

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana

Institución	Énfasis:	Tercer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD UNO - Comprensión Oral y Escrita	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
					Inicio	Desarrollo	Cierre
Analiza los beneficios y los riesgos que representan los recursos tecnológicos en la interacción comunicativa de las personas		La comunicación en la era digital. Beneficios y riesgos. Las redes sociales como espacios de interacción. Qué comunicar y qué no comunicar a través de las redes sociales. La comunicación privada y la comunicación pública en Internet. Aportes de Internet a la educación. La participación y el empoderamiento a través de los medios digitales.	1. Expresa con cohesión y coherencia sus ideas. 2. Presenta respuestas completas a cada planteamiento. 3. Presenta trabajo pulcro. 4. Riqueza de ideas. 5. Uso adecuado de los signos de puntuación. 6. Originalidad en el planteamiento de las ideas. 5. Secuencia lógica de ideas. 6. Expresa con coherencia y cohesión sus ideas. 7. Presenta el trabajo en la fecha indicada con pulcritud. 8. Secuencia lógica de ideas. 9. Expresa con coherencia y cohesión sus ideas. 10. Presenta el trabajo en la fecha indicada con pulcritud.	Con mucha atención realizamos una lectura oral en voz alta con los compañeros de clase, dirigida por la Docente e ir comentando por párrafo.	Responde estos cuestionamientos planteados en el texto leído Responde esta breve encuesta. Marca con una X Responde las preguntas Marca con una X tu postura personal con relación al uso de estos medios de comunicación en tu vida personal. Argumenta el porqué Lee en clase el texto propuesto sobre aportes de Internet a la Educación. Parea las siguientes palabras con sus respectivos sinónimos contextuales	Realiza un ensayo sobre una de los cuestionamientos siguientes en no menos de 10 renglones Responde con sinceridad Ejercicios de investigación y producción de texto	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Tercer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.							Tiempo:
Capacidad	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO				Evaluación
			Inicio	Desarrollo	Cierre		
Analiza las características, los usos, las finalidades y el contenido de los textos publicitarios.	La publicidad y la propaganda en los medios virtuales. Enunciación en textos publicitarios. Elementos de la comunicación publicitaria. La trama de los textos publicitarios. Relación imagen y texto en la publicidad. El componente estético en este tipo de texto El uso de símbolos de persuasión: la familia, la figura femenina y la masculina, manifestaciones culturales. Efectos de la publicidad en la vida cotidiana. El receptor crítico-reflexivo ante la invasión de la publicidad	1. Clasifica y fundamenta correctamente las imágenes. 2. Responde correctamente a las preguntas planteadas 3. Expresa con coherencia y cohesión sus ideas 4. Utiliza correctamente los mensajes publicitarios. 5. Diseña con creatividad las imágenes 6. Logra el impacto publicitario a la sociedad	Me informo leyendo con mucha atención y escuchando o la explicación del Docente, expongo en forma oral mi parecer	Observa con atención estos mensajes e indica ¿Cuál es la publicidad y cuál la propaganda? fundamenta tu respuesta Observa cada uno de estos mensajes publicitarios Con creatividad e ingenio produce una publicidad y una propaganda utilizando un medio de comunicación escrito con un tema de tu interés	Subraya ¿cuáles de los siguientes objetivos busca cada uno de los mensajes publicitarios? Indica al lado a que figura corresponde	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral	

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Tercer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.							Tiempo:
Capacidad	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO				Evaluación
			Inicio	Desarrollo	Cierre		
Analiza las características, los usos, las finalidades y el contenido de los textos científicos.	UNIDAD TRES - Comprensión Oral y Escrita Enunciación en textos Científicos. Análisis. Elementos de cohesión más usados en textos Científicos. Los términos técnicos. Características. Trama expositiva-argumentativa y narrativa en textos Científicos. Análisis de textos científicos con diferentes tramas	1. Reconoce características del texto científico. 2. Expresa con objetividad sus ideas. 3. Presenta el trabajo en la fecha indicada con pulcritud.	Realizamos una lectura dirigida y expresamos nuestra ideas y conclusiones en forma oral	Lee detenidamente el texto "Qué saber sobre la influenza" Luego de haber leído el texto con la ayuda del diccionario o de internet aclara el significado los términos de difícil comprensión para ti	Responde los siguientes planteamientos	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral	

