Plan Anual - Artes Plásticas Noveno Grado

Unidad	Capacidad	Temas	Indicadores	Actividades	Estrategias de Evaluación	Tiempo
1	Realiza composiciones estáticas y dinámicas, teniendo en cuenta el equilibrio, la proporción y el ritmo.	Composiciones estáticas y dinámicas.	Define composición Menciona de qué se trata la proporción. Explica cómo se logra el equilibrio visual. Identifica tipos de composición dinámica -estática Elabora un cuadro comparativo sobre composición estática y dinámica. Representa gráficamente una composición estática. Representa gráficamente una composición dinámica. Aplica la proporción, el equilibrio y el ritmo en sus composiciones.	Presentación general de la disciplina de parte del profesor/a. Formación de grupos para leer las informaciones del libro y realizar: Comparación de conceptos. Ejercicios individuales o en grupos. Discriminamos, con la ayuda del profesor/a una composición estática y dinámica. Presentación de los trabajos aplicando la proporción, el equilibrio y el ritmo en sus composiciones. Graficamos una composición estática y dinámica.	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos Trabajos Individuales Trabajos Grupales	
2	Aplica la técnica de la perspectiva en la representación de objetos diversos.	Perspectiva: Cónica, caballera e isométrica.	Define perspectiva. Menciona la finalidad de la perspectiva. Identifica tipos de perspectiva. Identifica tipos de perspectiva cónica. Menciona elementos de la perspectiva. Realiza una perspectiva isométrica Utiliza los conocimientos adquiridos sobre las reglas de perspectiva en la representación de un objeto. Aplica el diseño de la perspectiva isométrica con precisión Realiza una perspectiva caballera Utiliza los conocimientos adquiridos sobre las reglas de perspectiva en la representación de un objeto. Aplica el diseño de la perspectiva caballera con precisión Realiza una perspectiva cónica frontal Utiliza los conocimientos adquiridos sobre las reglas de perspectiva en la representación de un objeto. Aplica el diseño de la perspectiva cónica frontal con precisión.	Indagación de los conocimientos previos de los alumnos de parte del profesor/a. Lectura guiada de las informaciones encontradas en el libro. Comparación de conceptos. Identificación de los tipos y los elementos de la perspectiva. Ejercicios individuales o en grupos. Aplicamos el diseño de la perspectiva isométrica y caballera con precisión. Demostración de creatividad en la elaboración de los trabajos. Utilización de los conocimientos adquiridos sobre las reglas de perspectiva en la representación de un objeto aplicando las técnicas de cónica frontal.	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos Trabajos Individuales Trabajos Grupales	

Plan Anual - Artes Plásticas Noveno Grado

Unidad	Capacidad	Temas	Indicadores	Actividades	Estrategias de Evaluación	Tiempo
3	Utiliza las propiedades del color y las gamas cromáticas.	Propiedades del color Gamas cromáticas	Define tono Define saturación. Define valor. Identifica propiedades del color. Menciona las propiedades del color. Practica la degradación de un color. Cuenta con los materiales necesarios. Aplica la gama de colores neutros a un diseño. Aporta luminosidad al diseño. Presenta su trabajo con aseo y pulcritud. Aplica diferentes colores a una composición. Cuenta con los materiales adecuados. Demuestra creatividad en su trabajo. Experimenta creativamente con colores terciarios Identifica en el círculo cromático colores primarios, secundarios y terciarios. resenta su trabajo con aseo y pulcritud. Dibuja un diseño libre. Aplica colores análogos a su composición. Demuestra creatividad en su trabajo.	Introducción y breve explicación de parte del profesor/a. Lectura guiada de las informaciones encontradas en el libro. Indagamos las propiedades de un color y su degradación. Ejercicios individuales explicando cómo se realiza la aplicación de colores neutros y luminosidad a un diseño. Experimentamos creativamente con los colores primarios, secundarios, terciarios, análogos y cromáticos. Demostramos creatividad en la elaboración de los trabajos	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos Trabajos Individuales Trabajos Grupales	
4	Recrea y crea obras artesanales con materiales del entorno, aplicando diferentes técnicas y procedimientos.	Obras artesanales con materiales del entorno.	Explica la importancia del reciclaje. Discrimina materiales de desechos utilizados para realizar obras de arte. Determina técnicas plásticas realizadas con materiales del entorno. Menciona artistas plásticos nacionales que realizan el reciclado artístico Demuestra habilidad y destreza para la realización del mosaico. Aplica correctamente la técnica del mosaico en una composición. Presenta su trabajo con aseo y pulcritud. Aplica la técnica del collage en una composición Presenta creatividad en su trabajo. Realiza la técnica del modelado en arcilla, formando figuras libres. Crea objetos decorativos con materiales del entorno. Desarrolla su creatividad a través de las técnicas aprendidas.	Introducción al tema utilizando lluvias de ideas de parte del profesor/a. Lectura guiada de las informaciones encontradas en el libro. Debatimos sobre las informaciones. Realizamos ejercicios individuales explicando cómo se ejecuta la técnica del mosaico, collage y el modelado de arcillas. Realizamos explicaciones grupales sobre la biografía de los artistas plásticos nacionales. Ensayamos con el profesor/a la ejecución de un mosaico y el modelado de arcillas formando figuras libres. Demostramos creatividad en la elaboración de los trabajos. Elaboramos obras de artes utilizando materiales reciclados.	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos Trabajos Individuales Trabajos Grupales	

Plan Anual - Artes Plásticas Noveno Grado

Unidad	Capacidad	Temas	Indicadores	Actividades	Estrategias de Evaluación	Tiempo
5	Expresa ideas, sentimientos y valores en obras plásticas figurativas y abstractas, libres o basadas en los estilos estudiados, a través de técnicas plásticas variadas.	Arte figurativo Arte Abstracto	Define Arte abstracto Define Arte figurativo. Menciona artes visuales en que se aplica el arte abstracto. Menciona formas de representación que abarca el figurativismo Reconoce las características del arte figurativo. Reconoce las características del arte abstracto. Crea una composición figurativa. Cuenta con los materiales necesarios. Presenta creatividad en su trabajo. Realiza una pintura abstracta. Cuenta con los materiales necesarios Presenta creatividad en su trabajo.	Indagación de los conocimientos previos de los alumnos de parte del profesor/a. Lectura guiada de las informaciones encontradas en el libro. Realizamos en forma grupal un resumen mencionando los elementos, tipos, características e historia del arte abstracto y figurativo. En forma individual creamos una composición abstracta o figurativa. Graficamos un diseño utilizando la técnica del arte abstracto. Realizamos ejercicios individuales elaborando una pintura abstracta y figurativa.	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos Trabajos Individuales Trabajos Grupales	
6	Utiliza tecnologías disponibles para el registro de imágenes (la fotografía, el video)	Nuevas tecnologías: El video, la fotografía.	Define fotografía Indica qué es la fotografía tradicional. Explica qué es la fotografía digital. Conoce las técnicas de la composición fotográfica. Identifica tipos de cámaras fotográficas. Establece diferencia entre fotografía tradicional y fotografía digital. Elige una de las temáticas propuestas (paisajes, retratos, nocturnos) Logra máxima fidelidad de las imágenes. Usa como fondo un escenario montado. Utiliza el soporte correctamente. Imprime la captura. Presenta sus trabajos en tiempo y forma. Define vídeo. Indica cómo se mide la resolución de un vídeo. Menciona las técnicas de vídeo digitales Conoce los tipos de vídeo cámaras Conoce las técnicas de vídeo convencionales. Identifica fases de producción de un vídeo. Elabora en grupo un vídeo informativo sobre la contaminación ambiental. Escribe el proceso de realización del trabajo Cumple con las tareas asignadas Escribe la función que cumplió cada integrante durante el trabajo. Coopera con el equipo, grado. Presenta el trabajo en tiempo y forma.	Introducción y breve explicación de parte del profesor/a. Lectura guiada de las informaciones encontradas en el libro. Elaboramos un resumen de lo que es una fotografía tradicional y digital. Los tipos de cámaras fotográficas y sus diferencias. En forma individual elegimos una de las temáticas propuestas y practicamos cómo capturar una imagen con fondo, soporte y con máxima fidelidad. Ejercicios individuales explicando cómo se realizan los vídeos digitales, técnicas y fases. Demostración de creatividad y cooperación en la elaboración de los trabajos.	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos Trabajos Individuales Trabajos Grupales	

Plan Anual - Artes Plásticas Noveno Grado

Unidad	Capacidad	Temas	Indicadores	Actividades	Estrategias de Evaluación	Tiempo
7	Identifica las características más resaltantes de la arquitectura, la escultura y la pintura de la época antigua.	El Arte en la Antigüedad: Arte Mesopotámico- Arte Egipcio- Arte Griego- Arte Romano.	<p>Menciona qué pueblos habitaron Mesopotamia. Menciona a qué se llama arte mesopotámico. Describe cual era el carácter del arte mesopotámico. Conoce acerca de la arquitectura, pintura y escultura mesopotámica Identifica arquitectura y escultura mesopotámica Explica las características del relieve y pintura mesopotámica. Explica características más importantes del Arte Egipcio. Menciona características de la arquitectura egipcia.. Indica las características de la escultura egipcia. Conoce las características de la pintura egipcia. Identifica Pirámides más importantes de Egipto. Menciona periodos más importantes del arte egipcio. Realiza una representación pictórica imitando un paisaje del Antiguo Egipto. Cuenta con los materiales necesarios. Presenta creatividad en su trabajo. Realiza una representación gráfica imitando el rostro de una esfinge egipcia Cuenta con los materiales necesarios. Presenta creatividad en su trabajo. Menciona capiteles griegos. Menciona esculturas griegas. Menciona arquitecturas griegas. Identifica periodos del arte griego. Realiza un resumen sobre el arte griego. Presenta contenido completo. Representa gráficamente el capitel dórico Representa gráficamente el capitel jónico. Representa gráficamente el capitel corintio. Cuenta con los materiales necesarios.. Sus dibujos tienen un acabado perfecto. Presenta el trabajo con aseo y pulcritud. Elabora un resumen sobre las características del Arte Romano. Menciona las construcciones realizadas por los romanos. Determina las características de la escultura romana Identifica corrientes pictóricas romanas. Indica la temática utilizada por la pintura romana. Menciona principales obras del Arte Romano. Elabora un álbum con las manifestaciones más importantes del Arte Romano.. Cuenta con los materiales necesarios. Presenta creatividad en su trabajo.</p>	<p>Indagación de los conocimientos previos de los alumnos de parte del profesor/a. Lectura guiada de las informaciones encontradas en el libro. En forma individual elaboramos un resumen sobre las características resaltantes del arte antiguo. Dibujamos obras referentes al arte antiguo: - Esfinge - Columnas - Paisaje Investigamos en forma grupal las características del arte: - Egipcia - Griega - Romana Ejercicios individuales explicando cómo se realiza la pintura, escultura y arquitectura del arte egipcio, griego y romano. Demostración de creatividad en la elaboración de los trabajos.</p>	<p>RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos Trabajos Individuales Trabajos Grupales</p>	

Plan Anual - Artes Plásticas Noveno Grado						
Unidad	Capacidad	Temas	Indicadores	Actividades	Estrategias de Evaluación	Tiempo
8	Analiza las obras plásticas universales más resaltantes de las épocas: Edad Media, Renacimiento, Barroca, Clásica y Romántica.	Obras plásticas universales: Edad Media y el Renacimiento.	Define Arte Medieval. Indica cual era la función del arte en la Edad Media. Menciona manifestaciones artísticas más importantes del Arte Medieval. Menciona características más importantes del Arte Medieval Realiza un resumen sobre la arquitectura románica. Realiza un resumen sobre la escultura gótica. Elabora un álbum con las manifestaciones más importantes del Arte Medieval Cuenta con los materiales necesarios. Elabora un resumen sobre el Arte Renacentista. Elabora un álbum con las manifestaciones más importantes del Arte Renacentista. Cuenta con los materiales necesarios. Presenta creatividad en su trabajo. Investiga acerca de: Arte barroco, Arte clásico, Arte romántico Presenta contenido completo. Presenta sus trabajos en tiempo y forma	Introducción y breve explicación de parte del profesor/a. Lectura guiada de las informaciones encontradas en el libro. En forma individual realizamos investigaciones sobre el arte medieval y renacentista. Elaboramos un mapa conceptual de las características más importantes del arte medieval y renacentista. En forma grupal elaboramos un álbum con las manifestaciones más importantes del arte medieval y renacentista. En forma dual investigamos sobre el arte barroco, clásico y romántico. Demostramos creatividad en la elaboración de los trabajos.	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos Trabajos Individuales Trabajos Grupales	
9	Describe las características más resaltantes del arte guaraní, artesanía popular y regional del Paraguay.	Arte en el Paraguay: Arte Indígena- Artesanía Popular paraguaya.	Explica sobre la cerámica indígena. Explica brevemente sobre el hilado y tejido indígena. Menciona parcialidades indígenas del Paraguay que realizan trabajos artesanales Investiga sobre la cerámica indígena. Investiga sobre el arte plumario indígena. Presenta su trabajo en tiempo y forma.. Elabora un álbum con las manifestaciones más importantes del Arte Indígena en el Paraguay. Cuenta con los materiales necesarios. Presenta creatividad en su trabajo. Conoce la artesanía popular de su país. Procesa información sobre artesanías y artesanos de su país. Busca imágenes sobre artesanía popular del Paraguay. Clasifica las artesanías populares según el lugar y el material con que estén hechos. Presenta su trabajo con aseo y pulcritud.	Introducción al tema utilizando lluvias de ideas de parte del profesor/a. Lectura guiada de las informaciones encontradas en el libro. En forma individual Investigamos parcialidades indígenas del Paraguay que realizan trabajos artesanales. Después de las investigaciones, especificamos qué parcialidades trabajan sobre cerámica o arte plumario. En forma grupal, elaboramos un álbum con las manifestaciones más importantes del Arte Indígena del Paraguay. Demostramos creatividad en la elaboración de los trabajos.	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos Trabajos Individuales Trabajos Grupales	

El tiempo destinado a cada unidad y contenidos queda a criterio del docente que lo aplique de acuerdo a su disponibilidad de tiempo.

Plan Anual - Artes Plásticas Noveno Grado

Unidad	Capacidad	Temas	Indicadores	Actividades	Estrategias de Evaluación	Tiempo
10	Analiza obras plásticas nacionales de la época independiente hasta 1850.	Cultores de la plástica nacional y sus principales obras.	<ul style="list-style-type: none"> •Conoce artistas plásticos nacionales y sus obras. Realiza un análisis personal sobre el mensaje que le transmite una obra plástica nacional. Aprecia obras del arte nacional. 	Introducción al tema utilizando el método de interrogación de parte del profesor/a. Lectura guiada de las informaciones encontradas en el libro. Recopilamos informaciones sobre los artistas plásticos nacionales y sus obras. Apreciación de obras de autores nacionales. Demostramos de creatividad en la elaboración de los trabajos.	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos Trabajos Individuales Trabajos Grupales	

El tiempo destinado a cada unidad y contenidos queda a criterio del docente que lo aplique de acuerdo a su disponibilidad de tiempo.