

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Segundo año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD UNO - Comprensión Oral y Escrita	Contenidos	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Analiza las características de los diversos formatos y soportes comunicativos utilizados en la actualidad y su influencia en la vida cotidiana.		Textos impresos: Libros, Folletos, Afiches, Dípticos, Trípticos Periódicos. Materiales de audio: canciones – declamaciones Disertación. Ponencia. Materiales audio-visuales. Video Conferencia. Películas. Documentales La comunicación a través del celular. Sociedad de la información y el conocimiento. Implicancias en relación con las interacciones comunicativas y las habilidades sociales. El acceso, la selección y el procedimiento de la información en la actualidad. Recepción crítica de la diversidad de mensajes.	1. Reconoce la función de la tapa. 2. Identifica la función de la contratapa. 3. Valora el aporte de los libros. 1. Originalidad del folleto. 2. Logra captar la atención del receptor. 3. Es instructivo. 1. Tiene titular oyente. 2. Es objetivo. 3. Texto cohesivo. 1. Reconoce la estructura del periódico. 2. Identifica los géneros periodísticos. 3. Diferencia cada género periodístico según sus características. 1. Interpreta el contenido de la canción. 2. Infiere el significado connotativo. 3. Reconoce estructura de la poesía. 4. Recita con expresividad la poesía. 1. Interpreta adecuadamente mensajes. 2. Identifica los rasgos resaltantes del texto. 3. Expresa con respeto sus ideas. 1. Completa adecuadamente la ficha 2. Identifica rasgos resaltantes del documental. 3. Determina el mensaje del documental. 1. Responde con sinceridad y respeto. 2. Expone con coherencia su idea. 3. Manifiesta actitud construida	Con mucha atención realizamos una lectura oral en voz alta con los compañeros de clase, dirigida por la Docente e ir comentando párrafo por párrafo. Escucha esta hermosa canción y luego lee detenidamente e la letra	Visita la biblioteca de tu colegio, elige 2 libros, fíjate si reúnen las partes principales y luego completa estos ejercicios Fíjate en el volante que te presentamos y luego subraya la respuesta correcta Fíjate en el siguiente TRÍPTICO. Diagrama la respuesta correcta Escribe un artículo periodístico, sobre un tema actual y clasificalo según sus características. Realiza estos ejercicios Realiza el análisis sicológico de la autora de estos versos Determina Sugerencias metodológicas Responde Completa Haz una lista de canciones, que te agraden con sus respectivos intérpretes Lee con expresión la siguiente poesía Luego de leer el texto “El Goce de Enseñar” de Santiago Ramón y Cajal responde los siguientes ejercicios Reconoce a qué recursos literarios pertenecen estas expresiones extraídas del texto. Subraya la respuesta correcta Marca con F si las siguientes aseveraciones son falsas y con V si son verdaderas. Fundamenta las falsas Opina con sinceridad y respeto. Escribe en los espacios en blanco Sugerimos observar en clase una película de preferencia y luego completa la ficha dada Analiza un documental, ten en cuenta esta ficha Luego de leer la información de las páginas 41 – 45 utiliza la técnica del subrayado y realiza un paralelismo	Diseña un díptico. Elige uno de estos temas Elabora un folleto para promocionar o invitar a una actividad, curso o conferencia. Elige tema actual o de tu interés. 2. Presenta en una carpeta archivadora Trae a clase dos periódicos de nuestro medio, y señala sus diferentes partes. Haz un paralelismo Luego de observar y haber leído todo lo relacionado a este tema, enumera las posturas que se plantean en estas imágenes con relación al uso del celular	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Segundo año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD DOS - Comprensión Oral y Escrita	Contenidos	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Investiga sobre las posibilidades comunicativas que ofrecen los recursos tecnológicos		La comunicación en la sociedad actual. La comunicación en la sociedad satelital. Literatura e internet.	1. Realiza trabajo de investigación. 2. Reconoce la estructura del ensayo. 3. Cuida la ortografía. 4. Presenta el trabajo pulcro.	