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Tercer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD CUATRO - Comprensión Oral y Escrita	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Analiza las características, los usos, las finalidades y el contenido de textos argumentativos. Ensayos argumentativos.		Los ensayos argumentativos. Características. Usos. Estructura. Tipos de argumentos. Recursos de la argumentación.	1. Reconoce tipo de ensayo. 2. Identifica recursos utilizados en este tipo de texto. 3. Usa adecuadamente signos de puntuación	Escucho atentamente e la lectura comentada a cargo del docente y luego expreso mis opiniones	Lee atentamente el siguiente texto Subraya la respuesta correcta	Explica con tus palabras.	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Tercer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.							Tiempo:
Capacidad	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO				Evaluación
			Inicio	Desarrollo	Cierre		
Expone oralmente conocimientos referidos a la lengua y la literatura, y sobre otros temas de interés, a través de explicaciones coherentes y enunciados gramaticalmente correctos.	UNIDAD CINCO - Comprensión Oral y Escrita Las explicaciones orales .Características de estas exposiciones en el ámbito académico. La presentación de un tema ante un público. Los conocimientos y las opiniones en una explicación oral. Las marcas de enunciación. La coherencia en las presentaciones orales. La adecuación en distintas situaciones comunicativas: formales (laboral académico) e informales (familiar, social). El uso adecuado del tiempo.	1. Responde con sinceridad y respeto las preguntas. 2. Expresa con coherencia y cohesión sus ideas. 3. Respeta las reglas ortográficas.	Lee las informaciones y luego realiza el ejercitario.	Lee el siguiente ejemplo de una exposición oral sobre un tema dado y luego realiza los ejercicios sugeridos más adelante Analiza estos aspectos sobre esta exposición	Fíjate en esta ilustración y argumenta por escrito el porqué	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral	

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Tercer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD SEIS - Expresión oral y escrita	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Redacta ensayos argumentativos sobre temas de interés social, político y cultural.		La redacción de un ensayo argumentativo. El desarrollo de los argumentos. La aplicación de las estrategias argumentativas. La adecuación del mensaje al destinatario y la consistencia de los argumentos.	1. Utiliza los términos convencionales. 2. Expresa con coherencia y cohesión sus ideas. 3. Respeta las reglas ortográficas.	Lee las informaciones y luego realiza el ejercitario	El autor defiende sus argumentos apoyándose en el análisis de la realidad que el mismo observa. Reconoce las preguntas que se plantean en el texto, transcribe en este espacio y respóndelas con toda sinceridad.	Producción de texto	Autoevaluación Lista de Cotejo Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Primer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:	Nombre del Profesor/a:				
Competencia: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD SIETE - Expresión oral y escrita	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Redacta textos narrativos de carácter científico (histórico) y otros textos narrativos periodísticos		La narración histórica: características. La veracidad de la información. Textos narrativos históricos .Redacción. Narración en los discursos periodísticos: noticias, crónica. Narración en los reportajes. Redacción	1. Secuencia lógica de ideas. 2. Reconoce el tipo de texto. 3. Expresa con coherencia y cohesión sus ideas. 4. Presenta el trabajo en la fecha indicada con pulcritud.	Escucho atentamente la lectura comentada a cargo del docente y luego expreso mis opiniones	Lee las siguientes historias Con la ayuda del diccionario o valiéndote de Internet aclara los términos de difícil comprensión para ti. Subraya la respuesta correcta Averigua en internet y luego completa los datos que faltan Luego de haber leído esta biografía responde estos ejercicios Enumera algunos de los premios más relevantes que obtuvo. Producción escrita Indica ahora por escrito porque admiras al personaje que elegiste Responde	Recuerda alguna anécdota de tu vida, que más te impresionó, por sorprendente, jocosa, melancólica, que quieras compartir en este espacio	Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Tercer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:	Nombre del Profesor/a:				
Competencia: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD OCHO - Expresión oral y escrita	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Redacta textos expositivo-académicos, atendiendo sus características y los ámbitos de uso.		La monografía. La cohesión y coherencia de los textos académicos. Las citas directas e indirectas en un trabajo académico. La consignación de las fuentes (bibliográficas y digitales) Procedimiento de elaboración de monografía. Partes. Redacción.	Aplica las informaciones teóricas estudiadas en la producción de una monografía	Lee las informaciones sobre la monografía y luego realiza el ejercitario	Aplica las informaciones teóricas estudiadas en la producción de una monografía	Leo mi producción y me autoevaluo	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Tercer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:	Nombre del Profesor/a:				
Competencia: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD NUEVE - Expresión oral y escrita	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Redacta textos instrumentales. Atendiendo sus características, su formato y los ámbitos de uso		El acta. Características. Usos en el ámbito formal. Estructura de un acta. Cartas. Estructura de las cartas. Clasificación. Cartas de solicitud de empleo. Redacción Currículum Vitae: características, estructura. Redacción. El informe: características: usos. tipos de informe: expositivo, explicativo y argumentativo. Estructura del informe. La secuenciación de la información. El informe oral y escrito. Redacción de informes	1. Utiliza los términos convencionales. 2. Utiliza las partes correctas del acta 3. Respeta las reglas ortográficas 4. Redacta con letra legible 5. Presenta el trabajo en la fecha indicada con pulcritud 6. Utiliza los términos convencionales 7. Utiliza las partes correctas de la carta 8. Respeta las reglas ortográficas 9. Redacta con letra legible 10. Presenta el trabajo en la fecha indicada con pulcritud 11. Utiliza los términos convencionales 12. Utiliza las partes correctas del Currículum Vitae 13. Respeta las reglas ortográficas 14. Redacta con letra legible 15. Presenta el trabajo en la fecha indicada con pulcritud	Lee las informaciones y luego realiza el ejercitario	Redacta un acta de una reunión de Padres. Donde se traten temas de interés general y de importancia para los estudiantes Redacta una carta Ten en cuenta la estructura que debe reunir. Puedes redactar el tipo de carta que prefieras Redacta correctamente tu currículum vitae. No te olvides de consignar tus datos personales y los de tu formación académica con total honestidad	Leo mi producción y me autoevaluo Luego de leer las informaciones teóricas con la ayuda de tu profesor/a redacta un informe para dar a conocer las actividades previstas para el transcurso del año en vista a la pronta culminación del tercer curso	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana

Institución	Énfasis:	Tercer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD DIEZ – Lenguaje Literario.	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Emite opiniones argumentadas en forma oral y escrita acerca de las posibilidades y los riesgos que representan los medios modernos de comunicación.		Las mass - media. La comunicación por Internet: blogs, redes sociales. Otros. La comunicación privada y la comunicación pública. Las posibilidades que ofrecen los recursos digitales.	1. Expresa con coherencia y cohesión sus ideas. 2. Presenta el trabajo en la fecha indicada con pulcritud	Escucho atentamente e la lectura comentada a cargo del docente y luego expreso mis opiniones	Responde a las preguntas referentes al texto leído y comentado Medios de comunicación de masa	Cómo joven de hoy opina:	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana

Institución	Énfasis:	Tercer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD ONCE – Lenguaje Literario	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
					Inicio	Desarrollo	Cierre
Utiliza recursos de cohesión textual adecuados a cada tipo de texto.		Uso de conectores textuales. Sustituciones léxicas y relaciones de referencia Usos de sinónimos, antónimos, hipónimos y hiperónimos. La repetición léxica. La concordancia. Usos correctos de preposiciones, adverbios y pronombres relativos	1. Respeta las reglas ortográficas. 2. Utiliza correctamente los pronombres. 3. Utiliza correctamente las preposiciones. 4. Utiliza correctamente los adverbios. 5. Presenta el trabajo en la fecha indicada con pulcritud.	Escucho atentamente la lectura comentada a cargo del docente y luego expreso mis opiniones	. Lee el siguiente texto y luego realiza los ejercicios propuestos. Busca en el texto las palabras sinónimas Indica los antónimos contextuales de estas palabras extraídas del texto Extrae del texto vocablos que formen el campo conceptual de la palabra Indica el hiperónimo de la palabra felicidad Me informo sobre los pronombres y preposiciones, leyendo el texto sugerido Completa los espacios en blanco con las preposiciones adecuadas Me informo sobre los Adverbios Subraya los adverbios que aparecen en las siguientes frases y luego clasificalos en la tabla	Del fragmento “El alquimista” de la página 80 subraya y luego transcribe ejemplos de preposiciones, adverbios, pronombres y luego produce un texto creativo utilizando los mismos (actividad opcional a criterio del docente)	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana

Institución	Énfasis:	Tercer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD DOCE – LENGUAJE LITERARIO	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Analiza obras literarias narrativas desde perspectivas críticas de análisis		La narración literaria. La historia, el relato, y la narración. El autor y el narrador. La voz del narrador y la polifonía en la narración. El uso del tiempo en la narración literaria. Transgresiones y experimentación en la novela moderna: rupturas temporales, focalizaciones múltiples. Intertextualidad en la literatura. Los personajes y sus características sociales, culturales e ideológicas	1. Identifica la narración literaria. 2. Diferencia la historia, el relato, y la narración 3. Reconoce la posición del narrador.	Lee las informaciones y luego realiza el ejercitario	Lee atentamente el texto y señala la posición del narrador y qué tipo de polifonía presenta. Lee atentamente el texto El tata veve Después de haber leído el texto realiza los siguientes ejercicios. Aclara el significado de las siguientes palabras Contesta	Encuentra en el texto y transcribe	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Tercer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:	Nombre del Profesor/a:				
Competencia: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD TRECE – Lengua y Literatura	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Analiza obras pertenecientes al Modernismo, al Vanguardismo y a las tendencias actuales.		Características de las corrientes citadas. Obras y autores más representativos. Modernismo y vanguardismo en el Paraguay. La renovación poética del 40. La generación del 50 y del 60. La narrativa contemporánea paraguaya e hispanoamericana. Análisis de las obras: estudio de los temas, los personajes, las características socioculturales y estéticas, entre otros. Comparación de las características de las obras estudiadas pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias. Análisis de los registros lingüísticos utilizados por los personajes en respuesta a una situación comunicativa y en relación con los aspectos sociales y culturales de cada personaje	1. Realiza el análisis de poemas 2. Compara los poemas de autores paraguayos con los hispanoamericanos 3. Encuentra figuras literarias en los poemas analizados. 4. Versifica algunas estrofas de los poemas presentados 5. Identifica las figuras literarias en textos dados. 6. Analiza obras cuyos autores corresponda a la generación de los 40. 7. Encuentra las características del grupo en el texto presentado. 8. Cita a los autores de esta generación. 9. Analiza obras que pertenecen a esta generación 10. Reconoce figuras literarias. 11. Cita a los autores de la nueva narrativa hispanoamericana 12. Reconoce la estructura en textos narrativos 13. Utiliza los elementos de cohesión y coherencia	Lee las informaciones y luego realiza el ejercitario	Lee atentamente una de sus obras más famosas Completa Contesta Escribe Transcribe. Vuelve a leer el poema y realiza el análisis cromático Leo el texto sobre el Vanguardismo Lee atentamente este poema de Vicente Huidobro Completa Encuentra y luego transcribe Contesta Leo el texto sobre el Modernismo y vanguardismo en el Paraguay Lee atentamente; Balada para los árboles ausentes Aclara el significado de las siguientes palabras Escribe el sinónimo de las siguientes palabras Contesta Compara el contenido del poema con la realidad del Chaco paraguayo Encuentra en el texto y luego transcribe las siguientes figuras literarias El poema es una balada. Investiga en qué consiste Lee atentamente; Pepitas Galantes Completa Contesta Aclara el significado Lee atentamente; Besos Completa Contesta Copia la primera estrofa y versifica EL Vanguardismo en el Paraguay Lee atentamente Alonsito Después de haber leído el texto, aclara el significado de las siguientes palabras	Explica con vocabulario personal Escribe el sinónimo contextual de las siguientes palabras Escribe el antónimo contextual de las siguientes palabras Aclara el significado de las siguientes palabras. Contesta Averigua sobre la vida y obra de Renée Ferrer Redacta un final diferente para el cuento	Autoevaluación Lista de Cotejo Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

					<p>Contesta Cita Transcribe Lee atentamente "Cintura" Escribe el sinónimo de las siguientes palabras Escribe el antónimo Completa Lee sobre Generación del 50 Lee atentamente Flor de coco Completa Contesta Haz el análisis cromático dentro del poema. Transcribe del poema Lee atentamente; El patito embustero Aclara el significado Contesta Generación del 60 Lee atentamente; Por el ojo de la cerradura Aclara el significado de las siguientes palabras Contesta La narrativa contemporánea paraguaya e hispanoamericana Lee atentamente: El Prisionero Busca el significado contextual Escribe el sinónimo de las siguientes palabras Escribe el antónimo de las siguientes palabras Después de haber leído el texto "El Prisionero" de Augusto Roa Bastos. Completa Contesta Describe a personajes Extrae del texto</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Tercer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD Literario CATORCE – Lengua y Literatura	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Investiga las manifestaciones de la literatura paraguaya desde 1950 hasta la actualidad.		Los autores más representativos de la época. Obras. Fenómeno de la publicación masiva de obras literarias en los últimos años en Paraguay.	1. Reconoce a los autores mas representativas de la época. 2. Cita a los autores de la época.	Con mucha atención lee en voz alta las informaciones presentadas sobre Las manifestaciones de la literatura paraguaya y luego expresa tu conclusión	Leo atentamente el texto Abandono Aclara el significado	Completa lo solicitado	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Tercer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD QUINCE – LENGUAJE LITERARIO	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Analiza las variaciones en el uso de la lengua que presentan diferentes personajes estudiados.		Variaciones en relación con el nivel del lenguaje: desde el culto al vulgar. Variaciones relacionadas con los lectos: variaciones lingüísticas de una región geográfica a otra (dialecto), variaciones debidas a cuestiones sociales o de formación cultural (sociolecto) y variaciones debidas al paso del tiempo (cronolecto). Comparación del habla de personajes de diferentes obras	1. Versifica estrofas 2. Analiza las variaciones del uso de la lengua	Leo con atención y expresividad el texto La Niñera Mágica	Contesta Describe a Minguela por medio de adjetivos en orden cronológicos Busca el significado de las siguientes palabras	Encuentra en el texto y luego transcribe Realizo una prueba escrita como lo presenta el Docente para valorar mi aprendizaje	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral