

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 9°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Reconocer las ventajas y beneficios que la cultura escrita ha aportado en diferentes momentos históricos y en diversos contextos de la vida social, cultural y académica, para enriquecer la concepción personal sobre el mundo.	LENGUA Y CULTURA	Historia del Alfabeto De la escritura cuneiforme al alfabeto	Indago los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad Comprendo la importancia de la escritura cuneiforme Valoro influencia de la escritura en el desarrollo intelectual de las personas	Leemos las frases célebres y reflexionamos	Contestamos las preguntas Leo el texto y elaboro preguntas Invento un alfabeto utilizando dibujos cuyo primer sonido corresponde a una letra. Con atención leo el siguiente texto y reflexiono sobre el concepto que presenta acerca de la influencia de la escritura en el desarrollo intelectual de las personas.	Comento si estoy o no estoy de acuerdo con la afirmación del texto y explico la razón de esta apreciación. Leo este texto y expreso una opinión sobre la razón por la cual se creó el mito de las musas	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:		Grado: 9°	Nombre de la Asignatura:			
	Total de horas:		Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
			Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación	
Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la Literatura.	LITERATURA	Relatos sobre dioses y héroes ¿Qué es un relato mitológico? Estructura de los mitos	Reconozco conceptos de Relatos mitológicos y sus características Interpreto Mitos sobre la creación inicial griega y guaranítica Recrear textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios	Observo detalladamente las imágenes y contesto las preguntas	Con mucha atención leo el texto sobre Relatos Mitológicos Con la información del texto sobre Relatos Mitológicos, completo los siguientes esquemas Leo este mito e identifico a qué tipo corresponde. Justifico mi elección con citas del mismo texto Trabajo con la TIC, desde mi celular Leo la información Realizo una lectura muy atenta al siguiente texto Respondo preguntas referentes al texto Busco en el texto las palabras cuyo significado no conozco	Leo y reflexiono Escribo las acciones según el orden en que acontecieron Extraigo del mito, frases que contienen un elemento mágico o sobrenatural	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 9°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
		Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación		
Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.	LECTURA	Los lectores opinan ¿Qué es un artículo de opinión? Estructura del artículo de opinión	Conozco la estructura del artículo de opinión Comprendo el propósito de un artículo de opinión Construyo significados implícitos al inferir el tema y argumentos de un texto	Observo con mucha atención y leo el discurso entre los estudiantes, para responder las preguntas	Leo el concepto de artículo de opinión En el siguiente texto, identifico y transcribo su propósito y señalo el párrafo. Fundamento Leo el texto para conocer la Estructura del Artículo de Opinión Elaboro un esquema con los elementos de la estructura que posee el artículo Respondo las preguntas Reflexiono y señalo cuál fue el propósito del autor al escribir este artículo. Explico	Leo el artículo Identifico en el texto las palabras cuyo significado desconocemos y los aclaramos utilizando las estrategias de sinonimia, familia de palabras o contextualización Respondo las siguientes preguntas	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 9°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:	Nombre del Profesor/a:				
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Escribir textos expositivos adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento. • Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.	ESCRITURA	Escribo para opinar Oraciones subordinadas sustantivas Adjetivos connotativos y no connotativos Uso de la s en palabras terminadas en -sivo, -siva Uso de la c en palabras terminadas en -ancia, -ancio, -encia Cohesión textual: progresión temática	Uso estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de ARTÍCULO DE OPINIÓN. Mejoro la claridad y precisión de la redacción de mi opinión mediante la escritura de oraciones compuestas subordinadas Uso de forma habitual el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de artículo de opinión	Presto mucha atención y leo la conversación entre los jóvenes para responder con precisión las preguntas presentadas	Leo atentamente el texto; Abandonados Analizamos el texto anterior atendiendo como plantea el tema sobre el que va a tratar Con mucha atención leo y comprendo los ejemplos sobre las oraciones compuestas subordinadas sustantivas Leo e interpreto el esquema sobre las oraciones compuestas subordinadas sustantivas Analizo las siguientes oraciones, ubico entre paréntesis la proposición subordinada y subrayo el nexos. Señala si la oración subordinada sustantiva funciona como Sujeto o como Complemento Directo Señala la función que desempeñan las subordinadas sustantivas:	Elaboro una opinión personal sobre la importancia de las oraciones subordinadas sustantivas Redacto cinco oraciones con adjetivos connotativos y cinco con adjetivos no connotativos. Investiga en tu comunidad sobre el cuidado y abandono de los animales, y escribe un artículo de opinión. Luego vuelve a leer para cerciorarte de que cumpla con los indicadores	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

					Me informo sobre el concepto de adjetivos denotativos y connotativos Leo las oraciones y subrayo los adjetivos connotativos y los no connotativos. Me informo sobre Palabras que terminen en -sivo y -siva Leo con atención las siguientes oraciones y completo con el adjetivo correcto Aplico el uso de palabras terminadas en ancia y Ancio Leo con atención el concepto de progresión temática Con mucha atención leo y comprendo información presentada a continuación Observo el ejemplo y luego realizo las actividades Leo el texto y señalo el esquema de progresión temática Con entusiasmo leo la siguiente información Leo con atención los siguientes párrafos para analizarlos y expresar a qué tipo de progresión temática corresponde		
--	--	--	--	--	--	--	--

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 9°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	COMUNICACIÓN ORAL	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas		Conversatorio ¿Qué es un conversatorio ? Organizamos un conversatorio	Utilizo recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas Organizo el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral Utilizo de manera selectiva y crítica, los recursos del discurso oral y evaluar su impacto en la audiencia	Leo y reflexiono sobre lo acontecido en la imagen para luego responder las preguntas	Leo la información y comprendo el concepto y organización de un conversatorio Entre todos los estudiantes del curso, decidimos un eje temático y los subtemas que podemos abordar en el conversatorio. En los grupos, recogemos la información que se requiere para exponer en el conversatorio sobre el subtema asignado y preparamos una sola exposición El día asignado para el conversatorio, organizamos físicamente el aula	Ejecutamos el conversatorio de la manera descrita anteriormente. Recordamos seguir estas reglas de participación	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana SEGUNDA PARTE							
Institución	Énfasis:	Grado: 9°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
			Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación	
Reconocer las ventajas y beneficios que la cultura escrita ha aportado en diferentes momentos históricos y en diversos contextos de la vida social, cultural y académica, para enriquecer la concepción personal sobre el mundo	LENGUA Y CULTURA	Literatura Griega Periodo Arcáico	Indago los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad. Comprendo el tema expresado por los textos literarios de la época arcáica Valoro la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas	Con atención leo y analizo la situación presentada en el debate de la mesa redonda, luego respondo las preguntas	Leo el texto Periodo Arcaico y me informo Elaboro un cuadro sinóptico con la información Leo el argumento de la Ilíada y el argumento de la Odisea, luego respondo las preguntas planteadas Completo el crucigrama Leo el argumento de la Odisea y respondo las preguntas de interpretación	Disfruto utilizando la TIC Leo parte del escrito de la Teogonía de Hesíodo Deduzco cual es el tema del texto y opino sobre el mismo en un párrafo, sin olvidar los indicadores para redactar un artículo de opinión.	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:		Grado: 9°	Nombre de la Asignatura:			
	Total de horas:		Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	LITERATURA	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la literatura • Utilizar de manera lúdica y personal los recursos propios del discurso literario en la escritura creativa para explorar la		La poesía: ritmo y sensibilidad El ritmo en el lenguaje poético Variaciones en la métrica Clasificación de los versos por su longitud La estrofa La rima El acento -	Componer textos creativos que adapten o combinen diversas estructuras y recursos literarios. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales, con el manejo de diversos soportes. Interpretar un texto literario desde las características propias del género al que pertenece	Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
				Observo con atención la imagen presentada y describo lo que veo por medio de palabras y oraciones	Leo expresivamente el siguiente poema perteneciente a la era arcaica, escrita por SAFO	Para no olvidar lo estudiado, leo con atención el siguiente resumen	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral
					Respondo las preguntas de interpretación	Escribe acrósticos a la AMISTAD Y AL AMOR	
					Leo para conocer un poco a Sofo		
					Leo en voz alta, expresivamente el poema		
					Reflexiono a partir de las siguientes preguntas		
					Me informo leyendo el texto		
					Amplio mis conocimientos sobre la poesía, leyendo la información presentada		
					Aplico lo aprendido analizando el siguiente poema, para ello debo medir		

función estética del lenguaje					cada verso y escribir como se llama Comprendo el siguiente ejemplo; esta estrofa de Fray Luis de León pertenece a su «Oda a la vida retirada Analizo el siguiente poema aplicando todos los elementos formales aprendidos hasta el momento sobre el verso Me informo sobre el acento en un verso Leo la información sobre el Acróstico Trabajo con la TIC		
-------------------------------	--	--	--	--	---	--	--

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 9°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	LECTURA	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Leer de manera autónoma textos literarios, con fines de recreación, y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura		La fábula ¿Qué es una fábula? ¿En qué época surgió?	Comprendo el concepto y características de la fábula Leo y comprendo fabulas Valoro y practico lo aprendido de las moralejas leídas	Observo y comprendo la conversación mantenida entre la Profesora y los niños de la imagen	Conozco algo más sobre la Fábula, para ello leo el texto Demuestro que he comprendido el texto, contestando estas preguntas Leo sobre la biografía de Esopo Ayuda a la niña a comprender una fábula, pero antes es preciso leer para informarme Leo este relato que habla de una perezosa cigarra y una trabajadora hormiga	Elabora un párrafo en el cual, hagas una comparación entre lo que pensabas antes de leer la fábula y lo que has comprendido luego de leer la moraleja de la fábula	- - Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 9°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Escribir textos expositivos adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento. • Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión	ESCRITURA	Cómo hacer búsquedas eficientes en Internet Oraciones compuestas subordinadas adverbiales Hiperónimos e hipónimos Uso de la g en -logía, -lógico y geo- Uso de la tilde en palabras compuestas Cohesión textual: elipsis Citar fuentes consultadas	Mejoro la precisión de diferentes tipos de textos académicos mediante la escritura de hipónimos e hiperónimos Logro cohesión en la escritura de textos de divulgación científica mediante el uso de la elipsis Manejo normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas	Leo el texto Uso eficiente del internet, y comento qué considero lo más importante al momento de hacer búsquedas en Internet.	Observo en YouTube el video 5 Trucos para Buscar en Google como Experto - Canal TecnoAdictos Leo la información sobre las oraciones subordinadas adverbiales Leo cada oración con mucha atención y señalo la respuesta correcta Leo la información sobre los hiperónimos y los hiónimos En las oraciones presentadas subraya en color rojo las palabras hiperónimas y en color azul las palabras hipónimas Me informo sobre el uso de la consonante G	Elaboro dos oraciones subordinadas adverbiales impropias comparativas Elaboro un párrafo en el cual utilizo palabras hiperónimas e hipónimas Leo las oraciones y copio en el recuadro la que está correctamente escrita Con atención leo las oraciones y coloco tilde en las palabras en negrita cuando sea necesario	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

					Leo el texto y completo los espacios en blanco con una de las palabras del recuadro Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras Elabora dos oraciones subordinadas adverbiales, en las que uses algunas de las palabras de la actividad anterior Me informo sobre el uso de la tilde en palabras compuestas Encuentro en la sopa de letras las siguientes palabras compuestas Leo las palabras compuestas y les coloco la tilde donde corresponde, según la regla gramatical estudiada Me informo sobre la Cohesión textual Elipsis En las siguientes oraciones, identifico qué elemento se ha omitido Me informo para diferenciar entre la Bibliografía y la Fuente de Consulta	Elaboro un párrafo en el cual exprese mi opinión sobre la importancia del uso de la Elipsis en los textos	
--	--	--	--	--	---	--	--

					Trabajamos con la TIC. Atendemos la explicación brindada Elaboro la bibliografía de mi libro de Lengua y Literatura Castellana		
--	--	--	--	--	--	--	--

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 9°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
		Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación		
Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas.	COMUNICACIÓN ORAL	Exponemos sobre temas fabulosos ¿Qué es una exposición oral? Preparamos una exposición oral Presentamos la exposición oral	Organizo el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico Utilizo recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas Valoro la importancia de la autoevaluación	Observo estas escenas y comento con mis compañeros y compañeros. Reflexiono respondiendo las preguntas luego de observar el video	Leo la siguiente información sobre las ventajas de la exposición oral Preparo una exposición oral Preparo la intervención Adecuamos el lenguaje según el público Elaboro un guion Preparo recursos de apoy	Ensayo la exposición	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana TERCERA PARTE							
Institución	Énfasis:	Grado: 9°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Reconocer las ventajas y beneficios que la cultura escrita ha aportado en diferentes momentos históricos y en diversos contextos de la vida social, cultural y académica, para enriquecer la concepción personal sobre el mundo.	LENGUA Y CULTURA	Literatura Griega Periodo Clásico	Reconozco a los representantes del periodo clásico de la literatura griega Opino sobre la importancia del periodo clásico de la literatura griega Valoro el aporte de las diferentes culturas para el crecimiento cultural	Observo detenidamente las imágenes y en un párrafo describo las imágenes con palabras, atendiendo la cohesión textual	Leo la información con mucha atención PERIODO CLÁSICO DE LA LITERATURA GRIEGA Respondo las preguntas para comprender la información leída Reflexiono y expreso mi opinión personal sobre el Periodo Clasico de la Literatura Griega	Leo detenidamente el siguiente resumen y elaboro con esos datos una Exposición Oral breve	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 9°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:	Nombre del Profesor/a:				
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la literatura. • Utilizar de manera lúdica y personal los recursos propios del discurso literario en la escritura creativa para explorar la función estética del lenguaje	LITERATURA	Resumen Edipo Rey La poesía a lo largo del tiempo y de las culturas Poesía épica, Epopeya, Cantar de gestas, Romance	Interpretar un texto literario desde las características propias del género al que pertenece. Opino sobre los sentimientos transmitidos por los poemas epicos Valora el conocimiento de elementos para interpretar poemas	Leo lo que expresa la Profesora en la conversación presentada	Nos disponemos para leer el resumen del texto titulado Edipo Rey Elaboro la estructura de la obra leída completando el esquema presentado a continuación Me informo sobre LA poesía épica Leo con atención el siguiente fragmento del poema "El Cantar del Mio Cid" Sigo leyendo la explicación de los versos del poema "El Cantar del Mio Cid" A continuación tienes una estrofa del poema épico perteneciente a la clasificación Epopeya. Leo con atención	Reflexiono sobre las acciones acontecidas en el relato y deduzco tres valores y tres antivalores Reflexiono sobre todo lo estudiado y me inspiro para elaborar una poesía épica de una estrofa y cinco versos Investigo sobre poemas épicos, perteneciente a un escritor paraguayo. Los puedo buscar en paginas sociales, en revistas, libros o diarios, luego lo transcribo.	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

					Explico porque este es un poema épico perteneciente a la clasificación Epopeya Para mayor información investigo en las redes sobre el poema LA ODISEA Leo este poema perteneciente a la poesía épica romance Respondo estas preguntas sobre el romance Muerte de Antoñito el Camborio Ingreso al enlace https://youtu.be/luoija6MWXU de YouTube y escucho la declamación del romance Muerte del Camborio Detenidamente leo la información presentada y subrayo las ideas mas relevantes Leo con atención el siguiente Cantar de gestas En el poema anterior, identifico sus características formales y el tema que trata		
--	--	--	--	--	---	--	--

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 9°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:	Nombre del Profesor/a:				
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, con capacidad para seleccionar textos y aplicar estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.	LECTURA	Opiniones sobre sucesos de interés público ¿Qué es un editorial?	Construyo significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto. Distingo las características del editorial periodístico Valoro la importancia de expresar mi punto de vista	Observo estas imágenes y comento en clase respondiend o las preguntas propuesta	Leo la información y subrayo en color rojo las ideas principales y en color amarillo las ideas secundarias Leo el siguiente editorial y comento con mis compañeras y compañeros acerca de sus características textuales, conforme al texto anterior Respondo estas preguntas Responde las preguntas luego de leer el siguiente editorial	Busco en un periódico digital un editorial sobre un tema de mi interés. Identifico el tema, las ideas principales y el punto de vista del autor sobre el tema tratado. Escribo un resumen y mi opinión sobre el artículo	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 9°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Escribir textos argumentativos adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento. • Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.	ESCRITURA	Expreso mi opinión sobre temas de la realidad Estructura del texto argumentativo El párrafo argumentativo Estructura del texto expositivo Oraciones compuestas yuxtapuestas Proceso de formación de palabras primera parte Palabras homófonas:	Construyo párrafos expositivos - argumentativos de manera correcta Mejoro la claridad y precisión del texto mediante la escritura de oraciones compuestas yuxtapuestas Aplico de manera autónoma las reglas del proceso de clasificación de palabras	Con mucha atención y en voz alta, leo la siguiente información Elaboro en un párrafo las semejanzas y diferencias entre un texto expositivo y uno argumentativo	Analiza los siguientes textos, y completa lo solicitado Leo las siguientes oraciones, presto atención a las frases escritas en negrilla, para conocer las oraciones compuestas yuxtapuestas Señalo la respuesta correcta para cada pregunta Observa con cuidado la siguiente imagen y leo las palabras escritas y reflexiono Me informo sobre las palabras Homógrafas y Homófonas Leo las oraciones con palabras homófonas, y escribo el significado de cada una de ellas	Elaboro oraciones chistosas con palabras homófonas y homógrafas Reconozco si las palabras se han formado por derivación composición o parasíntesis.	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

					Leo los ejemplos de Palabras Homógrafas Observo las imágenes, deduzco el significado de cada palabra y elaboro una oración con ambas Me informo sobre PROCESO DE FORMACIÓN DE PALABRAS Completo con una de las siguientes palabras el esquema presentado Señalo la alternativa correcta		
--	--	--	--	--	---	--	--

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 9°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	COMUNICACIÓN ORAL	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas		Los programas de entretenimiento, ¿solo entretienen? Preparamos un video-foro o un radio-foro Ejecutamos un video-foro o un radio-foro	Reflexionar sobre los efectos del uso de las redes sociales. Produzco discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes. Valoro el contenido explícito de dos o más textos orales	Observo la siguiente escena Elaboro un párrafo en el cual describo la imagen observada	Leo este texto y considero si en mi entorno se refleja lo que se describe aquí, subrayo las ideas más relevantes Además de conocer el papel que las redes sociales desempeñan en la sociedad en su conjunto Con base en las respuestas anteriores, elaboro una conclusión acerca del papel que juegan las redes sociales Leo esta información detenidamente	Con atención observo el video en este enlace https://youtu.be/xvEXKthODvw y respondo las preguntas Organizo la presentación de un video foro, para ello sigo los siguientes pasos	- Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana CUARTA PARTE							
Institución	Énfasis:	Grado: 9°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	LENGUA Y CULTURA	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la literatura.		Literatura Griega Periodo Helenístico Característica de la Cultura Helenística Poeta Calímaco (310-240 a.C.)	Conozco la característica predominante de la época helénica Conozco representantes del periodo Helénico Valoro la importancia de la literatura griega helénica	Observo detalladamente la imagen Describo con palabras, en oraciones compuestas, lo que observo en la imagen anterior	Leo atentamente la siguiente información sobre el Periodo Helenístico Analizo las afirmaciones y señalo la alternativa correcta Leo las oraciones y completo con F si son falsas y con V si son verdaderas Respondo las preguntas presentadas	Investigo en páginas sociales sobre el Legado del Periodo Helenístico al mundo y escribo una conclusión sobre el mismo	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 9°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la literatura.	LITERATURA	Declamo poemas expresando sentimientos La poesía del siglo de oro Poderoso Caballero es don Dinero Interpretación de poemas Poemas según su composición	Conozco las características del siglo de oro Interpreto poemas escritos durante el siglo de oro Valoro la importancia de memorizar poemas	Reflexiono sobre la siguiente escena	Interpreto los sentimientos transmitidos por el siguiente poema escrito por Calímaco, quien reconoce que persigue los amores que huyen de él y rechaza los que se le ofrecen y están a su alcance. En el poema tienes una comparación, explica entre quienes y que simboliza Leo la información y subrayo las ideas mas importantes que me ayuden a comprender el texto Leo con expresividad el siguiente poema Reflexiono y respondo	Inventa una pequeña historia utilizando estas frases Escribo a qué tipo de poema corresponde cada una de las siguientes estrofas y explico porqué corresponde a ese tipo	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

					Deduzco dos valores u dos antivalores Leo el poema de Lope de Vega y lo memorizo para declamarlo en clase Me informo leyendo el siguiente texto		
--	--	--	--	--	---	--	--

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 9°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	LECTURA	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
			Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación	
Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura		Comentario sobre hechos que interesan al público La carta al editor ¿Qué es una carta al editor?	Conozco la estructura básica de cartas al editor Uso estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de cartas del editor. Uso el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de cartas del editor	Con atención leo el siguiente texto y luego respondo las preguntas:	Para informarme, leo el texto Leo la siguiente carta al editor, identifico su propósito y explico en qué elementos de la carta fundamento mi opinión	Trabajo con la TIC, para ello busco en las redes un artículo de opinión y redacto una carta al editor	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 9º	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	ESCRITURA	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Escribir textos expositivos adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento. • Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión		Redacción de una carta al editor Palabras parónimas Formación de palabras II Determinantes	Escribo una carta al editor Conozco la formación de palabras Utilizo determinantes en diversos tipos de textos	Reflexiono sobre lo que charlan los estudiantes en la imagen, luego leo en voz alta las recomendaciones para escribir una carta al editor	Con atención interpreta la siguiente información Indica, de las siguientes opciones que te proponemos, cuáles de las siguientes palabras son acrónimos y cuáles son siglas Me informo sobre los Determinantes, leyendo este texto Leo las oraciones y señalo los determinantes escribiendo a que tipo corresponde. Sigo el ejemplo Me informo sobre los parónimos Completa estas oraciones con las palabras parónimas Completa las siguientes oraciones con la palabra que corresponda	Elaboro la introducción de lo que sería una carta al editor, en el cual utilice determinantes, siglas y acortamientos Escribe oraciones con estas parejas de palabras parónimas. hierba y hierva	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral
Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							

Institución	Énfasis:	Grado: 9°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Analizar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para evitar estereotipos y prejuicios	COMUNICACIÓN ORAL	El Discurso ¿Qué es un discurso? Elaboro y presento un discurso	Comprendo el concepto de discurso Elaboro un discurso oral ante el público Valoro la importancia de la expresión oral para transmitir ideas y pensamientos	Observo y comento la siguiente situación y respondo las preguntas propuestas	Me informo sobre Discursos Directos e Indirectos Leo expresivamente en voz alta los siguientes fragmentos de discursos Expreso el tema de cada uno de los discursos leídos Leo la información sobre el discurso	Elaboro un discurso oral, para presentarlo ante toda la clase, puedo tratar cualquier tema de interés actual. Para ello debo atender los siguientes indicadores	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral