

Plan Anual - Artes Plásticas Séptimo Grado

Unidad	Capacidad	Temas	Indicadores	Actividades	Estrategias de Evaluación	Tiempo
1	Reconoce visualmente los elementos constitutivos del lenguaje plástico. - El punto, la línea, el color, la forma, la textura.	Punto, Línea y Color.	<p>Conoce el concepto de punto Conoce el concepto de color Conoce el concepto de línea Determina características del punto Determina clases de líneas Aplica el punto en una composición Utiliza los materiales adecuados Demuestra creatividad en su trabajo Utiliza diferentes tipos de líneas para embellecer una composición Aplica diferentes colores en una composición</p>	<p>Presentación general de la disciplina de parte del profesor/a. Formación de grupos para leer las informaciones del libro y realizar: Comparación de conceptos. Ejercicios individuales o en grupos. Elaboración de relleno de paisaje con puntos Identificación de los elementos constitutivos del lenguaje plástico Demostración de creatividad en la utilización de líneas para embellecer una composición Aplicación de colores en una composición</p>	<p>RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos Trabajos Individuales Trabajos Grupales</p>	
1		La Forma en las Artes Plásticas	<p>Define forma Determina características de la forma Menciona cualidades de la forma Identifica tipos de formas Presenta su trabajo en el tiempo establecido Da forma a una composición Cuenta con los materiales adecuados Presenta su trabajo con aseo y pulcritud</p>	<p>Breve introducción al tema de parte del profesor/a. Formación de grupos para leer las informaciones del libro y realizar: Identificación de las características, cualidades y tipos de formas. Ejercicios individuales o en grupos. Ampliación de una composición dándole una forma. Identificación de los elementos constitutivos del lenguaje plástico Demostración de creatividad en la elaboración de los trabajos Aplicación de colores en una composición</p>	<p>RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos Trabajos Individuales Trabajos Grupales</p>	

Plan Anual - Artes Plásticas Séptimo Grado

Unidad	Capacidad	Temas	Indicadores	Actividades	Estrategias de Evaluación	Tiempo
1	Reconoce visualmente los elementos constitutivos del lenguaje plástico. - El punto, la línea, el color, la forma, la textura.	La Textura	Define textura Determina tipos de textura Menciona técnicas relacionadas a la textura Explica cómo se realiza la técnica del estampado Presenta su trabajo en el tiempo establecido Aplica correctamente la técnica del frotado. Presenta su trabajo con aseo y pulcritud Aplica correctamente la técnica de la impresión Cuenta con los materiales adecuados Aplica correctamente la técnica del estarcido.	Indagación de los conocimientos previos de los alumnos de parte del profesor/a. Lectura guiada de las informaciones encontradas en el libro. Identificación de las técnicas relacionadas a la textura. Ejercicios individuales explicando cómo se realiza la técnica del estampado. Aplicación de la técnica del frotado y la técnica de impresión. Demostración de creatividad en la elaboración de los trabajos Aplicación correcta de la técnica del estarcido.	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos Trabajos Individuales Trabajos Grupales	
2	Reconoce los elementos de la composición plástica.	El Plano Pictórico	Identifica plano Identifica segmento Determina valor expresivo del plano Explica sobre las partes de un plano y su valor Presenta su trabajo en el tiempo establecido Aplica correctamente el plano pictórico en su composición. Cuenta con los materiales adecuados. Presenta su trabajo con aseo y pulcritud	Indagación de los conocimientos previos de los alumnos de parte del profesor/a. Lectura guiada de las informaciones encontradas en el libro. Identificación de las formas relacionadas al Plano pictórico. Ejercicios individuales explicando cómo se realiza el plano pictórico. Realización de explicaciones sobre las partes de un plano y su valor. Demostración de creatividad en la elaboración de los trabajos Aplicación correcta del plano pictórico en una composición.	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos Trabajos Individuales Trabajos Grupales	

Plan Anual - Artes Plásticas Séptimo Grado

Unidad	Capacidad	Temas	Indicadores	Actividades	Estrategias de Evaluación	Tiempo
2	Reconoce los elementos de la composición plástica.	El Equilibrio	Define equilibrio. Determina tipos de equilibrio. Menciona cómo se consigue el equilibrio en una composición plástica. Identifica tipos de equilibrio. Presenta su trabajo en el tiempo establecido Aplica correctamente la simetría en un diseño. Cuenta con los materiales adecuados. Presenta su trabajo con aseo y pulcritud Aplica correctamente la simetría axial en un diseño. Aplica correctamente el equilibrio radial en un diseño. Aplica correctamente la simetría en un diseño.	Indagación de los conocimientos previos de los alumnos de parte del profesor/a. Lectura guiada de las informaciones encontradas en el libro. En forma individual completamos el diseño encontradas en el material aplicando la simetría, luego coloreamos la composición. Completamos el dibujo, luego con un marcador rojo trazamos en el diseño el eje axial. Coloreamos creativamente el diseño aplicando el equilibrio radial. Recortamos figuras geométricas en papel glasé de colores y componemos con ellos un equilibrio oculto. Ejercicios individuales explicando cómo se realiza el equilibrio radial, la simetría, el eje axial y las figuras geométricas.	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos Trabajos Individuales Trabajos Grupales	
3	Representa diversos objetos a través del punto y /o las líneas.	Composiciones bidimensionales El puntillismo	Conceptualiza puntillismo Conceptualiza línea Menciona clases de líneas Determina características del puntillismo Identifica los efectos que produce la línea en la persona. Aplica correctamente la técnica del puntillismo en una composición. Cuenta con los materiales adecuados. Presenta su trabajo con aseo y pulcritud Aplica correctamente la línea en una composición. Cuenta con los materiales adecuados. Presenta su trabajo con aseo y pulcritud	Introducción y breve explicación de parte del profesor/a. Lectura guiada de las informaciones encontradas en el libro. En forma individual realizamos un diseño utilizando la técnica del puntillismo, teniendo en cuenta las características del mismo. Dibujamos un árbol como los ejemplos que encontramos en el material y rellenamos con líneas. Ejercicios individuales explicando cómo se realiza el puntillismo y el rrelleno en líneas. Demostracion de creatividad en la elaboración de los trabajos		

Plan Anual - Artes Plásticas Séptimo Grado

Unidad	Capacidad	Temas	Indicadores	Actividades	Estrategias de Evaluación	Tiempo
4	Representa la tridimensionalidad de los objetos a través de los efectos de "luz y sombra".	Efectos de luz y sombra.	Conceptualiza luz Conceptualiza sombra Menciona para que se utilizan los efectos de luz y sombra. Identifica tipos de luz Determina clases de sombras Utiliza los efectos de luz y sombra para representar un objeto. Cuenta con los materiales adecuados. Presenta su trabajo con aseo y pulcritud	Introducción y breve explicación de parte del profesor/a. Lectura guiada de las informaciones encontradas en el libro. En forma individual realizamos un diseño utilizando la técnica de luz y sombra. Utilizamos en un dibujo los efectos de luz y sombra representando un objeto. Ejercicios individuales explicando cómo se realiza los efectos de luz y sombra. Demostración de creatividad en la elaboración de los trabajos.	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos Trabajos Individuales Trabajos Grupales	
5	Utiliza la teoría de los colores en la producción de obras plásticas creativas	Colores: Primarios, Secundarios, Terciarios, Fríos y Cálidos. Acromatismo, Monocromatismo y Policromatismo.	Conceptualiza color Menciona colores primarios Identifica colores secundarios. Discrimina colores terciarios Determina colores cálidos, fríos. Utiliza colores primarios en una composición Cuenta con los materiales adecuados. Presenta su trabajo con aseo y pulcritud Combina colores primarios entre sí para obtener colores secundarios. Aplica colores cálidos para representar una imagen. Utiliza colores fríos para representar una imagen. Emplea colores acromáticos para representar una imagen Emplea colores policromáticos para representar una imagen. Experimenta creativamente con colores terciarios Identifica en el círculo cromático colores primarios, secundarios y terciarios.	Introducción y breve explicación de parte del profesor/a. Lectura guiada de las informaciones encontradas en el libro. En forma individual pintamos las imágenes referente al tema con los colores primarios, colores cálidos y fríos. Añadimos el color negro a la jarra árabe y dejamos espacios en blanco para crear un diseño acromático. Coloreamos con la gama del color azul el pez y creamos un diseño monocromático. Utilizamos varios colores para embellecer al búho. Ejercicios individuales explicando cómo se utiliza los colores primarios, cromáticos, acromáticos, policromáticos y terciarios. Demostración de creatividad en la elaboración de los trabajos.	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos Trabajos Individuales Trabajos Grupales	

Plan Anual - Artes Plásticas Séptimo Grado

Unidad	Capacidad	Temas	Indicadores	Actividades	Estrategias de Evaluación	Tiempo
6	Aplica nociones básicas de trazado geométrico	Trazado Geométrico Figuras Planas Dibujo Técnico	<p>Conoce los elementos fundamentales del trazado geométrico. Define plano Define dibujo técnico Identifica líneas, rectas y segmentos. Discrimina figuras circulares (círculo, circunferencia, óvalo, elipse, ovoide) Menciona figuras planas. Traza líneas según su ubicación en el plano. Cuenta con los materiales adecuados. Presenta su trabajo con aseo y pulcritud. Crea una imagen a partir de figuras planas. Pinta creativamente una imagen Identifica ángulos en una imagen. Crea imágenes con círculos y óvalos. Presenta creatividad en su trabajo. Utiliza nociones básicas de dibujo técnico. Aplica correctamente la técnica del dibujo técnico.</p>	<p>Indagación de los conocimientos previos de los alumnos de parte del profesor/a. Lectura guiada de las informaciones encontradas en el libro. En forma individual pintamos las imágenes referente al tema utilizando el trazado geométrico y el dibujo técnico. Creación de imágenes a partir de figuras planas,, círculos y óvalos. Aplicación correcta de la técnica del dibujo técnico. Ejercicios individuales explicando cómo se realiza el trazado geométrico y el dibujo técnico. Demostración de creatividad en la elaboración de los trabajos.</p>	<p>RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos Trabajos Individuales Trabajos Grupales</p>	
7	Aplica diversas técnicas plásticas utilizando materiales del entorno.	Modelado Mosaico Collage	<p>Conoce los elementos fundamentales del trazado geométrico. Define plano Define dibujo técnico Identifica líneas, rectas y segmentos. Discrimina figuras circulares (círculo, circunferencia, óvalo, elipse, ovoide) Menciona figuras planas. Realiza la técnica del modelado en arcilla, formando figuras libres. Realiza el modelado con diversos materiales reciclados. Aplica la técnica del papel maché en el modelado. Realiza una estatuilla de masa de sal. Cuenta con los materiales necesarios para la técnica del modelado. Desarrolla su creatividad a través del modelado. Demuestra habilidad y destreza para la realización del mosaico. Aplica correctamente la técnica del mosaico en una composición. Aplica la técnica del collage en una composición libre</p>	<p>Introducción al tema utilizando lluvias de ideas de parte del profesor/a. Lectura guiada de las informaciones encontradas en el libro. En forma individual realizamos una estatuilla de masa de sal, luego elaboramos frutas de papel maché. Realizamos creativamente la técnica del modelado en arcilla. Utilizamos el mosaico para darle color a una figura. Creación de imágenes a partir de figuras planas,, círculos y óvalos. Aplicación correcta de la técnicas. Ejercicios individuales explicando cómo se realiza el modelado de materiales reciclados. Demostración de creatividad en la elaboración de los trabajos.</p>	<p>RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos Trabajos Individuales Trabajos Grupales</p>	

Plan Anual - Artes Plásticas Séptimo Grado

Unidad	Capacidad	Temas	Indicadores	Actividades	Estrategias de Evaluación	Tiempo
8	Analiza obras plásticas de artistas nacionales.	Artistas Plásticos Nacionales	<p>Conoce artistas plásticos nacionales y sus obras.</p> <p>Realiza un análisis personal sobre el mensaje que le transmite una obra plástica nacional.</p> <p>Aprecia obras del arte nacional.</p>	<p>Introducción al tema utilizando el método de interrogación de parte del profesor/a.</p> <p>Lectura guiada de las informaciones encontradas en el libro.</p> <p>Identificación de los artistas nacionales y sus obras.</p> <p>Realización de un análisis personal sobre el mensaje que le transmite una obra plástica nacional.</p> <p>Apreciación de obras de autores nacionales.</p> <p>Creación de imágenes a partir de figuras planas,, círculos y óvalos.</p> <p>Aplicación correcta de la técnicas.</p> <p>Demostración de creatividad en la elaboración de los trabajos.</p>	<p>RSA</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Prueba Escrita</p> <p>Informe</p> <p>Ficha</p> <p>Prueba Oral</p> <p>Cuestionario</p> <p>Portafolio</p> <p>Trabajos Prácticos</p> <p>Trabajos Individuales</p> <p>Trabajos Grupales</p>	

Plan Anual - Artes Plásticas Séptimo Grado

Unidad	Capacidad	Temas	Indicadores	Actividades	Estrategias de Evaluación	Tiempo
9	Valora el lenguaje plástico como medio expresivo de ideas y sentimientos.	La expresión en el lenguaje plástico.	<p>Conoce diversas expresiones plásticas. Procesa información sobre las diferentes expresiones plásticas. Emite apreciación sobre las diversas expresiones plásticas. Realiza una composición plástica libre como medio de expresión. Utiliza los materiales adecuados. Emite apreciación sobre la expresión plástica elegida.</p>	<p>Introducción y breve explicación de parte del profesor/a. Lectura guiada de las informaciones encontradas en el libro. Identificación de las diversas expresiones plásticas. Procesamiento de informaciones sobre las diferentes expresiones plásticas. Realización de una composición plástica libre como medio de expresión. Apreciación sobre la expresión plástica elegida. Demostración de creatividad en la elaboración de los trabajos.</p>	<p>RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos Trabajos Individuales Trabajos Grupales</p>	

Plan Anual - Artes Plásticas Séptimo Grado

Unidad	Capacidad	Temas	Indicadores	Actividades	Estrategias de Evaluación	Tiempo
10	Reconoce las características de las manifestaciones artísticas plásticas del Paraguay	Arte Indígena. Artesanía Popular.	Valora la artesanía indígena como identidad cultural. Reconoce las características del arte indígena Identifica materiales que utilizaban los indígenas para su uso diario. Busca imágenes sobre artesanía indígena. Clasifica las artesanías indígenas según el material con que estén hechos. Conoce la artesanía popular de su país. Procesa información sobre artesanías y artesanos de su país. Presenta trabajo completo. Busca imágenes sobre artesanía popular del Paraguay. Clasifica las artesanías populares según el lugar y el material con que estén hechos. Presenta su trabajo con aseo y pulcritud.	Breve explicación introductorio de parte del profesor/a. Lectura guiada de las informaciones encontradas en el libro. Indagación y valoración de la artesanía indígena como identidad cultural. Identificación de los materiales que utilizaban los indígenas para su uso diaria. Procesamiento y clasificación de las artesanías indígenas según el material con que estén hechos. Identificación de la artesanía popular a través de imágenes. Clasificación de las artesanías populares según el lugar y el material con que estén hechos. Demostración de creatividad en la elaboración de los trabajos.	RSA Lista de Cotejo Prueba Escrita Informe Ficha Prueba Oral Cuestionario Portafolio Trabajos Prácticos Trabajos Individuales Trabajos Grupales	

El tiempo destinado a cada unidad y contenidos queda a criterio del docente que lo aplique de acuerdo a su disponibilidad de tiempo.