

PLAN ANUAL EDUCACIÓN ARTÍSTICA OCTAVO GRADO					
ARTES PLÁSTICAS					
Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenido	Indicadores	Instrumento evaluativo
I	Lenguajes y procedimientos artísticos	Representa fielmente diversos objetos a través del dibujo y la pintura	DIBUJO Y PINTURA	Conoce las técnicas para representar fielmente los objetos Representa fielmente diversos objetos, atendiendo: Técnica Proporción Equilibrio Estética Aprueba el empleo de técnicas plásticas en la representación de objetos. Conoce la técnica para representar objetos en forma subjetiva	Prueba práctica Análisis de tarea Lista de cotejo
		Representa a través del dibujo y la pintura diversos objetos con una visión subjetiva	Representación estilizada de objetos	Representa objetos en forma subjetiva, teniendo en cuenta: La técnica (estilización) Proporción Estética Equilibrio Originalidad Aprueba el empleo de la técnica para representar objetos en forma subjetiva Conoce técnicas plásticas	Prueba práctica Análisis de tarea Lista de cotejo
		Utiliza diversas técnicas plásticas para transmitir ideas, valores y sentimientos	Dibujo, pintura, collage, mosaico, graffiti, modelado	Representa obras plásticas, teniendo en cuenta: Técnica Proporción Equilibrio Estética Demuestra interés durante el PEA	Prueba práctica Análisis de tarea Lista de cotejo
		Aplica la técnica del dibujo técnico para la representación de cuerpos geométricos o sólidos	Elementos del dibujo técnico: regla, escuadra, compás, lápices diversos	Aplica la técnica del dibujo técnico para la representación de cuerpos geométricos, teniendo en cuenta: Uso correcto de la técnica Proporción Estética Organización de los elementos en la composición Demuestra interés durante el PEA	Prueba práctica Análisis de tarea Lista de cotejo
		Representa gráficamente objetos tridimensionales teniendo en cuenta las reglas de la perspectiva	Cubo, cilindro, cono, pirámide, esfera	Representa gráficamente objetos tridimensionales, teniendo en cuenta: La técnica de la perspectiva Estética Proporción Organización de los elementos en la composición Aprueba la utilidad de la técnica de la perspectiva para la representación de objetos tridimensionales Conoce las reglas básicas de la escala Aplica la escala para amplificar objetos Demuestra estética en la composición Empieza trazos firmes Aprueba el trabajo realizado	Prueba práctica Análisis de tarea Lista de cotejo Rúbrica
		Aplica las nociones básicas de la escala para representar objetos proporcionalmente	Perspectiva		

II	Lenguajes y procedimientos artísticos				
	Describe las características de las manifestaciones artísticas del período Precolombino y Postcolombino	Mayas, Aztecas, Incas: escultura, arquitectura, pintura y otros de carácter ritual	Conoce las características de la arquitectura inca	Análisis de tarea	
	Investiga sobre la artesanía tradicional del Paraguay y de América, haciendo hincapié en la región del MERCOSUR	Materiales diversos, elaboración en arcilla, tejidos, cuero	Discrimina características de la pintura del arte azteca y maya	Prueba escrita	
	Analiza obras plásticas de artistas nacionales y americanos	Autor, técnica y materiales, formato, origen y temática	Discrimina características de la escultura del arte inca y azteca	Análisis de tarea	
			Aprecia el aporte de las civilizaciones precolombinas y postcolombinas al arte.	Prueba escrita	
			Conoce la artesanía producida en el Paraguay	Prueba Oral	
			Reconoce las características de la artesanía argentina	Análisis de tarea	
			Identifica las características de la artesanía uruguaya	Prueba escrita	
			Menciona las características de la artesanía brasilera	Prueba Oral	
			Aprecia la artesanía producida en las regiones del MERCOSUR		
			Analiza obras plásticas teniendo en cuenta:		
			Autor	Prueba práctica	
			Técnica	Análisis de tarea	
			Materiales	Lista de cotejo	
			Temática	Rúbrica	
			Aprecia el trabajo realizado		
			Conoce las galerías más importantes de América		
			Reconoce las características del Museo de Bellas Artes del Paraguay		
			Identifica las características del Museo más importante de Chile		
			Reconoce las características del Museo más importante de Argentina		
			Aprecia los museos existentes en América		

PLAN ANUAL EDUCACIÓN ARTÍSTICA SVO GRADO					
TEATRO					
Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenido	Indicadores	Instrumento evaluativo
I	Lenguajes y procedimientos artísticos	Reconoce el proceso de la producción teatral	Dramatúrgico, obra literaria, fuente de inspiración, director/actor/actriz, diseñador de vestuario, apuntador Proceso desde la idea a la puesta escénica	Comprende el proceso de creación de la puesta en escena Identifica el rol del dramaturgo Menciona las fuentes de inspiración del dramaturgo Reconoce el rol del actor en la puesta en escena Identifica la función del apuntador en la puesta en escena Identifica el rol de los elementos del lenguaje teatral en la puesta en escena	Análisis de tarea Prueba Escrita Prueba Oral
		Analiza obras teatrales de autores nacionales que reflejan la sociedad paraguaya de la primera mitad del siglo XX	Obra, autor, personajes, época, contexto social, género, mensaje	Conoce el título de la obra escénica Identifica el autor de la obra teatral Reconoce los personajes de la obra teatral Menciona el contexto social Identifica el género teatral de la obra Aprecia el mensaje que deja la obra teatral	Análisis de tarea Prueba Escrita Prueba Oral RSA
		Describe las características de los géneros teatrales	El drama, la comedia, la tragedia, la zarzuela, la ópera, la comedia musical, el diálogo, la zarzuela	Conoce los géneros teatrales Discrimina las características de la tragedia y comedia Menciona características de la zarzuela Identifica características de la comedia musical Discrimina las características del diálogo y monólogo Aprecia los géneros teatrales como forma de transmitir diversas emociones al espectador	Análisis de tarea Prueba Escrita Prueba Oral Lista de Cotejo
		Analiza obras teatrales de autores extranjeros	Autores paraguayos Autores de países del MERCOSUR	Conoce el título de la obra dramática Identifica el autor de la obra teatral Reconoce los personajes de la obra teatral Menciona el contexto social Identifica el género teatral de la obra	Análisis de tarea Lista de Cotejo RSA
		Interpreta roles diversos basados en personajes del entorno escolar y comunitario	Obra, autor, personajes, época, contexto social, género, mensaje Importancia de la observación, características del lenguaje corporal, gestual y oral	Aprecia el mensaje que deja la obra teatral Caracteriza corporalmente a los personajes del entorno familiar Demuestra espontaneidad en los movimientos Demuestra fluidez en la expresión oral Demuestra creatividad en la interpretación gestual del personaje Aprecia el trabajo realizado	Lista de Cotejo RSA Prueba Práctica
		Aplica las técnicas teatrales enmarcadas en el tema o la comedia	Técnicas teatrales: Improvisación, concepto, características, composición teatral, concepto, características.	Caracteriza a un personaje, teniendo en cuenta: Técnica de la improvisación Dicción Género teatral El sentido de la idea estética de la obra Demuestra actitud positiva hacia las actividades emprendidas. Planifica una puesta en escena mediante la elaboración de proyectos	Lista de Cotejo RSA Prueba Práctica
		Representa obras teatrales sencillas enmarcadas en la realidad	Proyecto: elección de la obra teatral, organización y ejecución, planificación y ejecución, evaluación.	Ejecuta una puesta en escena, teniendo en cuenta: - Caracterización física de los personajes - Caracterización vocal de los personajes - Tono adecuado de la voz - Dicción - Desplazamiento escénico - Vestuario acorde a la época - Ambientación de la escenografía acorde al espacio - Imaginario - Expresividad Aprecia la importancia del trabajo mancomunado para la obtención de los resultados.	RSA Análisis de tarea Prueba Práctica Rúbrica Lista de Cotejo
		Elabora en forma individual o colectiva obras sencillas basadas en la realidad actual	Temática, argumento, roles, diseño y reflexión	Crea una obra teatral, teniendo en cuenta: - Temática actual - Argumento - Roles - Desentace - Reflexión Aprecia el trabajo realizado	Análisis de tarea Rúbrica Lista de Cotejo

II	Lenguajes y procedimientos artísticos			
	Investiga sobre el origen del teatro nacional y americano, épocas colonial y precolonial	El teatro popular, los nuevos lenguajes teatrales, el teatro sociológico y antropológico	Comprende el origen del teatro nacional paraguayo	
			Reconoce los nuevos lenguajes teatrales	Análisis de tarea
			Identifica las características del lenguaje no verbal	Prueba Escrita
			Menciona características del lenguaje paraverbal	Prueba Oral
Valora el lenguaje teatral como elemento importante del patrimonio cultural y el desarrollo de la identidad de un pueblo.		Aprueba el empleo de los distintos lenguajes en la transmisión del mensaje teatral		
		Conoce la utilidad del teatro para las sociedades antiguas		
		Determina la utilidad del teatro para el individuo	Análisis de tarea	
		Reconoce la importancia del teatro en el desarrollo de la identidad cultural de un pueblo		

PLAN ANUAL EDUCACION ARTISTICA OCTAVO GRADO					
MÚSICA					
Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenido	Indicadores	Instrumento evaluativo
I	Lenguajes y procedimientos artísticos	Reconoce las características melódicas, rítmicas, armónicas y expresivas de obras musicales americanas	Elementos melódicos, rítmicos, armónicos y expresivos de la música	Conoce los elementos que componen el aspecto melódico de las obras musicales americanas Identifica los elementos del lenguaje rítmico de obras musicales americanas Reconoce los elementos del lenguaje rítmico de obras musicales americanas. Discrimina auditivamente el signo de la dinámica empleada en una obra musical Reconoce auditivamente el signo de la agógica utilizada en una obra musical Aprecia el lenguaje musical como fuente expresivo	Prueba Práctica RSA
		Analiza obras musicales americanas	Nombre de la obra, autor, país, forma, idioma, medio sonoro, estilo, carácter, género, fuente de inspiración.	Reconoce en una obra musical americana: Título de la obra Autor Forma: Medio sonoro: Estilo: Carácter: Género: Fuente de inspiración: Aprecia el lenguaje musical como medio de expresión de ideas, sentimientos, ideología, etc.	RSA Análisis de tarea Prueba Escrita
		Identifica los instrumentos utilizados en la música popular y folclórica americana	Instrumentos de origen hispanoamericano y de origen europeo, de origen africano	Reconoce los instrumentos indígenas utilizados en la música americana Identifica los instrumentos europeos utilizados en la música americana Discrimina los instrumentos africanos empleados en la música americana	Prueba oral Prueba Escrita
		Describe las características de las agrupaciones musicales típicas de los países americanos	Grupos musicales emblemáticos de América; instrumentos, repertorio	Conoce las agrupaciones musicales típicas americanas Discrimina las características de las agrupaciones andinas Reconoce la característica de los mariachis Identifica la característica de los payadores Determina las características de la batucada Aprecia la labor de las agrupaciones musicales americanas como parte de la cultura latinoamericana	Prueba oral Prueba Escrita
		Interpreta vocalmente obras musicales americanas en forma individual y grupal	Técnica vocal: respiración, vocalización, fraseo, etc.	Interpreta vocalmente una obra musical americana, teniendo en cuenta: Técnica vocal Línea melódica Tono de voz adecuado Dicción Expresividad	Lista de Cotejo RSA Rúbrica
		Interpreta instrumentalmente obras musicales americanas en forma individual y grupal	Técnica instrumental; conocimiento del instrumento	Aprecia el empleo de la voz, en sus diferentes matices, en la expresión de sentimientos Interpreta instrumentalmente una obra musical americana, atendiendo: Resolución rítmica Fraseo melódico	Lista de Cotejo RSA Rúbrica
		Elabora obras musicales sencillas basadas en cuentos, leyendas, mitos y otros, de origen paraguayo o americano.	Repertorio acorde al registro de instrumento Composición musical: elementos, reglas básicas, temático, carácter.	Manejo técnico del instrumento Participa activamente durante el PEA Crea obras musicales sencillas, teniendo en cuenta: Inspiraciones en aspectos culturales del país Ideas claras Fraseo melódico	Lista de Cotejo RSA Análisis de tarea
				Demuestra creatividad en la composición musical Aprecia el lenguaje musical como transmisora de la cultura paraguaya.	

Lenguajes y procedimientos artísticos	II	Reconoce los aportes musicales indígenas, europeos y africanos a la música popular americana	Características. Países influenciados	Conoce las influencias de la música americana Identifica el aporte de la música indígena a la música americana Reconoce el aporte de la música europea a la música europea Identifica el aporte de la música africana a la música europea Aprecia los aportes de las influencias de la música americana.	Prueba Escrita Prueba oral RSA	
		Investiga sobre compositores e intérpretes de obras musicales significativas del MERCOSUR	Biografía, formación, obras, influencia.	Conoce compositores reconocidos del MERCOSUR Conoce intérpretes renombrados del MERCOSUR Determina datos biográficos de compositores del MERCOSUR Aprecia las influencias de los compositores del MERCOSUR.	Análisis de tarea RSA	
		Reconoce la importancia de la labor de entidades culturales estatales y privadas en la difusión y la valorización de la música americana.	Entidades culturales, sobre todo, de los países del MERCOSUR	Conoce los centros culturales más importantes del MERCOSUR Reconoce las características del Centro Cultural de la República (El Cabildo) Determina el origen del Centro Cultural Agustín Ross Discrimina las áreas artísticas impulsadas por la Pinacoteca do Estado de São Paulo Aprecia el aporte de las entidades culturales del MERCOSUR	Análisis de tarea Prueba Escrita	
		Valora las manifestaciones musicales nacionales y americanas como medios expresivos de una identidad cultural determinada.	Manifestaciones musicales nacionales y americanas	Conoce las manifestaciones musicales paraguayas Identifica las manifestaciones musicales americanas Reconoce las formas musicales propias de Chile Discrimina las formas musicales de Argentina y Uruguay Aprecia las manifestaciones musicales nacionales como identidad nacional	RSA Lista de Cotejo	

