

PLAN ANUAL EDUCACIÓN ARTÍSTICA NOVENO GRADO						
ARTE PLÁSTICAS						
Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenido	Indicadores	Instrumento evaluativo	Tiempo
		Realiza composiciones dinámicas y estáticas	Equilibrio, proporción y ritmo	1. Recrea una composición estática, teniendo en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Equilibrio ⇒ Ritmo ⇒ Proporción 2. Crea una composición dinámica, teniendo en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Técnica del móvil ⇒ Equilibrio ⇒ Ritmo 3. Aprecia el trabajo realizado	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba Práctica ● RSA 	
		Aplica la técnica de la perspectiva en la representación de objetos diversos	Perspectiva: cónica, caballera e isométrica	1. Representa objetos, teniendo en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Técnica de la perspectiva ⇒ Proporción ⇒ Equilibrio ⇒ Estética 2. Demuestra creatividad en la composición	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba Práctica ● RSA ● Bitácora 	
	Lenguajes y procedimientos artísticos	Utiliza las propiedades del color y las gamas cromáticas	Propiedades del color	1. Emplea las propiedades del color en la representación de objetos, atendiendo: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Clasificación de los colores ⇒ Luminosidad ⇒ Brillo ⇒ Estética 2. Aprecia las propiedades que ofrece el color para la transmisión de los sentimientos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba Práctica ● RSA ● Lista de Cotejo 	
		Recrea y crea obras artesanales con materiales del entorno, aplicando diferentes técnicas y procedimientos	Las técnicas y los procesos técnicos artesanales	1. Recrea productos artesanales, atendiendo: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Técnica ⇒ El procedimiento ⇒ Uso de materiales del entorno ⇒ Estética 2. Aprecia las técnicas artesanales como medio de difusión de la cultura de nuestro pueblo	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba Práctica ● RSA ● Lista de Cotejo ● Análisis de tarea 	
		Expresa ideas, sentimientos y valores en obras plásticas figurativas y abstractas, libres o basadas en los estilos de estudios, a través de técnicas plásticas variadas.	Técnica: dibujo, pintura, collage, mosaico, técnicas mixtas, otras	1. Crea una composición figurativa, teniendo en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Características del arte figurativo ⇒ Técnica del mosaico ⇒ Proporción ⇒ Estética 2. Crea una composición abstracta, teniendo en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Características del arte abstracto ⇒ Técnica del mosaico ⇒ Estética 3. Aprecia los tipos de composiciones en la transmisión de sentimientos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba Práctica ● RSA ● Lista de Cotejo ● Análisis de tarea 	

PLAN ANUAL EDUCACIÓN ARTÍSTICA NOVENO GRADO						
ARTE PLÁSTICAS						
Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenido	Indicadores		
				Instrumento evaluativo		
				Tiempo		
I	Lenguajes y procedimientos artísticos	Utiliza tecnologías disponibles para el registro de imagen	La fotografía, el video	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registra imágenes a través de la cámara fotográfica (opcional) 2. Registra imágenes a través de la cámara filmadora 3. Demuestra uso correcto de la tecnología en la obtención de las imágenes 4. Demuestra estética en la obtención de las imágenes 5. Aprecia el trabajo realizado 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba Práctica • RSA • Lista de Cotejo • Análisis de tarea 	
PLAN ANUAL EDUCACIÓN ARTÍSTICA NOVENO GRADO						
ARTE PLÁSTICAS						
Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenido	Indicadores		
				Instrumento evaluativo		
				Tiempo		
II	Lenguajes y procedimientos artísticos	<p>Analiza las obras plásticas universales más resaltante de las épocas: Edad Media, Renacimiento, Barroca, Clásica y Romántica</p> <p>Describe las características más resaltantes del arte guaraní, artesanía popular y regional del Paraguay</p> <p>Analiza obras plásticas nacionales de la época independiente hasta 1850</p>	<p>Autor, estilo, mensaje</p> <p>Contexto histórico</p> <p>Técnica, materiales, lugar de exhibición otros.</p> <p>Técnicas, autor, lugar, materiales y otros</p> <p>Técnicas, materiales, estilos</p> <p>Cultores paradigmáticos de la época</p> <p>Museos, galerías y lugares de exhibición</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza una obra de la edad media, en cuanto a: <ul style="list-style-type: none"> Autor Técnica Estilo 2. Identifica el contexto histórico de una obra renacentista 3. Comprende el mensaje de una obra barroca 4. Discrimina los materiales utilizados en las obras barrocas 5. Aprecia los distintos estilos plásticos empleados en diversas épocas. <ol style="list-style-type: none"> 1. Menciona las características del arte guaraní 2. Reconoce las artesanías populares del Paraguay 3. Identifica las producciones artesanales de la región 4. Aplica una técnica artesanal en la producción de objetos utilitarios 5. Aprecia la utilidad de las artesanías del Paraguay <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los cultores paradigmáticos de la época independiente 2. Reconoce en una obra la técnica empleada 3. Identifica la temática de la una obra 4. Reconoce el estilo empleado en una obra. 5. Aprecia la labor de los grandes cultores de la época <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los centros de difusión de obras plásticas nacionales más representativos 2. Identifica los centros de difusión de obras plásticas universales más representativos 3. Discrimina las características del Museo Nacional de Bellas Artes 4. Menciona las características del Museo Albert Hall de la India. 5. Aplica la técnica del collage para representar los Centros difusores de obras plásticas. 6. Emite un juicio crítico respecto a la importancia de Centros de difusión de las obras plásticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita • Análisis de tarea • Prueba Oral • RSA <ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita • Análisis de tarea • Prueba Oral • RSA <ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita • Análisis de tarea • Lista de Cotejo • RSA <ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita • Análisis de tarea • Lista de Cotejo • RSA • Prueba Oral 	

PLAN ANUAL EDUCACIÓN ARTÍSTICA NOVENO GRADO TEATRO						
Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenido	Indicadores	Instrumento evaluativo	Tiempo
		Utiliza los recursos expresivos del cuerpo para representar diversos personajes y situaciones	La mímica: gestos, actitudes, movimientos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos expresivos del cuerpo 2. Utiliza creativamente la mímica para expresar distintos sentimientos 3. Emite un juicio de valor acerca de la importancia de los recursos expresivos del cuerpo 4. Aprecia las posibilidades expresivas del cuerpo en la transmisión de sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • RSA • Lista de Cotejo 	
		Reconoce los elementos de la estructura dramática	Roles, personajes, ambiente, acciones, conflictos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce la estructura dramática 2. Reconoce características del rol en el teatro 3. Identifica características del conflicto teatral 4. Reconoce personajes de artistas teatrales 5. Demuestra actitud positiva durante el PEA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba Oral • Prueba Escrita • RSA 	
		Interpreta situaciones diversas a través de juegos teatrales	Movimiento, ritmo, palabra.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recrea personajes creativamente 2. Demuestra movimientos coordinados 3. Demuestra habilidad lingüística durante el juego de roles 4. Aprecia su capacidad para interpretar distintos roles 	<ul style="list-style-type: none"> • RSA • Lista de Cotejo • Prueba Práctica 	
		Analiza textos de obras teatrales universales que resalten los valores humanos	Obra, autor, personajes, época, estilo, género, argumento, mensaje, opinión personal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los personajes de una obra teatral 2. Identifica la época reflejada en la obra 3. Reconoce el estilo teatral 4. Identifica el género teatral 5. Menciona el argumento de la obra 6. Describe el mensaje de la obra 7. Aprecia el lenguaje teatral como medio de difusión de los valores humanos 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de tarea • RSA • Rúbrica 	
I	Lenguajes y procedimientos artísticos	Describe elementos resaltantes de obras teatrales representadas	Obra, época, autor, dirección, personajes principales y secundarios. Argumento, mensaje, juicio crítico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce el autor de una obra teatral 2. Reconoce los personajes principales de una obra teatral universal 3. Identifica los personajes secundarios de una obra teatral universal 4. Describe el argumento de la obra dada 5. Emite un juicio crítico acerca de la obra 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de tarea • RSA • Rúbrica 	
		Utiliza creativamente los recursos materiales y tecnológicos teatrales	Iluminación, sonido, escenografía, vestuario, maquillaje	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos materiales teatrales 2. Utiliza creativamente la iluminación en una puesta en escena 3. Utiliza el vestuario apropiado en la puesta en escena 4. Emplea medios tecnológicos para la producción de efectos sonoros según el argumento teatral 5. Aprecia la función de los recursos tecnológicos en las puestas en escena 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de tarea • RSA • Lista de Cotejo 	
		Elabora y ejecuta un proyecto teatral	Elección de la obra, organización, gestión, planificación, ejecución, evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planifica una puesta en escena mediante la elaboración de proyectos 2. Ejecuta una puesta en escena, teniendo en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Caracterización física de los personajes ⇒ Caracterización vocal de los personajes ⇒ Tono adecuado de la voz ⇒ Dicción ⇒ Desplazamiento escénico ⇒ Vestuario acorde a la época ⇒ Ambientación de la escenografía acorde al espacio imaginario 3. Aprecia la importancia del trabajo mancomunado para la concreción de tareas exitosas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba Práctica • RSA • Lista de Cotejo • Análisis de tarea 	

PLAN ANUAL EDUCACIÓN ARTÍSTICA NOVENO GRADO						
TEATRO						
Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenido	Indicadores	Instrumento evaluativo	Tiempo
II	Lenguajes y procedimientos artísticos	Identifica las características del lenguaje teatral universal, según su proceso histórico	Antigüedad, Edad Media, Renacimiento, Barroco, Clasicismo, Romanticismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce el origen del teatro 2. Discrimina las características del teatro antiguo de las del teatro medieval 3. Reconoce las características del teatro romántico 4. Identifica las características del teatro clásico 5. Reconoce las características del teatro del renacimiento 6. Aprecia el proceso histórico del lenguaje teatral 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba Oral ● Prueba Escrita ● Análisis de tarea 	
		Investiga sobre los dramaturgos y las obras teatrales más representativas de la época en estudio	Dramaturgos y obras teatrales más representativas de la época	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce dramaturgos más representativos del siglo XIX 2. Menciona las obras significativas del siglo XIX 3. Identifica los dramaturgos más importantes del siglo XX 4. Identifica las obras representativas de dramaturgos del siglo XX 5. Expresa el mensaje de la obra de Henrik Ibsen 6. Aprecia el mensaje comprendido en las obras dramáticas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Análisis de tarea ● Prueba Oral ● Prueba Escrita 	
		Reconoce la importancia del discurso teatral en la difusión de ideas, sentimientos, realidades, fantasías y valores.	El discurso teatral	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conceptualiza discurso teatral 2. Identifica las características del discurso teatral 3. Infiere la importancia del discurso teatral 4. Aprecia el discurso teatral como medio de difusión de ideologías 	<ul style="list-style-type: none"> ● Análisis de Tarea ● RSA 	

PLAN ANUAL EDUCACIÓN ARTÍSTICA NOVENO GRADO
MÚSICA

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenido	Indicadores	Instrumento evaluativo	Tiempo
		Interpreta instrumentalmente obras musicales del repertorio nacional, americano y universal, en forma individual y grupal.	Técnica instrumental: conocimiento del instrumento, práctica. Repertorio acorde al instrumento	<p>1. Interpreta una obra musical universal, atendiendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Resolución rítmica ⇒ Fraseo melódico ⇒ Manejo técnico del instrumento <p>2. Demuestra actitud positiva durante el PEA</p> <p>1. Interpreta una obra musical americana, atendiendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Resolución rítmica ⇒ Fraseo melódico ⇒ Manejo técnico del instrumento <p>2. Demuestra actitud positiva durante el PEA</p> <p>1. Interpreta una obra musical nacional, atendiendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Resolución rítmica ⇒ Fraseo melódico ⇒ Manejo técnico del instrumento <p>2. Demuestra actitud positiva durante el PEA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba Práctica ● RSA ● Lista de Cotejo <ul style="list-style-type: none"> ● Prueba Práctica ● RSA ● Lista de Cotejo <ul style="list-style-type: none"> ● Prueba Práctica ● RSA ● Lista de Cotejo 	
		Establece semejanza y diferencias entre diversas manifestaciones musicales escénicas.	Opera, opereta, zarzuela, ballet, revista musical, comedia musical. Características, épocas, temáticas, obras y autores.	<p>1. Conoce las manifestaciones musicales escénicas</p> <p>2. Reconoce las analogías de la ópera y opereta</p> <p>3. Discrimina las características del ballet del de la zarzuela</p> <p>4. Identifica los compositores de la ópera</p> <p>5. Reconoce compositores de la comedia musical</p> <p>6. Asume una actitud positiva hacia las manifestaciones musicales escénicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba Escrita ● Prueba Oral ● Análisis de tarea 	
		Reconoce las características de diversas agrupaciones musicales vocales	Trio, cuarteto, coro de cámara, coro polifónico, coro de voces iguales, coro mixto, otros.	<p>1. Reconoce las características de las agrupaciones musicales vocales</p> <p>2. Distingue las características del coro de cámara y coro polifónico</p> <p>3. Identifica características del coro de voces iguales</p> <p>4. Identifica características del coro mixto</p> <p>5. Emite un juicio crítico acerca de la utilidad de la voz para la interpretación musical</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba Escrita ● Prueba Oral ● Análisis de tarea 	

PLAN ANUAL EDUCACIÓN ARTÍSTICA NOVENO GRADO						
MÚSICA						
Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenido	Indicadores	Instrumento evaluativo	Tiempo
I	Lenguajes y procedimientos artísticos	Reconoce características de agrupaciones musicales instrumentales.	Trio, cuarteto, quinteto, conjunto folclórico, banda sinfónica, orquesta cámara, orquesta sinfónica, orquesta filarmónica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce las agrupaciones musicales instrumentales 2. Identifica las características de los tríos instrumentales 3. Discrimina las características de la orquesta sinfónica del de la orquesta filarmónica 4. Conformar agrupaciones musicales instrumentales 5. Participa activamente durante el desarrollo de clases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita • Prueba Oral • Análisis de tarea 	
PLAN ANUAL EDUCACIÓN ARTÍSTICA NOVENO GRADO						
Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenido	Indicadores	Instrumento evaluativo	Tiempo
II	Lenguajes y procedimientos artísticos	<p>Investiga sobre diversas corrientes musicales</p> <p>Analiza las obras musicales universales más relevantes de las épocas en estudio.</p> <p>Aprecia el lenguaje musical como medio de expresión y comunicación de ideas y sentimientos.</p>	<p>Periodos: Antiguo, Edad Media, Renacimiento, Barroco, Clásico, Romántico y Nacionalismo Europeo</p> <p>Características, formas musicales, obras y autores paradigmáticos.</p> <p>Nombre de las obras, compositor, intérprete, época, forma musical, medio sonoro, textura, género, carácter, mensaje.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce las características de la música antigua 2. Reconoce los géneros musicales del barroco 3. Identifica compositores de la música clásica 4. Distingue la evolución de la música a través una línea de tiempo 5. Indaga las características del nacionalismo europeo 6. Participa activamente durante el PEA <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce el título de una obra musical universal 2. Conoce el compositor de la obra musical 3. Identifica el intérprete de la música 4. Discrimina el género musical de la obra 5. Reconoce la textura musical de la obra 6. Distingue el medio sonoro de la obra musical 7. Expresa el mensaje de la obra musical 8. Aprecia el lenguaje musical como medio de transmisión de ideas y sentimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita • Prueba Oral • Análisis de tarea <ul style="list-style-type: none"> • Prueba Práctica • RSA • Lista de Cotejo • Análisis de tarea 	

PLAN ANUAL EDUCACIÓN ARTÍSTICA NOVENO GRADO						
DANZA						
Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenido	Indicadores	Instrumento evaluativo	
		Elabora coreografías en la interpretación de la danza nacional del Paraguay	Paso básico de la polca, figuras coreográficas, manejo de falda, brazos, toreo del barón, formas de enlace, vestuario femenino y masculino tradicional y popular.	<ol style="list-style-type: none"> Menciona el manejo correcto de la falda en la danza paraguaya Identifica los trajes utilizados en la danza paraguaya Identifica los trajes populares empleados en la danza paraguaya Reconoce las figuras coreográficas en la danza paraguaya Menciona características del toreo en la danza paraguaya Practica el paso básico de la danza paraguaya Aprueba el lenguaje corporal en la transmisión de ideas y sentimientos 	<ul style="list-style-type: none"> Prueba práctica RSA Lista de Cotejo Registro anecdótico 	
		Interpreta danzas de proyección folclórica	Paso básico, vestimenta, accesorios, música, argumento, coreografía, la botella como elemento de equilibrio	<ol style="list-style-type: none"> Describe los temas expresados en la danza de la botella Expresa corporalmente los pasos de la danza de la botella Demuestra coordinación en la ejecución de los movimientos y el compás musical Demuestra manejo escénico Expresa el carácter de la danza a través de la expresión corporal Demuestra actitud positiva en la realización del trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> Prueba práctica RSA Lista de Cotejo Registro anecdótico 	
		Expresa ideas, emociones y sentimiento a través de movimientos corporales, a partir de un argumento elaborado.	Expresión corporal con y sin argumentos	<ol style="list-style-type: none"> Conoce las posibilidades expresivas que ofrece el cuerpo Reconoce los beneficios que persigue la expresión corporal Reconoce los momentos de la expresión corporal Utiliza la expresión corporal como medio expresivo de ideas Aprueba la utilización del cuerpo como medio de transmisión de ideas, y sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Prueba práctica RSA Lista de Cotejo Registro anecdótico 	
		Interpreta danzas tradicionales del Paraguay	La golondrina: origen, música, denominación, clasificación, antecedentes, vestuario, coreografía	<ol style="list-style-type: none"> Describe los temas expresados en la danza de La Golondrina Expresa corporalmente los pasos de la danza de La Golondrina Demuestra coordinación en la ejecución de los movimientos y el compás musical Demuestra manejo escénico Expresa el carácter de la danza a través de la expresión corporal Demuestra actitud positiva en la realización del trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> Prueba práctica RSA Lista de Cotejo Registro anecdótico 	

Lenguajes y procedimientos artísticos

I

PLAN ANUAL EDUCACIÓN ARTÍSTICA NOVENO GRADO					
DANZA					
Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenido	Indicadores	Instrumento evaluativo
I	Lenguajes y procedimientos artísticos	Analiza obras musicales de ballet universal de las épocas en estudio	Obra, autor, época, estilo, argumento.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce el autor del ballet El lago de los cisnes 2. Reconoce los personajes principales en el ballet El lago de los cisnes 3. Describe el argumento del ballet El lago de los cisnes 4. Emite un juicio crítico acerca de la obra 5. Aprecia el lenguaje corporal como medio de expresión de ideas y sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de tarea • RSA • Lista de Cotejo
		Elabora y ejecuta un proyecto de danza	Elección de la obra, organización, gestión, planificación, ejecución, evaluación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planifica la coreografía de una danza mediante la elaboración de proyectos 2. Ejecuta la danza, teniendo en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Coreografía de la danza ⇒ Vestimenta ⇒ Coordinación de movimientos ⇒ Compás musical ⇒ Movimiento de brazos ⇒ Movimiento de falda 3. Aprecia la importancia del trabajo en equipo para la concreción de tareas exitosas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de tarea • RSA • Lista de Cotejo • Registro anecdótico • Prueba práctica
PLAN ANUAL EDUCACIÓN ARTÍSTICA NOVENO GRADO					
Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenido	Indicadores	Instrumento evaluativo
II	Lenguajes y procedimientos artísticos	Investiga sobre las danzas enmarcadas en los periodos de la Historia Universal	Periodos: Antiguo, Edad Media, Renacimiento, Barroco, Clásico y Romántico Periodos: Antiguo, Edad Media, Renacimiento, Barroco, Clásico y Romántico Características, principales cultores, obras significativas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las características de la danza Barroca 2. Reconoce las características de la danza Renacentista 3. Reconoce las características de la danza Romántica 4. Identifica bailarinas del periodo universal 5. Demuestra interés durante el desarrollo del PEA 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita • Prueba Oral • Análisis de tarea • RSA
		Investiga sobre la evolución histórica del ballet	Origen, evolución, obras, coreógrafos, intérpretes, ballets más representativos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menciona el origen del ballet 2. Reconoce la evolución histórica del ballet 3. Identifica bailarinas de ballet 4. Reconoce el ballet más representativo 5. Demuestra interés hacia el conocimiento de la evolución del ballet 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita • Prueba Oral • Análisis de tarea • RSA
		Investiga sobre centros de promoción de la danza y el ballet en nuestro país.	Ballets nacionales y municipales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe los antecedentes del ballet municipal y moderno 2. Identifica el origen del ballet folclórico municipal 3. Reconoce los cuadros coreográficos del ballet municipal y moderno 4. Menciona coreógrafos contemporáneos de ballet 5. Menciona directores de las compañías de ballet 6. Aprecia el valor del ballet como medio de expresión de sentimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita • Prueba Oral • Análisis de tarea • RSA
		Manifiesta interés hacia las expresiones artísticas corporales como medios de comunicación de ideas y sentimientos.	Expresiones artísticas corporales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las expresiones artísticas corporales 2. Menciona los estados que demuestran la expresión corporal 3. Identifica las acciones que realiza el cuerpo 4. Practica los pasos de baile 5. Aprecia las expresiones artísticas corporales como medios de comunicación de ideas y sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • RSA • Lista de Cotejo