

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana

Institución	Énfasis:	Grado: 7°	Nombre de la Asignatura:
	Total de horas:	Frecuencia semanal:	Nombre del Profesor/a:

Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.

Tiempo:

Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Analiza el uso de elementos paralingüísticos o elementos no lingüísticos como las variaciones en la tonalidad, gestos y movimientos, imágenes, sonidos en textos audiovisuales.	LENGUA Y CULTURA	La Lengua Oral y Escrita Elementos paralingüísticos o no lingüísticos Beneficios de la lengua oral y escrita Diferencia entre lengua oral y escrita	Conozco los beneficios y ventajas que tiene la lengua escrita Identifico las dificultades que tiene la lengua oral Comprendo las características de la lengua oral y la lengua escrita	Observo la imagen y reflexiono sobre las dificultades que presenta la lengua oral. Con el compañero de alado realizamos las actividades en forma oral, luego lo expresamos ante la clase	Leo el texto y subrayo la idea principal de cada párrafo Realizo un mapa conceptual sobre los beneficios que aporta la lengua escrita y oral En un párrafo escribo sobre los beneficios que aportado la lengua escrita Completo el cuadro comparativo entre lengua escrita y lengua oral	Leo las siguientes características de la lengua escrita y con ellas elaboro un texto que compare a la lengua escrita con la oral.	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana

Institución	Énfasis:	Grado: 7°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Planifica su intervención oral considerando su intencionalidad comunicativa. - Participa en diversos tipos de interacciones verbales: diálogos, presentaciones, dramatizaciones, debates y declamaciones	COMUNICACIÓN ORAL	Organizo una exposición oral Estructura de una exposición Comprendo el significado de exposición oral Presento la exposición oral	Conozco beneficios que aporta la exposición oral Utilizo estructura básica de la exposición oral Aplico la estructura de una exposición oral en mis presentaciones	Observo y reflexiono sobre lo que comunica el siguiente texto	Leo con mucha atención la siguiente información, luego redacto tres preguntas, cuyas respuestas están en el texto Busco la información necesaria para la exposición Exploro en libros y en internet información sobre los sitios más importantes que tienen estas tres ciudades, luego completo el cuadro Elaboramos los elementos de apoyo: uso del power point para proyectar las fotos de las tres ciudades Leo y analizo la estructura de la exposición y ordeno la información según este esquema.	Redacto el guion de mi exposición, siguiendo su estructura. Para ello tengo en cuenta las siguientes sugerencias	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de - Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana

Institución	Énfasis:	Grado: 7°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO				
			Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación	
Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto	LECTURA Leo la información para aprender Interpreto la información Conectores de exposición y conectores de énfasis	Conozco el proceso para leer Utilizo estrategias cognitivas para comprender un texto Valoro los aspectos de forma y contenido de un texto, a partir de criterios dados	Observo, leo y luego investigo	Leo en voz alta el propósito que tengo para leer un informe escrito sobre las ciudades más importantes del Paraguay Leo en silencio el siguiente texto Contesto las preguntas Leo primero en silencio, y luego en voz alta Cerro Ñemby Releo el INFORME sobre el Cerro Ñemby para comprenderlo mejor Analizo el siguiente texto, con mucha atención LOS CONECTORES	Valoro la información que obtuve del texto Cerro de Ñemby. Las siguientes preguntas te pueden ayudar a reflexiona	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral	

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 7°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:	Nombre del Profesor/a:				
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO				
			Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación	
<p>Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos. 	Hora de escribir El Informe oral y escrito Proceso para elaborar informe Modificadores del sujeto Los Adjetivos connotativos Los adjetivos denotativos	<p>Escribo el informe con ideas claras y bien organizadas</p> <p>Enriquezco las oraciones incluyendo modificadores del sujeto y adjetivos connotativos y no connotativos</p> <p>Utilizo los conectores variados</p>	<p>Observo la escena y comento cómo la escritura permite difundir una información con mayor eficiencia.</p>	<p>El proceso de producción de un texto escrito inicia con el momento de la “planificación” Leo la siguiente información para tenerla en cuenta en el momento de elaborar un informe Elaboro cinco oraciones en las que los sujetos tengan sustantivos y frases en aposición. Leo con mis compañeros las siguientes oraciones. Identifico el sujeto y señalo la palabra que compara Reconozco que la construcción comparativa es un recurso expresivo de lenguaje que permite ser más explícitos y hasta literarios. Construyo oraciones comparativas precisando mejor al sujeto de la oración. Me informo sobre los adjetivos calificativos Relaciono cada nombre con su adjetivo calificativo correspondiente Subraya el adjetivo calificativo correcto para cada sustantivo El adjetivo tiene que concordar con el sustantivo en género y número, si el sustantivo es femenino y plural, el adjetivo también tiene que ser femenino y plural Luego de analizar el esquema anterior, clasifica las siguientes oraciones, escribiendo el tipo de adjetivo al que corresponde Señala los adjetivos indefinidos, colócalos en círculo Selecciona los adjetivos connotativos según lo solicita el cuadro</p>	<p>Elaboro un párrafo sobre la importancia de los recursos naturales, en el cual utilice y señale adjetivos determinativos indefinidos</p> <p>Elaboro un informe sobre la importancia de los Recursos Naturales, en esta redacción debo aplicar todo lo aprendido anteriormente</p>	<p>- Autoevaluación</p> <p>- Lista de Cotejo</p> <p>- Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA</p> <p>Exposición Oral</p>	

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana

Institución	Énfasis:	Grado: 7°	Nombre de la Asignatura:
	Total de horas:	Frecuencia semanal:	Nombre del Profesor/a:

Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.

Tiempo:

Capacidad	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO				
			Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar y disfrutar textos literarios, para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores. • Aplicar los recursos del lenguaje, a partir de los textos literarios, para fortalecer y profundizar la escritura creativa. 	LITERATURA	Mitos de mi país Concepto de Mitos Teju Jaguá, Jasy Jateré, Moñái, Mbói Tui, Kurupí, Ao Ao, Luisón	Reconozco qué es un mito e identifico algunas de sus características Narro un mito, utilizando un informe	Con mucha atención, lee la información	Ahora que sabes lo que significa mito, lee el siguiente relato sobre uno de ellos Luego de leer el texto, lee las opciones y señala la respuesta correcta Leo la siguiente historia y luego la narro oralmente. Uso varios recursos para hacerlo de manera creativa.	Elaboro un informe sobre Los mitos en Paraguay, teniendo en cuenta la información leída	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana SEGUNDA PARTE

Institución	Énfasis:	Grado: 7°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO				
			Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación	
Identifica el significado contextual y las relaciones semánticas establecidas en textos escuchados: <ul style="list-style-type: none"> • sinónimos. • antónimos. • inferencia por el contexto. Analiza el uso de elementos paralingüísticos o elementos no lingüísticos como las variaciones en la tonalidad, gestos y movimientos, imágenes, sonidos en textos audiovisuales.	LENGUA Y CULTURA Las lenguas indígenas: un patrimonio cultural de Paraguay Lengua Estándar Idiomas oficiales del Paraguay	Explico como influyen las lenguas nativas en el castellano Reconozco que no existe una variación lingüística superior o inferior a otra Comprendo el concepto de una variación lingüística	Observa el mapa del Paraguay y de acuerdo a los colores, ubica los nombres de los pueblos aborígenes	Respondemos las preguntas y compartimos las respuestas con toda la clase Leo el siguiente texto y formulo cuatro preguntas cuyas respuestas estén de manera literal en el texto. Utilizando el diccionario, aclaro el significado contextual de las siguientes palabras Contesta a las preguntas leo la siguiente reflexión y luego explico cómo la lengua guaraní enriquece a la lengua castellana	Elijo las palabras que utilizo en mi cotidianidad o que las escucho frecuentemente. Averiguo su significado.	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral	

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 7°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	TEMAS	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO				
			Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación	
Analiza el uso de elementos paralingüísticos o elementos no lingüísticos como las variaciones en la tonalidad, gestos y movimientos, imágenes, sonidos en textos audiovisuales	COMUNICACIÓN ORAL	Escucho discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás	Leo el siguiente texto donde se da una conversación entre personas	Con la intención de convencer a mi familia que me inscriban en un curso para aprender el idioma guaraní, elaboro un breve dialogo	Completo el esquema referente a la información sobre funciones del lenguaje	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral	
		Propongo intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral	Respondo las preguntas	Contesto las preguntas Preparo una exposición transformando el anuncio escrito en un anuncio oral Lee la siguiente información			
		Utilizo un vocabulario adecuado a situaciones comunicativas.					

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana

Institución	Énfasis:	Grado: 7°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO				
			Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación	
Selecciona la tipología textual y el vocabulario conforme con su intencionalidad y la situación comunicativa.	LECTURA A prendo leyendo sobre la vida de personajes importantes de mi país Estructura global de un texto Interpretación de texto La biografía	Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje Utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al texto. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y valorativas a partir del contenido de un texto	Con mucha atención leemos el siguiente texto y luego expresamos nuestra opinión, en forma oral, sobre el contenido	Leo en voz alta el propósito que tengo para leer una biografía Leo el concepto de una biografía y contesto las preguntas referenciales. Contesto Leo en silencio y luego en voz alta, ante la clase Elijo la oración que mejor explica lo comunicado en el siguiente párrafo Vuelvo a leer la biografía del Dr. Francia para comprender mejor el texto Seguidamente puedes leer la estructura de una biografía	Completo el esquema de estructura de una biografía con los datos del texto José Gaspar Rodríguez de Francia	- - Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral	

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana

Institución	Énfasis:	Grado: 7°	Nombre de la Asignatura:
	Total de horas:	Frecuencia semanal:	Nombre del Profesor/a:

Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.

Tiempo:

Capacidad	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
			Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento. • Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos	ESCRITURA Es hora de escribir La Autobiografía Pasajes de mi vida Modificadores del verbo Complemento directo e indirecto Complemento circunstancial Adverbios	Escribir descripciones organizadas en textos informativos Expresar ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de adverbios y modificadores. Respetar las reglas ortográficas en los escritos presentados	Imagina que tú eres este niño y responde las preguntas	El proceso de producción de un texto escrito inicia con el momento de la “planificación”. Me informo leyendo el texto sobre la Autobiografía Escribe la idea central del concepto de la Autobiografía Responde las preguntas Me informo sobre MODIFICADORES DEL PREDICADO Elabora tres oraciones en las que uses y señales complemento directo e indirecto Lee atentamente las siguientes oraciones y señala los modificadores que aparecen en el predicado Me informo sobre los adverbios Redacto un párrafo, con verbos en primera persona, utilizando los adverbios estudiados	En las siguientes oraciones, resalta con verde el Objeto Directo y con amarillo el Objeto Indirecto Redacto el primer borrador de mi autobiografía, aplicando toda la información gramatical y los datos recabados. Los hechos se deben entrelazar para crear una imagen de cómo soy	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje y RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana

Institución	Énfasis:	Grado: 7°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO				
			Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación	
Seleccionar y disfrutar textos literarios, para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores, para fortalecer y profundizar la escritura creativa	LITERATURA Con palabras e imágenes narro una historieta La historieta, características Comprensión de mensajes de historietas La viñeta, los globos, la onomatopeya	Reconozco una historieta e identifico algunas de sus características Nombro algunos personajes de las historietas Refuerzo mi escritura creativa	Lee las palabras y observa las imágenes de la historieta y respondo las preguntas	Piensa y completa con las palabras precisas que se relacionen con las imágenes Lee la siguiente información	Atendiendo la información anterior y la finalidad de los elementos de una historieta, crea una, con imágenes y palabras	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral	

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana TERCERA PARTE

Institución	Énfasis:	Grado: 7°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	LENGUA Y CULTURA	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita		Origen de la escritura Evolución de la escritura Momentos de la escritura Los jeroglíficos	Nombro los beneficios y ventajas que tiene la lengua escrita Reconozco la importancia de la lengua escrita Identifico las dificultades que tiene la lengua oral	Lee el texto "Historia de la Escritura"	Completo el esquema sobre la evolución de la escritura desde sus inicios Subrayo la respuesta correcta	En un párrafo elabora tu opinión personal sobre la evolución de la escritura Trabajamos con la TIC	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana

Institución	Énfasis:	Grado: 7°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO				
			Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación	
Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al texto utilizando los recursos que las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción y colaboración con los demás	COMUNICACIÓN ORAL El coloquio Intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos. Discursos orales y formular juicios de valor Párrafos argumentativo	Construir acuerdos en los intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor Participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás	Observo la situación presentada en el salón de clases Reflexiona sobre lo que conversan los estudiantes y responde	Leo cada párrafo del texto y comprendo el concepto de un Coloquio Elabora tu concepto personal de lo que es un coloquio Organizo mi grupo de clase para realizar un coloquio, para ello nos dividimos en dos grupos, uno estará a favor del buen uso del agua	Evaluamos la participación de todos los grupos, con base en los siguientes criterios	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral	

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana

Institución	Énfasis:	Grado: 7°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO				Evaluación
			Inicio	Desarrollo	Cierre		
Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al texto	LECTURA Dialogamos por escrito La carta Idea principal	Comprender el mensaje transmitido en una carta Conocer las partes de una carta Redacto una carta formal	Observo estas cartas, leo su contenido y expreso qué propósito tiene cada una	Leo la carta que Juana le escribe a Sara Respondemos las siguientes preguntas Escribe la idea central de cada párrafo que contiene la carta, hazlo en forma ordenada	Trabajamos con la TIC	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral	

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana

Institución	Énfasis:	Grado: 7°	Nombre de la Asignatura:	
	Total de horas:	Frecuencia semanal:	Nombre del Profesor/a:	

Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.

Tiempo:

Capacidad	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
			Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Selecciona la tipología textual y el vocabulario conforme con su intencionalidad y la situación comunicativa	Escribo para persuadir Propósito de producción de textos El verbo Modos verbales Voz activa y pasiva	Reconozco la utilidad y estructura que tienen las cartas Escribo una carta con ideas claras y bien organizadas Enriquezco las oraciones usando los accidentes del verbo: tiempo, modo y voz	Observo la escena...	Leo el concepto de la carta El proceso de producción de un texto escrito inicia con el momento de la planificación Atiendo la estructura de una carta formal Completo los recuadros con las razones por la cual el cerro no debe ser destruido Responde las preguntas que me pueden ayudar a convencer al Intendente para que nos ayude a mantener el Cerro Me informo sobre el Verbo Subrayo los verbos y defino el tiempo en que está conjugado cada uno Formulo oraciones conjugando los verbos en el tiempo que se señala Me informo sobre los Modos Verbales Subraya el verbo en cada oración y dí en que tiempo del modo indicativo están Me informo sobre Oraciones en Voz Activa y en Voz Pasiva Transformo las siguientes oraciones de voz activa a voz pasiva	Basándome en las posibles respuestas, elaboro un texto argumentativo en el que explique porque se debe mantener el Cerro Ñemby Lee las palabras y luego realiza la conjugación de ellas según lo solicitado Trabajo con la TIC Escribo una carta formal para solicitar al Intendente de mi municipio, la conservación y el mantenimiento del Cerro Ñemby	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

ESCRITURA

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana

Institución	Énfasis:	Grado: 7°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO				
			Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación	
Analiza los rasgos más resaltantes, la superestructura y las funciones de textos escritos: • Literarios: poemas, cuentos, fábulas, parábolas, novelas breves, refranes y dramatizaciones.	LITERATURA Me expreso con la poesía Lejanía Tema de la poesía Figuras literarias Interpretación de poesías	Incorporo los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria. Recreo textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las tlc) Reconozco en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.	Observa la escena y comenta en forma oral, siguiendo las preguntas del Docente Reflexiono y respondo en forma oral	Escucho atentamente la lectura realizada por el Docente LEJANIA Leo en voz alta y con buena entonación la poesía Lejanía. Memorizo los versos y me presento para declamar Vuelvo a leer el poema Lejanía y respondo las preguntas para aclarar el mensaje transmitido Transcribo tres ideas más importantes del siguiente texto Leo con atención la clasificación de las Figuras Literarias Escribe en el cuadro a que figura literaria corresponde cada oración Señala la respuesta correcta	Trabajo con la TIC Extrae del poema Lejanía las figuras literarias solicitadas 1	- Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral	

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana CUARTA PARTE

Institución	Énfasis:	Grado: 7°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita.	LENGUA Y CULTURA	Proceso de la comunicación humana Elementos de la comunicación Funciones de mensajes Interferencias de la comunicación Código verbal y no verbal	Reconozco la intención comunicativa de los textos más usados en mi comunidad Reconozco los elementos que forman parte del circuito de la comunicación Explico por qué es importante reconocer la intencionalidad del texto para su comprensión	Observo todos los detalles de la imagen Respondo las siguientes preguntas Expreso con mis propias palabras la historia y el desarrollo de la comunicación humana	Me informo sobre el Proceso de la Comunicación Interpreto la información sobre las funciones de los mensajes Lee el texto Completa el proceso de la comunicación Leo y observo la siguiente historieta de Mafalda. ¿Por qué no pueden comunicarse los personajes?	Observa la imagen del semáforo, imaginando que está brillando el color rojo	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana

Institución	Énfasis:	Grado: 7°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
. Analiza las características más resaltantes y las funciones de textos orales: • Literarios: canciones, poemas, cuentos, parábolas, refranes y descripciones.	COMUNICACIÓN ORAL	Textos descriptivos Descripciones subjetivas y objetivas El Retrato	Inferir el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales. Proponer diálogos con una intención comunicativa Usar estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural	Leo la escena y reflexiono	Me informo sobre la Clasificación de textos descriptivos Lee los siguientes textos, y escribe a que clase de descripción corresponde Describo un personaje. Tengo en cuenta que una descripción debe tener un título, un desarrollo y una conclusión final, en mi descripción utilizo los siguientes elementos para redactar la descripción de un personaje El texto descriptivo también puede ser subjetivo y objetivo Me informo sobre la Descripción	Observa esta figura y redacta una descripción lo más objetiva posible de la persona que ves en ella. Se describe lo que se ve A tu descripción objetiva agrégale elementos que contengan opiniones y juicios de valor que la conviertan en una descripción subjetiva, te ayudarán las preguntas de la nube	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 7°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO				Evaluación
			Inicio	Desarrollo	Cierre		
Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al texto	Leo textos instructivos Receta Sigo instrucciones	Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). LECTURA	Interpreto la conversación entre Leti y Juan, luego comento sobre el mismo tema en forma oral	Leo el siguiente texto para ayudar a Leti y a Juan, a elaborar las galletitas Ahora que saben como preparar las galletitas, responde las preguntas Señalo la oración que mejor exprese el propósito que tengo para leer textos instructivos de cómo preparar alimentos. Leo los textos y elijo aquel que sea un texto instructivo. Argumento mi decisión Construye una Casita de papel, siguiendo los pasos que te indica el texto Leo el texto y ordeno las instrucciones colocándole números	Leo y sigo las instrucciones para encontrar respuestas	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral	

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Grado: 7°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:	Nombre del Profesor/a:				
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO				
			Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación	
<p>Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento, aplicando los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos</p>	Instrucciones para jugar Conjunciones Preposiciones Consonante B Consonante V	<p>Aplico el uso de conjunciones para mejorar mis producciones escritas</p> <p>Utilizo las preposiciones para relacionar los elementos de una oración</p> <p>Uso adecuadamente la "b" y "v" en palabras y textos</p>	<p>Dibuja y escribe los pasos a seguir para realizar el juego de la rayuela</p>	<p>Leo atentamente el siguiente texto Elaboro tres oraciones en las que utilice conjunciones adversativas Completa con la conjunción adecuada Observa con atención las posiciones del gatito Leo la clasificación de las preposiciones Completa las siguientes oraciones con preposiciones Señalo la preposición correctamente utilizada Leo el concepto sobre el uso de la B - b y escribo ejemplos Sustituye la parte subrayada por la palabra que tenga igual significado. Haz los cambios necesarios Leo el concepto sobre el uso de la V - v y escribo ejemplos Busca palabras con "B" o "V" en la sopa de letras En base a los ejemplos escribe la regla ortográfica del uso de "B" o "V".</p>	<p>Forma y escribe sustantivos acabados en bilidad</p> <p>Completa con "b" o con "v" las formas verbales.</p>	<p>- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral</p>	
ESCRITURA							

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana

Institución	Énfasis:	Grado: 7°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	LITERATURA	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Incorporar los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria. Reinventando los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.		Veamos un teatro Texto teatral Estructura del texto dramático El Principito, adaptación teatral Interpretación de texto teatral	Seleccionar y disfrutar textos literarios, para realizar interpretaciones personales. Construir significados compartidos con otros lectores	Observo la escena Describe en un párrafo, todo lo que ves en la imagen y has un breve comentario	Leo el texto y extraigo cuatro características del texto teatral Conozco las partes de un texto teatral Elaboro el concepto del texto teatral Leo y disfruto de la siguiente obra teatral Me informo sobre la Estructura Texto Dramático Completa la ficha referente al texto leído	Vuelve a leer la obra "El Principito" y contesta las preguntas	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana QUINTA PARTE

Institución	Énfasis:	Grado: 7°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	LENGUA Y CULTURA	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Aplica sus conocimientos acerca de las características, el formato y los usos de los siguientes textos. • Informativos: noticias y entrevistas.		Texto informativo La noticia Estructura de una noticia	Conceptualizo la noticia Identifico la estructura de una noticia Valoro la importancia de los medios de comunicació	Observo la escena y comento Respondo	Completa el crucigrama, luego escribe el nombre de los dibujos Traza una línea para unir el medio de comunicación al que Corresponda Leo el siguiente texto y subrayo las ideas principales Escribe si el medio de comunicación es masivo o interpersonal Observa el esquema de la noticia, texto informativo	Leo la noticia y respondo las preguntas	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana

Institución	Énfasis:	Grado: 7°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	COMUNICACIÓN ORAL	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Analiza las características más resaltantes y las funciones de textos orales: • Informativos: noticias y entrevistas. Planifica su intervención oral considerando su intencionalidad comunicativa		¡Hagamos una entrevista! Las partes de una entrevista ¿Qué es una entrevista?	Conozco el concepto de una entrevista Analizo las partes de una entrevista Leo una entrevista para interpretarla	Observamos la escena	Con atención leo el texto siguiente y subrayo tres ideas Lee y aprende cuales son las partes de una entrevista Leo la entrevista hecha al Señor Griffith	Completa el esquema referente a la entrevista leída, esto lo harás de acuerdo a tu interpretación personal	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana

Institución	Énfasis:	Grado: 7°	Nombre de la Asignatura:			
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.						Tiempo:
Capacidad	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
			Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Aplica sus conocimientos acerca de las características, el formato y los usos de los siguientes textos: <ul style="list-style-type: none"> Textos instrumentales: cartas personales, solicitudes, recibo, pagaré y telegrama. 	LECTURA Me informo sobre el pagaré y el recibo Completo el formato Leo el concepto de recibo y pagare ¿Qué es un recibo? ¿Qué es un pagaré? Usos del recibo y el pagaré	Comprendo el concepto de textos instrumentales Analizo documentos como pagaré y recibo Interpreto las características de un recibo y un pagar	Observa la situación y luego lee los conceptos para ayudar a los estudiantes a elaborar documentos instrumentales	Ayuda a Leti para completar el recibo de pago de Juan, para ello usa los datos de Juan y de su empresa de trabajo Un recibo debe tener las siguientes partes Leo el siguiente texto y analizo sus partes	Señala la respuesta correcta luego de leer el enunciado	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana

Institución	Énfasis:	Grado: 7°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Planifica su intervención oral considerando su intencionalidad comunicativa. Participa en diversos tipos de interacciones verbales: diálogos, presentaciones, dramatizaciones, debates y declamaciones	ESCRITURA	Escribo para dejar constancia Sigo el proceso Emito un pagaré y un recibo La Acentuación El Diptongo El Hiato	Elaboro un pagaré Redacto un recibo Valoro la importancia de los documentos instrumentales	Observa la siguiente escena para luego reflexionar y responder las preguntas Me informo con ayuda de la TIC	Me informo sobre la producción de un pagaré Completa los formatos de textos instruccionales con los datos de la madre de Juan y escribe sus nombres Me informo sobre la Acentuación Lee con atención la clasificación de las palabras y completa lo solicitado Luego de leer las palabras, localizo la sílaba tónica y las encierro en círculo Sigue leyendo las palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas; pon acento en las que lo necesiten Me informo sobre el Diptongo y el Hiato Señala si la palabra es un diptongo o un hiato	Leo con atención el texto “Las mil y una noche” (fragmento) busco las palabras que deben llevar tilde y las coloco Busca y subraya un hiato en cada oración	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana

Institución	Énfasis:	Grado: 7°	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad	LITERATURA	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Reconoce el sentido o las ideas que transmiten los recursos literarios más usuales: personificación, metáfora, repetición, ironía, hipérbole e imágenes sensoriales		Aprendo leyendo fabulas ¿Qué es la Fábula? Función de la fábula Moraleja Personificación La gallina de los huevos de oro	Conceptualizo Fabula Interpreto una fábula Utilizo adecuadamente la preposición	Leo en voz alta el comentario que realiza la Profesora sobre la Fábula Escucho atentamente la lectura del texto La Gallina de los huevos de oro	Luego de leer atentamente la fábula, señala la respuesta correcta para cada pregunta Me informo sobre la Personificación Observa al Señor Semáforo y escribe que mensajes Envía Escribe cuál de los siguientes objetos son personificados	Elabora un párrafo en el cual debes usar dos o mas personificaciones	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral