



		<p>Conoce artistas plásticos nacionales</p> <p>Analiza la obra más significativa de Olga Blinder, en cuanto a: título, técnica y mensaje</p> <p>Analiza la obra de Pablo Albornoz, en cuanto a: título, técnica y mensaje</p> <p>Aprueba las obras de los artistas plásticos paraguayos</p>							
		<p>Conoce los lenguajes plásticos expresivos</p> <p>Empieza el cómic como medio expresivo de sentimientos y/o ideas</p> <p>Comprende la importancia de la pintura abstracta como medio expresivo</p> <p>Describe la utilidad del lenguaje plástico como medio expresivo</p> <p>Aprueba los lenguajes plásticos como transmisor de ideas, sentimientos y sensaciones</p>	<p>Pintura: Pintura abstracta y figurativa</p> <p>Dibujo: Dibujo artístico y cómic</p>						
		<p>Conoce las manifestaciones artísticas del Paraguay</p> <p>Reconoce características de la artesanía popular</p> <p>Identifica características de la artesanía indígena</p> <p>Reconoce características de la artesanía religiosa</p> <p>Aprueba la utilidad de las manifestaciones artísticas del Paraguay como parte de cultura nacional.</p>	<p>Arte indígena, arte religioso, arte popular, artesanía popular, regional otros.</p>						<p>Análisis de tarea</p> <p>Rúbrica</p> <p>Prueba Oral</p> <p>Prueba Escrita</p> <p>RSA</p>
Lenguajes y procedimientos artísticos									
II									

PLAN ANUAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA SÉPTIMO GRADO

TEATRO

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenido	Indicadores	Instrumento evaluativo	Tiempo
I	Lenguajes y procedimientos artísticos	Discrimina los elementos del lenguaje teatral	Elementos humanos y materiales del teatro	Conoce la clasificación de los elementos del teatro Reconoce las características del autor de obras teatrales Identifica las características del actor/actriz de obras teatrales Reconoce las características del público de obras teatrales Reconoce la función del maquillaje para las puestas en escena Identifica la función de la iluminación en las puestas en escena Aprecia el rol de los elementos del teatro para la difusión del arte.	Prueba Oral Prueba Escrita Análisis de tarea	
		Utiliza el vocabulario técnico teatral pertinente en diversas situaciones	Vocabulario teatral	Conoce el vocabulario técnico empleado en el lenguaje teatral Distingue las características propias de los actos, escenas y cuadros Discrimina las características del diálogo y monólogo Reconoce las características del reparto Identifica el vocabulario técnico teatral a través del juego de roles Aprecia el vocabulario técnico teatral como parte de la organización de una puesta en escena.	Prueba práctica Prueba Oral Prueba Escrita Análisis de tarea RSA	
		Utiliza los centros expresivos del cuerpo para expresar ideas, sentimientos y estados de ánimos	Centros expresivos del cuerpo: voz, rostro, personalidad; el tórax, fuerza; brazos y piernas	Conoce los centros expresivos del cuerpo Interpreta a través del rostro distintas emociones Interpreta a través de la voz distintas intencionalidades Interpreta a través de la expresión corporal distintos sentimientos Aprecia la utilidad del cuerpo como centro de expresión de sentimientos	Prueba práctica RSA Lista de Cotejo Rúbrica	
		Utiliza la expresión oral en castellano y en guaraní para caracterizar diversos roles	Dicción, Matices, dinámica	Conoce los requisitos para una buena oralidad en castellano o en guaraní Practica la buena dicción Demuestra una adecuada imposición vocal Reconoce el uso del castellano o en guaraní, atendiendo los matices vocales Emite un juicio de valor respecto a la buena oralidad en castellano o en guaraní	Prueba práctica RSA Lista de Cotejo Rúbrica	
		Analiza textos de obras teatrales nacionales significativos en castellano, guaraní o en ambas lenguas oficiales	Obra, autor, género, carácter, argumento, personajes principales y secundarios, mensaje	Reconoce el autor de la obra teatral Identifica el título de la obra teatral Discrimina los personajes principales de los secundarios Reconoce el género teatral de la obra Identifica el carácter de la obra dramática	Prueba Escrita Análisis de tarea	
		Emite juicio crítico sobre puestas teatrales nacionales	Dirección, caracterización de personajes, vestuario, maquillaje, escenografía, ambientación sonora.	Describe el mensaje de la obra dramática Participa activamente durante el PEA Emite juicios de valor acerca de una obra teatral observada, en cuanto a: Escenografía Vestuario Ambiente sonoro Demuestra actitud positiva durante la construcción de su aprendizaje	Análisis de tarea RSA	
		Interpreta diversos roles basados en obras teatrales sencillas nacionales	Interpretación de roles basados en obras teatrales nacionales	Interpreta roles de obras nacionales, teniendo en cuenta: Caracterización física Caracterización vocal Dicción Dominio escénico Vestuario Demuestra creatividad en la interpretación de roles.	Prueba práctica RSA	

II	Lenguajes y procedimientos artísticos	<p>Investiga los orígenes del Teatro en Grecia y en Roma</p> <p>Investiga los diversos periodos del teatro paraguayo</p>	<p>Orígenes del teatro en Grecia y Roma</p> <p>Precolonial, Colonial, Independiente, Dr Francia, los López, siglo XX. Características y representantes</p>	<p>Reconoce el origen del Teatro griego</p> <p>Identifica el origen del Teatro romano</p> <p>Discrimina las características del teatro griego y teatro romano</p> <p>Aprueba los orígenes del teatro griego y romano como fuente del teatro actual.</p> <p>Conoce los periodos del teatro paraguayo</p> <p>Menciona características del teatro precolonial</p> <p>Menciona características del teatro colonial</p> <p>Reconoce característica del teatro durante el gobierno de los López</p> <p>Identifica características del teatro del periodo de Francia</p> <p>Reconoce los representantes del teatro del siglo XX</p> <p>Aprueba la evolución del teatro nacional.</p>	<p>Prueba Escrita</p> <p>Prueba Oral</p> <p>Prueba Escrita</p> <p>RSA</p>	
<p>Valora el lenguaje teatral paraguayo en cuanto al contenido estético, literario y ético</p>		<p>Contenido estético, literario y ético de las obras teatrales paraguayas</p>	<p>Reconoce el contenido literario de obras teatrales nacionales</p> <p>Describe el contenido ético de las obras teatrales paraguayas</p> <p>Identifica el contenido estético de obras teatrales nacionales</p> <p>Emite un juicio de valora acerca del contenido de las obras nacionales</p>			

PLAN ANUAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA SÉPTIMO GRADO						
MÚSICA						
Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenido	Indicadores	Instrumento evaluativo	Tiempo
		Reconoce los elementos que componen el lenguaje rítmico, melódico y armónico	Lenguaje rítmico: figuras o valores, cifra de compás, líneas divisorias, compás.	Conoce los elementos fundamentales del lenguaje musical Identifica visualmente los elementos del lenguaje rítmico Reconoce visualmente los elementos del lenguaje melódico Determina la tonalidad de un fragmento musical Construye la escala musical Demuestra interés durante el PEA	Prueba Escrita Análisis de tarea Prueba Oral	
		Reconoce los signos y las funciones de la expresión musical	Lenguaje armónico: tonalidad, escala, acordes	Conoce los signos de expresión musical Reconoce la función de los signos de la dinámica Identifica la función de los signos de la agógica Comprende la utilización de los signos de expresión en las obras musicales Aprecia el trabajo realizado	Prueba Escrita Análisis de tarea Prueba Oral	
		Identifica auditivamente las partes de obras musicales nacionales	Introducción, frases, períodos, estructura formal	Conoce las partes de una obra musical Identifica las partes de una obra musical Reconoce auditivamente la introducción de una obra musical Reconoce auditivamente el estribillo de una obra musical Identifica frases de la obra musical Aprecia la estructura musical como medio comprensivo del contenido musical	RSA Prueba práctica Lista de Cotejo	
		Reconoce las formas musicales populares y eruditas del Paraguay	Polca, polca canción, guaranía, paraguaya, rhapsodio, doblado, suite, cantata, concierto, zarzuela paraguaya etc.	Conoce las formas musicales nacionales Discrimina las formas musicales populares, de las formas musicales eruditas Menciona características de la polca paraguaya Identifica características de la cantata Identifica auditivamente obras perteneciente al suite Reconoce auditivamente obras del compuesto Aprecia la gran riqueza de formas musicales existentes en el Paraguay	Prueba práctica RSA Prueba Oral Prueba Escrita	
		Discrimina auditivamente tipos de voces humanas según género y altura	Voces femeninas: soprano, medio soprano, contralto Voces masculinas: tenor, baritono, bajo. Agrupaciones vocales	Conoce la clasificación de voces según el género Conoce la clasificación de voces según la altura Identifica auditivamente la voz soprano de la mujer Reconoce auditivamente la voz baritono del hombre Clasifica auditivamente agrupaciones musicales vocales	Prueba práctica RSA Lista de Cotejo	
		Reconoce tímbricamente los instrumentos más utilizados en la música paraguaya	Instrumentos típicos del Paraguay	Aprecia la voz humana en la interpretación de obras musicales Conoce los instrumentos típicos del Paraguay Describe el origen del arpa Reconoce características de la guitarra Discrimina auditivamente los instrumentos típicos en obras musicales nacionales Aprecia los instrumentos típicos como parte de la identidad cultural nacional.	Prueba práctica RSA Lista de Cotejo	
		Interpreta vocal e instrumentalmente obras musicales nacionales en forma individual y grupal	Interpretación de obras musicales nacionales	Interpreta vocalmente una obra musical, teniendo en cuenta: - Tono de voz - Fraseo melódico - Afinación Interpreta instrumentalmente una obra musical, atendiendo: - Resolución rítmica - Manejo técnico del instrumento - Participa activamente durante el PEA	Prueba práctica RSA Lista de Cotejo	

Lenguajes y procedimientos artísticos

<p style="text-align: center;">Lenguajes y procedimientos artísticos</p>	<p style="text-align: center;">Investiga el proceso histórico de la música paraguaya</p>	<p style="text-align: center;">Origen, épocas: Precolonial, Colonial, Independiente</p>	<p style="text-align: center;">Conoce la historia evolutiva de la música paraguaya Reconoce las características de la música paraguaya en la época pre-colonial Reconoce las características de la música paraguaya en la época colonial Reconoce las características de la música paraguaya en la época independiente Aprecia la rica historia de la música paraguaya</p>	<p style="text-align: center;">Análisis de tarea Prueba Oral Prueba Escrita</p>	
	<p style="text-align: center;">Analiza obras nacionales musicales</p>	<p style="text-align: center;">Obra, autor, estilo, época, medio sonoro, carácter, mensaje</p>	<p style="text-align: center;">Identifica el título de una obra musical paraguaya Reconoce el autor de una obra musical nacional Discrimina el estilo musical de una obra paraguaya Discrimina la forma musical de una obra paraguaya Reconoce el carácter de una obra musical paraguaya Menciona el medio sonoro de la obra musical Aprecia el mensaje emitido en la obra musical.</p>	<p style="text-align: center;">Análisis de tarea RSA Prueba Escrita</p>	
<p style="text-align: center;">Investiga sobre compositores paraguayos más representativos</p>	<p style="text-align: center;">Agustín Barrios, Juan Max Boettner, José Asunción Flores, Remberto Giménez, Herminio Giménez, Emiliano R. Fernández, otros.</p>	<p style="text-align: center;">Conoce los compositores renombrados de la música paraguaya Reconoce obras de José Asunción Flores Describe la trayectoria de Agustín de Barboza Identifica obras de Emiliano Rivarola Fernández Describe la trayectoria de Agustín Pío Barrios Aprecia la labor de los compositores de la música paraguaya</p>	<p style="text-align: center;">Análisis de tarea RSA Prueba Escrita</p>		

## PLAN ANUAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA SÉPTIMO GRADO

## DANZA

Unidad	Unidad Temática	Capacidades	Contenido	Indicadores	Instrumento evaluativo	Tiempo
I	Lenguajes y procedimientos artísticos	Analiza las características de la polca paraguaya como danza nacional del Paraguay	Características musicales, acentos y pulsos, cantidad de frases, compases, forma básica	Comprende la forma básica de la polca paraguaya, como danza	Análisis de tarea Prueba Escrita	
			Paso básico de la polca, estilos de polca, formas de enlace, manejo de falda de la dama, movimientos de brazos del varón	Reconoce los estilos de la polca		
			Música, paso básico, coreografía, vestimenta	Interpreta corporalmente los tipos de enlace		
				Interpreta la danza como medio comunicativo		
				Interpreta la danza Chotis, teniendo en cuenta:		
				Desplazamiento escénico		
				Paso básico		
				Coreografía de la danza		
				Ritmo		
				Coordinación		
	Comprende las características de las danzas de proyección folclórica					
	Discrimina las características de la danza popular y folclórica	Concepto, características y diferencias entre lo folclórico y lo popular			Prueba Práctica RSA	
	Proyección folclórica	Proyección folclórica			Prueba Práctica RSA	
	Proyección folclórica	Proyección folclórica			Lista de Cotejo	
	Proyección folclórica	Proyección folclórica			Prueba Práctica RSA	
	Proyección folclórica	Proyección folclórica			Lista de Cotejo	
	Proyección folclórica	Proyección folclórica			Prueba Práctica RSA	
	Proyección folclórica	Proyección folclórica			Lista de Cotejo	
	Proyección folclórica	Proyección folclórica			Prueba Práctica RSA	
	Proyección folclórica	Proyección folclórica			Lista de Cotejo	
	Proyección folclórica	Proyección folclórica			Prueba Práctica RSA	
	Proyección folclórica	Proyección folclórica			Lista de Cotejo	

<p style="text-align: center;">II</p>	<p style="text-align: center;">Lenguajes y procedimientos artísticos</p>	<p>Investiga el proceso histórico de la danza en el Paraguay en épocas: Precolonial y colonial</p>	<p>Origen, características, ejemplos.</p>	<p>Conoce el origen de la danza paraguaya Comprende el proceso histórico de la danza paraguaya Describe las características de la danza en la época precolonial Identifica las danzas surgidas en la época colonial Aprecia el proceso histórico de la danza paraguaya.</p>	<p>Análisis de tarea Prueba oral Prueba Escrita</p>	
		<p>Valora el lenguaje corporal como medio de expresión y difusión de la riqueza cultural de nuestro pueblo</p>	<p>El lenguaje corporal</p>	<p>Comprende el significado del lenguaje corporal Emplea el lenguaje corporal para comunicar mensajes Demuestra creatividad para transmitir mensajes Demuestra interés durante el PEA.</p>		
<p>Reconoce la labor de los cultores y difusores de la danza en el Paraguay</p>	<p>Cultores y difusores de la danza en el Paraguay</p>	<p>Conoce los cultores de la danza paraguaya del país Reconoce los centros de difusión de la danza paraguaya Identifica los Centros de difusión de la danza paraguaya de su ciudad Reconoce la función de los centros de difusión de danza paraguaya Aprecia la labor de los cultores de la danza paraguaya a nivel nacional</p>	<p>Análisis de tarea Prueba oral Prueba Escrita</p>			