

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 8°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
			Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación	
Planifica su intervención oral considerando su intencionalidad comunicativa y sus receptores. \ Participa en diversos tipos de interacciones verbales: diálogos, presentaciones, dramatizaciones, debates y declamaciones.	LENGUA Y CULTURA	ORIGEN DE LA LENGUA Lengua, Lenguaje y Habla Diferencia entre lengua, lenguaje y habla	Diferencio conceptos de lengua, lenguaje y habla Identifico los tipos de habla Distingo los tipos del lenguaje	Observa detenidamente los cuadros y describo cada uno de ellos utilizando oraciones simples	Leo el texto sobre cambios y evolución de la lengua, subrayo las ideas principales Con las ideas que subrayaste, elabora un resumen sobre la evolución de la lengua Con atención leo los conceptos para diferenciar Lengua, Lenguaje y Habla Me informo sobre los tipos y niveles de habla Lee las afirmaciones y señala la respuesta correcta Escribe un ejemplo para cada tipo del habla	Con una oración o con un dibujo, doy ejemplos de los tipos del lenguaje Leo los conceptos y luego uno con flechas	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 9°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:	Nombre del Profesor/a:				
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la Literatura. Utilizar de manera lúdica y personal los recursos propios del discurso literario en la escritura creativa para explorar la función estética del lenguaje	LITERATURA	LA NOVELA ¿Qué es una novela? Estructura de una novela Elementos que componen la novela Punto de vista del narrador Interpretación de un fragmento de novela	Identifico la estructura de una novela Interpreto un texto literario desde las características propias del género al que pertenece Elaboro textos creativos que adapten o combinen diversas estructuras y recursos literarios	Leo con atención el concepto de Novela y escucho la aclaración del Docente, seguidamente me informo sobre las características de la novela	Lee el fragmento de la novela El Alquimista Como ya leíste el fragmento, estás listo para contestar las siguientes preguntas ¿Qué entiendes por la frase El secreto de la felicidad está en mirar todas las maravillas del mundo, pero sin olvidarse nunca de las dos gotas de aceite en la cuchara? Lee la información sobre la Estructura de la novela, completa el cuadro con los datos del fragmento de la novela El Alquimista Teniendo en cuenta las características de una idea principal, elabora la idea principal del fragmento El Alquimista Enumera las ideas según sucedieron en el fragmento leído Imagino lo que podría pasar en la novela LA NIÑA QUE PERDÍ EN EL CIRCO, leyendo con mucha atención el título. Comento mis ideas con el grado leo el Capítulo I de la novela y confirmo mi hipótesis Terminada la lectura del texto, respondo las preguntas Leo los siguientes textos y escribo a que tipo de narrador corresponde	Elabora la idea principal del texto leído En un párrafo, elabora tu opinión personal sobre los hechos acontecidos en el fragmento leído. No olvides que una opinión, debe contar con la comparación entre lo que sucede en el texto y lo que acontece en tu contorno diario.	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana								
Institución	Énfasis:		Grado: 9°		Nombre de la Asignatura:			
	Total de horas:		Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.								Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO				
			Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación		
Aplica normas referidas a: uso de las consonantes que presentan dificultades ortográficas. acentuación de palabras. signos de puntuación y otros signos auxiliares.	LECTURA	CULTIVA TU MENTE LEYENDO Signos de puntuación Signo de interrogación y de admiración	Conozco todos los signos de puntuación Utilizo correctamente los signos de puntuación Valoro la importancia del uso de los signos de puntuación	Observo atentamente las imágenes y leo las expresiones y Contesto	Con mucha atención leemos las reglas ortográficas Coloco las comas donde considere conveniente Corrijo la puntuación en los casos en que los considere necesario Ubico los signos de puntuación convenientes en el siguiente texto Leo y comento el uso de los siguientes signos de puntuación	En un párrafo expreso tu opinión personal sobre la importancia del uso de los signos de puntuación	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral	

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 8°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:	Nombre del Profesor/a:				
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores		MOMENTO DIDÁCTICO		
					Inicio	Desarrollo	Cierre
Planifica su intervención oral considerando su intencionalidad comunicativa y sus receptores. Se expresa de manera coherente: claridad, orden y secuenciación. Planifica su producción escrita considerando su intencionalidad comunicativa y los destinatarios	ESCRITURA	El Reportaje ¿Cómo se escribe un reportaje? Tilde diacrítica en monosílabos Verboides El gerundio El participio Barbarismos Párrafo descriptivo Organizadores gráficos	Elaboro un reportaje interesante Respeto la acentuación de palabras Organizo mis ideas para elaborar un párrafo descriptivo	Observo atentamente las imágenes y leo los comentarios para ayudar a los estudiantes a realizar un reportaje	Me informo sobre El Reportaje Leo con mucha atención la información Antes de elaborar tu reportaje investiga en las redes Me informo sobre LA tilde diacrítica Leo la información y comprendo la explicación del docente ¡Anímate! Y completa las siguientes actividades, señalando la letra correcta En Señor Renzo, tal vez de usted más dinero para el y así podremos realizar su operación , ¿cuántas tildes diacríticas faltan en el texto anterior? Me informo sobre los verboides Escribo los verboides de cada palabra, sigo el ejemplo Subrayo los verboides en las siguientes oraciones e indico si son infinitivos, gerundios o participios. Leo con atención las palabras de la imagen Reflexiono y respondo Con ayuda del docente, interpreto el siguiente mapa conceptual sobre el Barbarismo Me informo sobre párrafos descriptivos Observo detenidamente la imagen y redacto un párrafo descriptivo, en el cual aplico todo lo estudiado. Tengo en cuenta la planificación de un escrito, para ello respondo las preguntas Leo con atención la información Escojo uno de los organizadores gráficos y elaboro un resumen teniendo en cuenta la información captada en la actividad numero dos	Sigo los indicadores y elaboro un reportaje muy interesante Señala la opción que presenta uso incorrecto de tildación Leo las afirmaciones y señalo la respuesta correcta Leo con mucha atención, teniendo en cuenta lo aprendido, las afirmaciones y las preguntas, para señalar la respuesta correcta	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 8°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
		Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación		
Planifica su intervención oral considerando su intencionalidad comunicativa y sus receptores. \ Participa en diversos tipos de interacciones verbales: diálogos, presentaciones, dramatizaciones, debates y declamaciones. \ Aplica normas de respeto, consideración y tolerancia hacia sus interlocutores durante sus interacciones comunicativas.	COMUNICACIÓN ORAL	EL PANEL Y LA DISCUSIÓN Analizar un tema desde diversas perspectivas Preparamos un panel de discusión Organizamos un panel de discusión Ejecutamos un panel de discusión Evaluamos el panel de discusión	Conceptualizo el panel de discusiones Comprendo la importancia del panel de discusiones Participo de un panel de discusiones	Observo, leo y comento el tema analizado por los estudiantes	Para ayudar a los estudiantes a realizar un panel de discusión, lee la información presentada Para afianzar y reconocer lo que has aprendido hasta ahora, te proponemos una actividad. Observa muy bien y responde a cada pregunta	Observa en el enlace https://youtu.be/W9pVycE3bfl el programa	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana SEGUNDA PARTE							
Institución	Énfasis:		Grado: 8°	Nombre de la Asignatura:			
	Total de horas:		Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	LENGUA Y CULTURA	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
			Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación	
Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad.		Origen y Evolución de la Escritura Pinturas rupestres Escritura cuneiforme Jeroglíficos egipcios Escritura etrusca	Comprendo los diferentes usos de la escritura en las sociedades humanas Elaboro argumentos para sostener una opinión acerca de un enfoque sobre la escritura Valoro la importancia de conocer temas referentes a la escritura	Observo, leo y comento el tema analizado por los estudiantes Antes de leer, pensemos en lo que deseamos conocer, para ello reflexionemos con ayuda de las siguientes preguntas, que la iremos respondiendo en forma oral	Leo con mucha atención la información presentada y escucho las aclaraciones del Docente Responde las siguientes preguntas Leo con atención la Historia de la Escritura y elaboro en un párrafo, mi opinión personal Observo en YouTube el video Historia de la escritura	Redacto cuatro ideas principales, referente al texto” Los diferentes usos de la escritura en la historia	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:		Grado: 8°	Nombre de la Asignatura:			
	Total de horas:		Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	LITERATURA	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la Literatura.		El cuento	Opino críticamente la interpretación de un texto literario basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto	Observo la ilustración y pienso un título para esta IMAGEN Contesto las preguntas	Leo con mucha atención el siguiente texto LA CITA	Elabora tu opinión personal sobre lo acontecido en el texto, para ello primero escribe el mensaje del cuento	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral
		La Cita			Subraya la respuesta correcta		
		Perrito	Comprendo textos creativos que adapten o combinen diversas estructuras y recursos literarios		Leo e interpreto la siguiente información sobre la estructura de un texto		
		¿Qué es un cuento?			Leo en voz alta el siguiente cuento titulado “Perrito”		
		Los personajes	Demuestro interés por la lectura de cuentos		Reflexiono y contesto las preguntas		
	Estructura del cuento						

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 8°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	LECTURA	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura		Origen y evolución de la Escritura	Comparo el contenido de varios textos sobre un tema determinado	Leo y describo las imágenes	Reflexiono sobre los conocimientos previos que tengo sobre las noticias	Leo con atención la noticia y la analizo respondiendo preguntas	-
		Pinturas rupestres	Elaboro y expreso una opinión personal, crítica y valorativa, sobre el tema leído	Respondo las preguntas sobre las imágenes de la actividad anterior	Para comprender mejor, leo e interpreto la información sobre los niveles de interpretación textual		- Autoevaluación
		Escritura cuneiforme	Aplico de manera autónoma estrategias de comprensión de textos para identificar el tema y las ideas principales de una noticia	Observa, lee y reflexiona sobre las partes de la noticia	Me informo por medio de la lectura		- Lista de Cotejo
	Jeroglíficos egipcios	- Registro de Secuencia del Aprendizaje					
Escritura etrusca				Responde (V) o (F), según corresponda	RSA		
						Exposición Oral	

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 8°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:	Nombre del Profesor/a:				
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Escribir textos informativos adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC para emplearlos como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento. • Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.	ESCRITURA	Para expresarme bien, escribo bien La Noticia, concepto Conectores causales Conectores disyuntivos y adversativos Trama textual Verbos según su significación Criterio semántico del verbo; personal e impersonal La referencia o Deixis	Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de noticias. Escribir noticias con manejo de su estructura básica Autorregular la escritura de noticias con la selección y aplicación de variadas técnicas y recursos. Precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de tramas textuales	Leo y reflexiono sobre lo que debo tener en cuenta antes de escribir Contesto las preguntas. Me informo sobre el concepto y uso de los conectores	Leo los siguientes textos Analizo las dos noticias y escribo las respuestas a estas preguntas para encontrar los puntos de acuerdo y desacuerdo entre ellas Leo con atención la siguiente oración Completo las oraciones utilizando los conectores causales de esta lista. Leo la oración y sigo los pasos para encontrar la relación entre los elementos de la oración Me informo sobre trama textual Verbos según su significación Reconoce los verbos copulativos y predicativos Reconoce los verbos que sean transitivos e intransitivos Reconoce los verbos personales e impersonales Me informo sobre Referencia o Deixis Elimino los elementos redundantes, sin que cambie el significado y de manera que las oraciones que resultan sean comprensibles. Las vuelvo a escribir	Redacto dos oraciones con cada tipo de conectores: causales, adversativos y disyuntivos Leo los siguientes fragmentos de textos y digo a qué tipo de trama corresponde Elimino los elementos redundantes, sin que cambie el significado y de manera que las oraciones que resultan sean comprensibles. Las vuelvo a escribir Vuelvo a leer mi redacción y me aseguro de que cumplan con los siguientes indicadores Introduzco las correcciones que sean necesarias y escribo el segundo borrador. Lo reviso nuevamente antes de la publicación	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje e RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 8°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:	Nombre del Profesor/a:				
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Comunicarse oralmente, con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas. • Participar de manera oral en diversos contextos sociales y culturales, a partir de un esquema previo; utilizar recursos audiovisuales y de las TIC para expresar sus opiniones, y evaluar la pertinencia de los argumentos.	COMUNICACIÓN ORAL	Integrantes del noticiero Noticiero por Facebook live Locución Discurso oral	Utilizar recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social Producir discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes Utilizar, de manera selectiva y crítica, los recursos del discurso oral y evaluar su impacto en la audiencia	Observo esta imagen y comento sobre los distintos medios de comunicación que existen en nuestra localidad. ¿Cuál de ellos es el que más se utiliza? ¿Por qué?	Respondo estas preguntas Observo y escucho una noticia actual por medio del Facebook, para ello utilizo el celular o el equipo informático de la Escuela Registro las secciones que identifiqué en el noticiero. Por ejemplo: noticias nacionales, internacionales, culturales o deportivas; secciones de opinión; reportajes en vivo Presto atención a una noticia en particular y escribo un resumen de ella, que contemple las seis preguntas básicas: qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué sucedió el hecho. Escucho con atención cómo se expresan los locutores y anoto mis observaciones Identifico quiénes cumplen los siguientes roles en el noticiero Elaboro una conclusión sobre los aspectos analizados del noticiero y respondemos estas preguntas Practico la locución de los textos, primero individualmente y luego en conjunto entre todos los integrantes del grupo	Comento: ¿Qué efecto me produce la forma de expresión de los locutores? ¿Hubo alguna noticia que no entendí? ¿Por qué que sucedió eso? Preparamos un noticiero para transmitirlo por Facebook Elaboro un calendario de las presentaciones orales. Si lo considero conveniente, invitamos a familiares o a estudiantes de otros años	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana TERCERA PARTE							
Institución	Énfasis:	Grado: 9°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	LENGUA Y CULTURA	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Reconocer las ventajas y beneficios que la cultura escrita ha aportado en diferentes momentos históricos y en diversos contextos de la vida social, cultural y académica, para enriquecer la concepción personal sobre el mundo		Los primeros libros del mundo Las tablillas	Conocer los soportes de escrituras desde sus inicios Valorar la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas Comprender diversos contextos de la vida social, cultural y académica	Observa detenidamente la imagen Respondo estas preguntas	Leo la información y subrayo las ideas principales de cada subtítulo Respondo las preguntas de interpretación	Practico el valor de la empatía y respondo	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 8°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	LITERATURA	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la Literatura. • Utilizar de manera lúdica y personal los recursos propios del discurso literario en la escritura creativa para explorar la función estética del lenguaje.		Mitos y Leyendas	Diferencio las características propias de un mito y de una leyenda	Observo con mucha atención las escenas presentadas	Contesto las preguntas	Respondo las preguntas del nivel crítico de interpretación textual	- Autoevaluación
		Concepto de mitos	Interpreto un texto literario desde las características propias del género al que pertenece		Leo la información para diferenciar Mito de Leyenda		- Lista de Cotejo
		Clasificación de mitos			Con los datos de la información anterior, completa el cuadro comparativo		- Registro de Secuencia del Aprendizaje
	Concepto de leyendas		Estructura de Mitos y Leyendas		RSA		
	Estructura de mitos y leyendas	Valoro la importancia de realizar una lectura comprensiva critica	Leo con mucha atención la leyenda “El Karau”			Exposición Oral	
	características		Respondo las preguntas				

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 8°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:	Nombre del Profesor/a:				
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura	LECTURA	<i>Cuando aprendas a leer serás libre para siempre</i> Contar la realidad con recursos literarios Concepto de Crónica Estructura de Crónica periodística Características de la Crónica Tipos de Crónica	Conozco el concepto y los tipos de una crónica Construir significados implícitos al inferir el tema, las motivaciones y argumentos de un texto. Interpreto textos no literarios	Observa las imágenes Respondo las siguientes preguntas sobre las imágenes que observé	Leo para informarme Leo con atención el siguiente texto Respondo las siguientes preguntas y explico mis respuestas Escribo una lista de las palabras cuyo significado desconozco, las defino utilizando estrategias como sinonimia, antonimia, familia de palabras o contextualización. Elaboro la secuencia de acciones de la Crónica leída Completa el organizador gráfico teniendo en cuenta la estructura de una crónica	Leo una vez más la crónica "El uso de tablets y móviles lleva a las unidades del sueño a niños de 10 años con insomnio". Elaboro un resumen	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 8°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Escribir relatos y textos narrativos, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento. • Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión	ESCRITURA	Escribir es la forma más profunda de leer la vida Relato de hechos reales Adverbios. Clases Locución Adverbial Oraciones compuestas. Tipos Uso de la Z en verbos terminados en -ecer, -ucir Uso de la C Uso de la S	Escribo crónicas con manejo de su estructura básica Autorregulo la escritura de crónicas con la selección y aplicación de variadas técnicas y recursos. Uso el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de una crónica	Observo la escena Contesto las preguntas	Leo las instrucciones para escribir una crónica Elaboro el borrador de mi escrito, primeramente, respondo todas las preguntas del texto informativo anterior Leo atentamente el concepto de Adverbios y su clasificación Luego de leer y comprender la información anterior, completa las actividades propuestas Leo la información para conocer mas acerca de las Locuciones Adverbiales	Redacto mi crónica según el plan de composición. Escribo alado de cada oración que tipo de locución adverbial utiliza Indico cuáles de las siguientes oraciones son <u>compuestas</u> . Especifica el tipo de relación que se da entre sus proposiciones (coordinación o yuxtaposición). Entre todos los estudiantes del curso, hacemos	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

					Reconozco las locuciones adverbiales que encuentres, para ello subrayo las expresiones Leo con atención la clasificación de la oración compuesta Indique el nexos de las siguientes oraciones e identifique el tipo de coordinada Me informo sobre el uso de consonantes C y Z Lleno los espacios correctamente Coloco la S / C / Z según correspondiente	una lluvia de ideas de temas sobre los cuales podríamos escribir una crónica Escribimos nuestra crónica empleando un programa de computador como Word o Camva y lo publicamos en la cartelera del aula	
--	--	--	--	--	---	--	--

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 9°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	COMUNICACIÓN ORAL	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas. • Participar de manera oral en diversos contextos sociales y culturales, a partir de un esquema previo; utilizar recursos audiovisuales y de las TIC para expresar sus opiniones, y evaluar la pertinencia de los argumentos.		Estereotipos Conceptos de Estereotipos Usos de Estereotipos	Utilizo recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social y construcción de acuerdos. Organizo la exposición mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico, acorde con la intencionalidad Produzco discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes	Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
				Observa con mucho detenimiento o la siguiente imagen En un párrafo describe con palabras todo lo que ves en la imagen	Reflexiono a partir de preguntas Leo la información sobre Estereotipos Pongo en practica lo aprendido sobre Estereotipos y leo reflexivamente el cuento Una vez leído el cuento, proponemos que expreses qué ideas te sugiere el cuento y cuál es la moraleja Organizamos un concurso de cuentos	Una vez redactado el texto, se pueden añadir ilustraciones o dibujos para decorarlo, siempre evitando los roles tradicionales de género. Presento una exposición sobre el uso de las consonantes C, Z y S. Con ayuda del	- Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

					Mientras redactan el cuento, el Docente puede ayudar a diferenciar qué personajes o actitudes pueden considerarse sexistas	Docente, organizamos la clase en grupos de cuatro integrantes y usando la creatividad nos disponemos a preparar una exposición oral. Para ello podemos usar herramientas tecnológicas, como power Paint, Canva, Word y similares.	
--	--	--	--	--	---	--	--

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana CUARTA PARTE							
Institución	Énfasis:	Grado: 9°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	LENGUA Y CULTURA	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Reconocer las ventajas y beneficios que la cultura escrita ha aportado en diferentes momentos históricos y en diversos contextos de la vida social, cultural y académica, para enriquecer la concepción personal sobre el mundo		Literatura Griega Periodo Helenístico Característica de la Cultura Helenística Poeta Calímaco (310-240 a.C.)	Conozco el origen de la poesía Interpreto un texto informativo Valoro la importancia de la imprenta escrita	Leo la información de abajo	Subrayo las ideas principales, luego de leer el TEXTO	Con las ideas subrayadas, escribo un resumen	- Autoevaluación - Lista de Cotejo Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:		Grado: 8°	Nombre de la Asignatura:			
	Total de horas:		Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	LITERATURA	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
			Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación	
Analiza las características más resaltantes y las funciones de textos • Informativos Establece la secuencia de las ideas, la progresión de los temas abordados en textos escuchados.		La vida es una poesía Corrientes Literarias	Diferencio los movimientos literarios Interpreto el mensaje transmitido por los textos informativos Valoro la importancia de conocer los movimientos literarios.	Observo con atención la escena y leo los comentarios	Leo la información sobre los movimientos literarios y luego preparo una exposición oral sobre el tema Completo con falso o verdadero, fundamento las propuestas falsas	Completo el cuadro con los representantes de cada movimiento	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 8°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la literatura.	LECTURA	La poesía concepto, características Género Lírico Elementos del Género Lírico Figuras Literarias	Reconozco y explico los elementos del género lírico Reconozco y explico los diferentes tipos de recursos literarios Expreso una opinión personal sobre los poemas leídos	Observo con atención la escena y leo los comentarios Respondo las preguntas para interpretar el tema	Leo para informarme sobre los tipos de poesías Señalo la afirmación correcta, para ello leo con atención la información sobre tipos de poesías Prepara tu mente y tu corazón para leer y conocer los sentimientos de grandes representantes de la poesía Reflexiono y completo el cuadro	Leo el poema LAPACHO y transcribo las figuras literarias que contenga	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

					Leo con expresividad el poema para responder las preguntas de interpretación Leo este texto y lo relaciono con el Caminito escondido Con la información sobre Elementos del Genero Lírico, completa el siguiente esquema Leo atentamente la clasificación de las Figuras literarias Señalo la alternativa correcta, para cada frase		
--	--	--	--	--	--	--	--

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 8°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	ESCRITURA	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión. • Utilizar las bibliotecas y las TIC de forma autónoma para localizar, seleccionar y organizar información como recurso de estudio e indagar		¡Anímate a declamar! Oración compuesta Subordinada Adjetiva Verbos irregulares Escribo mis poesías	Uso el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de una poesía Manejo la estructura básica al escribir una poesía Mejoro la claridad y precisión del texto mediante la escritura de oraciones compuestas subordinadas adjetivas	Observo la siguiente escena y leo para comprender lo ocurrido Respondo para comprender lo observado	Con ayuda del Docente concluyo como se llaman las oraciones extraídas de la historia Leo en voz alta la información presentada a continuación SUBORDINADAS ADJETIVAS Señalo la oración subordinada adjetiva, como lo muestra el ejemplo Marco la oración que presenta una proposición subordinada adjetiva explicativa Señalo la alternativa que presenta proposición subordinada adjetiva especificativa Me informo sobre verbos irregulares Subraya los verbos del siguiente texto y luego completa el cuadro	Escribir una narración en la que aparezcan estos verbos: <i>satis facer, caber, conducir, introducir</i> Anímate, y convierte tus sentimientos en palabras, piensa en un hermoso título metafórico y escribe un bello poema, primeramente, puedes leer los consejitos	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 9°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	COMUNICACIÓN ORAL	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la literatura. • Utilizar de manera lúdica y personal los recursos propios del discurso literario en la escritura creativa para explorar la función estética del lenguaje.		Declamación de poesías paraguayanas	Expreso una opinión personal sobre los poemas leídos Creo a partir de un ejercicio propuesto Valoro la importancia de expresar mis sentimientos y pensamientos	Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
				Observo con detenimiento la escena presentada a continuación y respondo	Escucha atentamente la lectura del siguiente poema, para ello puedes abrir el enlace https://youtu.be/xlbRohR8YpM Realizo preguntas y expreso mi opinión luego de escuchar el Poema ¡Loca! Este mismo poema, lo convierto en música, para ello, nos organizamos en grupos y le ponemos entonación, podemos distribuir en una estrofa por grupo Convierto el poema, Loca, en una historia con final feliz	Leo la historia creada y me evalúo por medio de la Rúbrica	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral