------------|---|---|--|---|---|
|                            | <p>defectivos en la comunicación de mis ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establezco concordancia entre los sustantivos y sus modificadores, entre el núcleo del sujeto y el verbo, en caso de sujeto con modificadores y sujetos compuestos</li> </ul> |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjugamos verbos regulares e irregulares</li> <li>• Empleamos verbos regulares e irregulares e redacción de un texto</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición oral</li> <li>• Debate</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• R.S.A.</li> </ul>  |
| <p>Agosto<br/>18 horas</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplico mis conocimientos acerca de las características, el formato y los usos del texto literario: la novela.</li> <li>• Analizo los rasgos más resaltantes y las funciones de texto literarios: la novela</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La novela</li> <li>• Resumen</li> <li>• Síntesis</li> <li>• Mapa conceptual</li> <li>• Elementos de un mapa conceptual</li> <li>• Formas de elaborar un mapa conceptual</li> <li>• Propositiones</li> <li>• Mapa mental. Referencia</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completa los ejercicios propuestos correctamente</li> <li>2. Elabora resumen</li> <li>3. Elabora cuadro comparativo</li> <li>4. Redacción escrita</li> <li>5. Cohesión</li> <li>6. Coherencia</li> <li>7. Riqueza de vocabulario</li> <li>8. Relevancia del tema</li> <li>9. Originalidad</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiamos el vocabulario del texto a ser analizado</li> <li>• Describimos a los personajes</li> <li>• Respondemos preguntas</li> <li>• Conocemos estructura externa de la novela</li> <li>• Completamos los elementos de la narración</li> <li>• Investigamos la biografía del autor</li> <li>• Elaboramos fichas biográficas</li> <li>• Conocemos recursos estilísticos en la novela</li> <li>• Opinamos sobre el contenido de la obra</li> <li>• Buscamos otra obra para seguir analizando</li> <li>• Elaboramos cuadro comparativo entre las obras leídas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de tarea</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Trabajo práctico individual</li> <li>• Prueba oral</li> <li>• Evaluación por proceso</li> <li>• Portafolios</li> <li>• Investigación</li> <li>• Exposición oral</li> <li>• Debate</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• R.S.A.</li> </ul> |

Plan Anual — Lengua y Literatura Castellana — Noveno Grado

| Meses                 | Capacidades   | Contenidos   | Indicadores  | Actividades  | Estrategias de Evaluación   |
|-----------------------|---|--|--|--|---|
| Setiembre<br>18 horas | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la intencionalidad comunicativa del emisor de los textos estudiados</li> <li>• Participa en diversos tipos de integración verbal (declamaciones diálogos, presentaciones, dramatizaciones, conferencias, debates, entre dos o varias personas) en los que aplican las normas de respeto, escucha y tolerancia entre los hablantes</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesía</li> <li>• Tipología textual</li> <li>• -Literario</li> <li>• -Argumentativo</li> <li>• -Epistolar</li> <li>• -Instructivo</li> <li>• -Periodístico</li> <li>• -Científico</li> <li>• -Administrativo</li> <li>• -Jurídico</li> <li>• -Humorístico</li> <li>• Expresión oral</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completa correctamente las actividades propuestas</li> <li>2. Investiga datos de las autoras</li> <li>3. Presenta a tiempo y en forma</li> <li>4. Ejemplifica la tipología textual</li> <li>5. Analiza correctamente la obra</li> <li>6. Establece semejanzas y diferencias entre los personajes</li> <li>7. Clasifica oraciones</li> <li>8. Dramatiza la obra</li> <li>9. Redacta ensayo</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchamos una canción</li> <li>• Analizamos la letra de la canción</li> <li>• Interpretamos la canción</li> <li>• Completamos la estructura externa de la poesía canción</li> <li>• Emitimos juicio de valor</li> <li>• Investigamos biografía de la autora e intérprete</li> <li>• Socializamos la investigación</li> <li>• Analizamos otro texto poético.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de tarea</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Trabajo práctico individual</li> <li>• Prueba oral</li> <li>• Evaluación por proceso</li> <li>• Portafolios</li> <li>• Investigación</li> <li>• Exposición oral</li> <li>• Debate</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• R.S.A.</li> </ul> |
| Octubre<br>18 horas   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco el tema, las ideas principales y secundarias y la trama predominante (narrativa, dialogada, expositiva, argumentativa) de textos escuchados</li> <li>• Analiza actitudes, sentimientos y acciones de los personajes en el contexto de la obra leída</li> <li>• Distingo hechos y opiniones presentes en un texto considerando la intencionalidad del emisor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las oraciones:<br/>-unimembres<br/>-simples<br/>-según la actitud del hablante<br/>-compuestas</li> <li>• Ideas principales y secundarias</li> <li>• El tema</li> <li>• La trama</li> <li>• Actitud, sentimientos y acciones de los personajes</li> </ul>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estudia el vocabulario</li> <li>2. Escribe el tema</li> <li>3. Identifica ideas principales de los párrafos</li> <li>4. Identifica causa y efecto</li> <li>5. Establece semejanzas y diferencias</li> <li>6. Redacta textos breves</li> <li>7. Emplea correctamente adverbios, preposiciones y perífrasis verbales</li> </ol>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos</li> <li>• Estudiamos el vocabulario</li> <li>• Señalamos la estructura del cuento</li> <li>• Escribimos el tema de texto analizado</li> <li>• Identificamos ideas principales de cada párrafo</li> <li>• Identificamos causa y efecto</li> <li>• Caracterizamos personajes</li> <li>• Emitimos juicio crítico</li> <li>• Redactamos textos breves</li> <li>• Reconocemos oraciones en el texto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de tarea</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Trabajo práctico individual</li> <li>• Prueba oral</li> <li>• Evaluación por proceso</li> <li>• Portafolios</li> <li>• Investigación</li> <li>• Exposición oral</li> <li>• Debate</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• R.S.A.</li> </ul> |

|                               |  |   |   |   |   |
|-------------------------------|--|---|---|---|---|
|                               |  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificamos oraciones: unimembres, bimembres</li> <li>• Clasificamos oración según la actitud del hablante</li> <li>• Extraemos oraciones simples y compuestas</li> </ul>  |   |
| <p>Noviembre<br/>18 horas</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza adecuadamente los adverbios las preposiciones y verbos defectivos en la comunicación de sus ideas</li> <li>• Asume con autonomía, responsabilidad y sentido crítico-reflexivo y cooperativo la producción de textos escritos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los adverbios</li> <li>• Las preposiciones</li> <li>• Perífrasis verbales</li> <li>• Verbos defectivos</li> <li>• Redacción escrita</li> <li>• Causa y efecto</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estudia el vocabulario</li> <li>2. Escribe el tema</li> <li>3. Identifica ideas principales de los párrafos</li> <li>4. Identifica causa y efecto</li> <li>5. Establece semejanzas y diferencias</li> <li>6. Redacta textos breves</li> <li>7. Emplea correctamente adverbios, preposiciones y perífrasis verbales</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos</li> <li>• Señalamos la estructura de cuento</li> <li>• Estudiamos de vocabulario</li> <li>• Escribimos la idea principal de los párrafos</li> <li>• Establecemos semejanzas y diferencias</li> <li>• Redactamos textos breves</li> <li>• Empleamos correctamente los adverbios, las preposiciones y las perífrasis verbales</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de tarea</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Trabajo práctico individual</li> <li>• Prueba oral</li> <li>• Evaluación por proceso</li> <li>• Portafolios</li> <li>• Investigación</li> <li>• Exposición oral</li> <li>• Debate</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• R.S.A.</li> <li>• Prueba escrita</li> </ul> |