

UNIDAD 1	<p>- Realiza conjeturas sobre el contenido de texto a partir de datos como el título, del contexto o del autor.</p> <p>- Reconoce el significado que transmiten recursos literarios tales como personificación, metáfora e imágenes</p> <p>Diferencia las funciones del lenguaje, según intencionalidad del texto.</p> <p>Aplica el uso de la "B" y la "V"</p> <p>Aplica normas de coherencia textual en su producción escrita: orden de la información, no contradicción, encadenamiento lógico de las ideas.</p>	<p>Interpretación de texto; "La lengua vernácula" Elementos de la comunicación. Concepto. Función del lenguaje. Uso de las letras "B" y "V". Redacción de Ficha de resumen. Cierre de unidad</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predigo el contenido del texto, luego de leer el título 2. Conosco significado de vocablos nuevos 3. interpreto el significado de frases 4. identifico recursos literarios 5. Determino las funciones del lenguaje 6. Identifico elementos de la comunicación 7. Utilizo adecuadamente la "B" y la "V" 8. Elaboro ficha de resumen 9. Utilizo encadenamiento lógico de las ideas 	<p>Interpretación de texto</p> <p>Parea</p> <p>Observación</p> <p>Explica</p> <p>Completa</p> <p>Escribe</p> <p>Expresa</p> <p>Reconozco</p> <p>Transcribo</p> <p>Señala</p> <p>Subraya</p> <p>Diagrama</p> <p>Completa</p> <p>Lee</p> <p>Resume</p> <p>Elabora</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio de evidencia</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Prueba oral</p> <p>R.S.A.</p>	
UNIDAD 2	<p>Infiere la intencionalidad comunicativa del emisor de los textos leídos, considerando la tipología textual</p> <p>Aplica sus conocimientos en el uso adecuado de los tiempos verbales en su forma simple o compuesta de los modos: indicativo, subjuntivo e imperativo.</p> <p>Recrea en forma escrita textos escuchados o leídos como textos informativos</p>	<p>Interpretación de texto; "El tirteo verde olivo" Accidentes gramaticales. El verbo. Sílabas átonas y tónicas. Redacción de informe oral</p> <p>Cierre de unidad</p>	<p>Demuestro interés por el texto leído</p> <p>Expreso mis sentimientos sobre lo desarrollado en clase</p> <p>Visualizo el mensaje transmitido por el texto analizado</p> <p>Identifico partes del verbo</p> <p>Distingo sílabas tónicas de atonas</p> <p>Elaboro un informe oral</p> <p>Demuestro actitud de informante</p>	<p>Interpretación de texto</p> <p>Une con flecha</p> <p>Observación</p> <p>Explica</p> <p>Completa</p> <p>Escribe</p> <p>Expresa</p> <p>Reconozco</p> <p>Transcribo</p> <p>Señala</p> <p>Subraya</p> <p>Diagrama</p> <p>Completa</p> <p>Lee</p> <p>Resume</p> <p>Elabora</p>	<p>R.S.A</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio de evidencia</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Prueba oral</p> <p>R.S.A.</p>	
UNIDAD 3	<p>Comprende diálogos orales y escritos que abordan temas de actualidad en los que participan varias personas</p> <p>Aplica normas de concordancia en sus producciones entre los distintos elementos de enunciados oracionales que conforman un texto.</p> <p>Aplica en la producción de textos escritos normas de uso de: signos de puntuación, el guión o raya</p> <p>Aplica normas de coherencia textual en su producción escrita: orden de la información, no contradicción, encadenamiento lógico de las ideas.</p> <p>Muestra respeto y consideración hacia los destinatarios del texto escrito, evitando todo tipo de ofensas y/o agresiones verbales</p>	<p>Interpretación de texto; "Enamorado de su profesión". Clases de la oración según actitud del hablante. Uso de la raya o guión. Redacción de un texto dialogado</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Identifico a los personajes del texto Interpreto el mensaje transmitido por el texto Identifico la clasificación de la oración según la actitud del hablante Utilizo apropiadamente el guion o raya Demuestro interés por mi trabajo Utilizo signos de puntuación Utilizo signos de puntuación Construyo oraciones secuenciales lógicas Tengo letra legible Poseo vocabulario adecuado en todo momento 	<p>Interpretación de texto</p> <p>Une con flecha</p> <p>Observación</p> <p>Explica</p> <p>Completa</p> <p>Escribe</p> <p>Expresa</p> <p>Reconozco</p> <p>Transcribo</p> <p>Señala</p> <p>Subraya</p> <p>Diagrama</p> <p>Completa</p> <p>Lee</p> <p>Resume</p> <p>Elabora</p>	<p>R.S.A</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio de evidencia</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Prueba oral</p>	
UNIDAD 4	<p>Comprende el sentido de los vocablos y expresiones en textos narrativos, líricos, informativos, publicitarios</p>	<p>Interpretación de texto; "El robot catorce". Modificadores del núcleo del sujeto. Palabras esdrújulas y</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Identifica con exactitud el sentido de los vocablos según el contexto Identifico los modificadores del núcleo del sujeto 	<p>Interpretación de texto</p> <p>Une con flecha</p> <p>Observación</p> <p>Explica</p>	<p>Bitácora</p> <p>R.S.A.</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio de evidencia</p>	

	<p>- Aplica sus conocimientos sobre los modificadores del núcleo del sujeto</p> <p>- Aplica normas básicas de acentuación</p> <p>Aplica normas de coherencia textual en su producción escrita: orden de la información, no contradicción, encadenamiento lógico de las ideas.</p> <p>Muestra respeto y consideración hacia los destinatarios del texto escrito, evitando todo tipo de ofensas y/o agresiones verbales</p> <p>Aplica normas de coherencia textual en su producción escrita: orden de la información, no contradicción, encadenamiento lógico de las ideas.</p> <p>Muestra respeto y consideración hacia los destinatarios del texto escrito, evitando todo tipo de ofensas y/o agresiones verbales</p>	<p>sobreesdrújulas. Redacción de acta. Cierre de unidad</p>	<p>Utilizo modificadores en la construcción de oraciones</p> <p>Determino palabras esdrújulas y sobreesdrújulas</p> <p>Identifico las partes de un acta</p> <p>Construyo un acta</p> <p>Evito ofensas y agresiones verbales</p> <p>Demuestro respeto hacia los trabajos realizados en clase</p>	<p>Completa</p> <p>Escribe</p> <p>Expresa</p> <p>Reconozco</p> <p>Transcribo</p> <p>Señala</p> <p>Subraya</p> <p>Diagrama</p> <p>Completa</p> <p>Lee</p> <p>Resume</p> <p>Elabora</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Prueba oral</p> <p>Rúbrica</p>	
UNIDAD5	<p>Compara hechos que ocurren en texto leído con otras situaciones de la vida real</p> <p>Aplica sus conocimientos en el uso adecuado del predicado verbal y nominal</p> <p>Distingue la acentuación apropiada de palabras.</p> <p>Aplica normas de coherencia textual en su producción escrita: orden de la información, no contradicción, encadenamiento lógico de las ideas.</p>	<p>Interpretación de texto; "El Principito (Fragmento). El núcleo del sujeto y el núcleo del predicado. Las palabras agudas y llanas o graves. Redacción de autobiografía. Cierre de unidad</p>	<p>Practico situaciones cotidianas partiendo de vocablos aprendidos en el texto leído</p> <p>Reconoce el núcleo del sujeto y del predicado</p> <p>Acentúa correctamente las palabras</p> <p>Elaboro una autobiografía</p> <p>Respeto las reglas de acentuación</p>	<p>Interpretación de texto</p> <p>Une con flecha</p> <p>Observación</p> <p>Explica</p> <p>Completa</p> <p>Escribe</p> <p>Expresa</p> <p>Reconozco</p> <p>Transcribo</p> <p>Señala</p> <p>Subraya</p> <p>Diagrama</p> <p>Completa</p> <p>Lee</p> <p>Resume</p> <p>Elabora</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio de evidencia</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Prueba oral</p> <p>R.S.A.</p>	
UNIDAD6	<p>Infiere la intencionalidad comunicativa del emisor de los textos leídos, considerando la tipología textual</p> <p>Aplica sus conocimientos sobre los complementos verbales</p> <p>Aplica normas básicas de acentuación atendiendo palabras con diptongo, hiato y triptongo</p> <p>Redacta narraciones como descripciones, avisos, cartas, solicitudes, actas</p>	<p>Interpretación de texto; "¿Quién dejó pasar el tren?" Los complementos del núcleo del predicado verbal. diptongo, hiato y triptongo. Redacción de la solicitud. Cierre de unidad</p>	<p>Demuestro interés por el texto leído</p> <p>Expreso mis sentimientos sobre lo desarrollado en clase</p> <p>Visualizo el mensaje transmitido por el texto analizado</p> <p>Reconoce complementos directo e indirecto</p> <p>Diferencio los complementos circunstanciales</p> <p>Distingue sílabas con diptongo, hiato y triptongo</p> <p>Redacta una solicitud</p> <p>Respeto las partes de una solicitud</p> <p>Acentuo correctamente las palabras</p>	<p>Interpretación de texto</p> <p>Une con flecha</p> <p>Observación</p> <p>Explica</p> <p>Completa</p> <p>Escribe</p> <p>Expresa</p> <p>Reconozco</p> <p>Transcribo</p> <p>Señala</p> <p>Subraya</p> <p>Diagrama</p> <p>Completa</p> <p>Lee</p> <p>Resume</p> <p>Elabora</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio de evidencia</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Prueba oral</p> <p>R.S.A.</p> <p>Bitácora</p>	
UNIDAD7	<p>Infiere la estructura básica de un texto leído: inicio, desarrollo y cierre</p> <p>Aplica conocimientos básicos acerca de las formas no personales del verbo, el infinitivo.</p> <p>Aplica el uso correcto de monosílabos con tilde diacrítica</p>	<p>Interpretación de texto; VAPOR KUE" EL VERBO: CONJUGACIÓN Y ACCIDENTE. LA TILDE DIACRÍTICA EN LOS MONOSÍLABOS. Redacción de párrafo descriptivo. Cierre de unidad</p>	<p>Diferencia las partes del cuento</p> <p>Relaciono hechos del pasado con hechos actuales</p> <p>Diferencio formas no personales del verbo, el infinitivo</p> <p>Acentúo correctamente monosílabos</p> <p>Elaboro una descripción</p> <p>Poseo letra legible y pulcra</p>	<p>Interpretación de texto</p> <p>Une con flecha</p> <p>Observación</p> <p>Explica</p> <p>Completa</p> <p>Escribe</p> <p>Expresa</p> <p>Reconozco</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio de evidencia</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Prueba oral</p> <p>R.S.A.</p>	

	<p>Aplica en la producción de textos escritos normas de uso de: letras mayúsculas y minúsculas, tilde en diferentes casos, signos de puntuación.</p> <p>Aplica normas básicas de producción textual: respeto de márgenes, uso de sangría, espacio entre párrafos, letra legible, pulcritud en la presentación del texto.</p>			<p>Transcribo</p> <p>Señala</p> <p>Subraya</p> <p>Diagrama</p> <p>Completa</p> <p>Lee</p> <p>Resume</p> <p>Elabora</p>		
UNIDAD8	<p>Aplica técnicas para aclarar vocablos desconocidos: recurrir al contexto, usar el diccionario, recurrir a la etimología, buscar sinónimos, antónimos.</p> <p>Aplica el uso adecuado de verbos regulares e irregulares</p> <p>Distingue el uso de la “z” y la “c”</p> <p>Analiza informaciones sobre temas familiares, culturales, ecológicos, artísticos, históricos emitidos a través de medios masivos de comunicación: revistas, periódicos, Internet, libros</p>	<p>Interpretación de texto; “LOS TRES PANECILLOS” “LOS TRES PANECILLOS” LOS VERBOS REGULARES E IRREGULARES. USO DE LA “Z” Y LA “C”.</p> <p>redacción de un trabajo de investigación cierre de unidad</p>	<p>Deduco con exactitud el significado contextual de vocablos y oraciones</p> <p>Realizo la conjugación adecuada de verbos</p> <p>Reconozco el uso correcto de la “z” y la “c”.</p> <p>Busco el tema específico</p> <p>Redacto ideas correlativas y originales</p> <p>Respeto las partes del trabajo práctico</p> <p>Presento el trabajo pulcro</p>	<p>Interpretación de texto</p> <p>Une con flecha</p> <p>Observación</p> <p>Explica</p> <p>Completa</p> <p>Escribe</p> <p>Expresa</p> <p>Reconozco</p> <p>Transcribo</p> <p>Señala</p> <p>Subraya</p> <p>Diagrama</p> <p>Completa</p> <p>Lee</p> <p>Resume</p> <p>Elabora</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio de evidencia</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Prueba oral</p> <p>R.S.A.</p>	
UNIDAD9	<p>Establece relaciones de causa-efecto entre distintos hechos que aparecen en los textos leídos</p> <p>Aplica sus conocimientos básicos sobre el uso de adjetivos</p> <p>Usa correctamente las comillas y puntos suspensivos</p> <p>Narra actividades realizadas con su familia o amigos en diferentes contextos utilizando oraciones complejas</p>	<p>Interpretación de texto; “La cosa en la ventana” ADJETIVOS INDEFINIDOS Y DEMOSTRATIVOS. USO DE LAS COMILLA Y LOS PUNTOS SUSPENSIVOS. Redacción de un texto argumentativo. Cierre de unidad</p>	<p>Diferencio causa-efecto entre distintos hechos que tenemos en el texto</p> <p>Diferencio adjetivos indefinidos de los determinativos</p> <p>Utilizo convenientemente comillas y puntos suspensivos</p> <p>Narra con exactitud un texto argumentativo</p>	<p>Interpretación de texto</p> <p>Une con flecha</p> <p>Observación</p> <p>Explica</p> <p>Completa</p> <p>Escribe</p> <p>Expresa</p> <p>Reconozco</p> <p>Transcribo</p> <p>Señala</p> <p>Subraya</p> <p>Diagrama</p> <p>Completa</p> <p>Lee</p> <p>Resume</p> <p>Elabora</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio de evidencia</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Prueba oral</p> <p>R.S.A.</p> <p>Bitácora</p>	
UNIDAD10	<p>Establece analogías entre personajes, acciones, situaciones, sentimientos aparecidos en diferentes textos o con situaciones de la vida real.</p> <p>Utiliza adecuadamente los adverbios reconociendo que son elementos invariables en la oración.</p> <p>Aplica el uso de palabras terminadas en CIÓN y SIÓN</p> <p>Aplica en la producción de textos escritos normas de uso de: letras mayúsculas y</p>	<p>Interpretación de texto; “LA MANO EN LA URNA” EL ADVERBIO. PALABRAS TERMINADAS EN –CIÓN Y EN – SIÓN . redacción de una carta formal. Cierre de unidad</p>	<p>Deduzco el problema planteado en el texto</p> <p>Comprendo el mensaje de frases</p> <p>Conozco antónimos de algunas palabras</p> <p>Diferencio valores de antivalores</p> <p>Conozco la clasificación de los adverbios</p> <p>Utilizo adverbios en mis oraciones</p> <p>Escribo correctamente palabras terminadas en “ción” y “sión”</p>	<p>Interpretación de texto</p> <p>Une con flecha</p> <p>Observación</p> <p>Explica</p> <p>Completa</p> <p>Escribe</p> <p>Expresa</p> <p>Reconozco</p> <p>Transcribo</p> <p>Señala</p> <p>Subraya</p>		

	<p>minúsculas, tilde en diferentes casos, signos de puntuación y otros signos auxiliares</p>		<p>Elaboro una carta formal Acentúo correctamente las palabras Respeto signos de puntuación</p>	<p>Diagrama Completa Lee Resume Elabora</p>		
UNIDAD11	<p>Comprende el sentido de los vocablos y expresiones escuchados Identifica formato del texto, párrafos, versos y estrofas. Reconoce significado o las ideas que transmiten recursos literarios, tales como la anáfora, la hipérbole, la metáfora. Infiere la intención comunicativa del emisor Aplica normas de uso de la letra h Redacta poesía Selecciona vocablos acordes con el ámbito comunicativo</p>	<p>Interpretación de texto; “MI PATRIA SOÑADA” LA FUNCIÓN POÉTICA DEL LENGUAJE. USO DE LA “H”. Redacción de una poesía. Cierre de unidad</p>	<p>Escucho atentamente la canción Reconozco la estructura de un poema Interpreto las ideas transmitidas por los recursos literarios Distingo el uso de la función poética en un texto Identifico el uso correcto de la letra h Escribo una poesía atendiendo la estructura del texto poético Utilizo vocablos poéticos</p>	<p>Interpretación de texto Une con flecha Observación Explica Completa Escribe Expresa Reconozco Transcribo Señala Subraya Diagrama Completa Lee Resume Elabora</p>	<p>Lista de cotejo Portafolio de evidencia Prueba escrita Prueba oral R.S.A.</p>	
UNIDAD12	<p>Narra situaciones que pueden contextualizarse en los distintos tiempos. Establece analogías entre personajes, acciones, situaciones, sentimientos en diferentes textos y con situaciones de la vida real Utiliza adecuadamente los adverbios reconociendo que son elementos invariables en la oración. Aplica en la producción de textos escritos el uso de la “C” y la “cc” Recrea en forma escrita textos escuchados o leídos Aplica normas de coherencia textual en sus producciones</p>	<p>Interpretación de texto; “PERRITO” FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO. USO DE LA C Y CC. Redacción del e-mail. Cierre de unidad</p>	<p>Demuestro interés por el texto leído Expreso mis sentimientos sobre lo desarrollado en clase Visualizo el mensaje transmitido por el texto analizado Conozco las formas no personales del verbo Identifico infinitivos, gerundios y participios Identifico infinitivos, gerundios y participios Escribo correctamente palabras con “c” y “cc” Redacto un e-mail Utilizo vocablos adecuados al texto</p>	<p>Interpretación de texto Une con flecha Observación Explica Completa Escribe Expresa Reconozco Transcribo Señala Subraya Diagrama Completa Lee Resume Elabora</p>	<p>Lista de cotejo Portafolio de evidencia Prueba escrita Rubrica R.S.A.</p>	