PLAN ANUAL EDUCACIÓN ARTÍSTICA OCTAVO GRADO

DANZA

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenido	Indicadores	Instrumento evaluativo	Tiempo
I	Lenguajes y procedimientos artísticos	Realiza coreografías sencillas utilizando diferentes estilos de polca y formas de enlace	Estilos de polca: syryry, jekutu	Conoce las formas de enlace para interpretar la danza paraguaya	Lista de Cotejo Prueba Práctica RSA	
			Manejos de falda de la dama y brazos del varón	Los estilos de danza		
			Formas de enlace: chipa aku reraha, ryguasu ajuravoka, naranja jep'o'o	Formas de enlace Compás musical Aprecia el trabajo realizado		
		Interpreta danzas tradicionales del Paraguay	El Chopi: música, clasificación, antecedentes, vestuario, coreografía	Interpreta la coreografía de la danza Chotis, teniendo en cuenta: Coreografía de la danza Vestimenta	RSA Lista de Cotejo Prueba Práctica	
				Coordinación de movimientos		
				Compás musical Movimiento de brazos Movimiento de falda Aprecia el trabajo realizado		
		Interpreta danzas de proyección folclórica inspiradas en las manifestaciones artísticas populares de nuestro país	Danzas de proyección: concepto, características, grados de proyección, vestimenta, música, coreografía, uso de elementos, etc.	Interpreta la danza de proyección folclórica La Galopera, atendiendo: Compás musical Introducción de nuevas figuras Vestuario Demuestra creatividad en la presentación de la danza.	RSA Lista de Cotejo Prueba Práctica	
			Danza nacional de los países del MERCOSUR, origen, vestimenta, música, coreografía, temática	Conoce el origen del tango argentino Identifica el vestuario adecuado para la interpretación de la samba brasileña Reconoce el origen de la danza popular del Paraguay Reconoce las características de la murga uruguaya		
				Menciona las características de la danza típica de Venezuela Demuestra actitud positiva hacia el conocimiento de cultura del MERCOSUR		
		Utiliza la expresión corporal, con un estímulo sonoro o sin él, en la transmisión de ideas y sentimientos	Gestos y movimientos corporales	Utiliza adecuadamente la expresión corporal para transmitir sentimientos Demuestra dominio de los movimientos corporales Coordina la expresión corporal con el sentimiento transmitido Aprecia el lenguaje corporal como medio de transmisión de sentimientos.	Prueba Escrita Prueba Oral RSA Lista de Cotejo Prueba Práctica	

II	Lenguajes y procedimientos artísticos				
	Investiga sobre los orígenes de las danzas en América	Época Precolonial y Colonial	Conoce las danzas de la época colonial Reconoce las características de las danzas americanas en la época colonial Identifica las características de las danzas americanas en la época independiente Aprueba las danzas surgidas en América durante los periodos colonial e independiente.	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita	
	Investiga sobre las academias de danza de América que promueven la cultura y las manifestaciones artísticas tradicionales	Academias de danzas privadas y municipales	Conoce las academias de danza más importantes del Paraguay Identifica las escuelas de danza destacadas de Argentina Reconoce las academias de danza del Brasil Menciona las academias de danza de los EE UU Menciona las escuelas de danza de Perú Aprueba la creación de las academias de danza en post de la cultura artística americana	Prueba Escrita Prueba Oral Análisis de tarea	
	Aprueba las manifestaciones artísticas corporales como medio de expresión de ideas y sentimientos	Manifestaciones artísticas corporales	Conoce las posibilidades expresivas que ofrece el cuerpo Reconoce los objetivos que persigue la expresión corporal Utiliza la expresión corporal como medio expresivo de ideas Aprueba la utilización del cuerpo como medio de transmisión de ideas, y sentimientos.	RSA Lista de Cotejo	