Me informo leyendo con mucha atención y escuchando la explicación del Docente, expongo en forma oral mi parecer	Lee el texto “La doma del jaguar” de Hugo Rodríguez Alcalá (paraguayo) y luego realizar las actividades propuestas más adelante Realiza el estudio de los vocablos de difícil comprensión para ti. Puedes valerte del diccionario o utilizar internet. Explica el porqué del título de la obra ¿Tiene algo que ver con el final? Nombra el autor y sus datos biográficos del autor (vida, obras, características literarias, corriente literaria) Analiza la obra Identifica la ubicación o el ámbito espacial de las acciones narradas. Transcribe los indicios Identifica el ámbito temporal de las acciones narradas. Responde. Transcribe cinco figuras literarias diferentes y clasifícalas.	Una vez analizada la obra en su totalidad sube tu trabajo a la página web actividad opcional o a criterio del docente. Elabora un ensayo sobre estos temas	Autoevaluación Lista de Cotejo Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Segundo año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia:							Tiempo:
Capacidad		Contenidos	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Analiza las características, los usos, las finalidades y el contenido de textos argumentativos: editorial, artículos de opinión y argumentaciones en debates. Produce textos argumentativos orales y escritos en respuesta a distintas situaciones comunicativas.	UNIDAD TRES - Comprensión Oral y Escrita	Textos argumentativos: editorial, artículos de opinión y argumentaciones en debate. Trama Argumentativa. Argumentación oral y argumentación escrita. Secuenciación de los textos argumentativos. Elementos de cohesión más usados en textos argumentativos. Artículos de Opinión: características. Estructura. Tipos de argumentos. Recursos de la argumentación. Textos argumentativos: Editorial. Características, funciones.	1. Unidad de ideas. 2. Reconoce la estructura del texto argumentativo. 3. Cuida la ortografía. 4. Presenta el trabajo pulcro. 1. Realiza trabajo de investigación. 2. Aplica elementos de cohesión. 3. Presenta el trabajo pulcro. 1. Utiliza recursos paralingüísticos. 2. Organiza sus ideas según la intención comunicativa. 3. Organiza las ideas en secuencia.	Realizamos una lectura dirigida y expresamos nuestra ideas y conclusiones en forma oral	Luego de haber leído el texto, responde las siguientes preguntas Produce un texto argumentativo, ten en cuenta su estructura y las características que debe poseer Lee atentamente el artículo de opinión “El fisicoculturismo” Lee el editorial que te presentamos y luego responde los ejercicios que se te plantean	Sugerencia: tarea para la casa. A criterio del docente Redacta un mensaje publicitario que contenga argumentaciones	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Segundo año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD CUATRO - Comprensión Oral y Escrita	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
Analiza las características y el contenido de textos publicitarios.				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
		Planificación de la producción. Elección y limitación del tema. Definición de objetivos. Organización de las ideas. Redacción del texto o ensayo de la presentación oral. En caso de textos escritos, revisión de la escritura: evaluar si se logran los objetivos propuestos. Presentación de la producción final. En caso de textos orales realización de la presentación o intervención oral y evaluación de logros de los objetivos.	1. Originalidad del texto. 2. Vocablos adecuados. 3. Utiliza correctamente los signos de puntuación. 4. Escribe las palabras sin errores ortográficos 5. Unidad de ideas. 6. Escribe con cohesión y coherencia.	Escucho atentamente la lectura comentada a cargo del docente y luego expreso mis opiniones	Reflexiona sobre lo leído y luego responde las preguntas solicitadas	Produce una publicidad escrita: imagina que vas a vender unos de los siguientes productos: un celular, una radio. Debes colocarle precio y ofrecer destacando las bondades del artículo. Utiliza los elementos paralingüísticos y paratextuales	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Segundo año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia:.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Analiza las características, los usos, las finalidades y el contenido de textos científicos. (Comprensión oral y escrita) Redacta textos expositivos – científicos. Utiliza recursos de cohesión textual adecuados a cada tipo de texto. Aplica normas gramaticales y ortográficas en sus producciones	UNIDAD CINCO - Comprensión Oral y Escrita	Las publicaciones científicas en revistas y en internet. Redacción de texto o ensayo en la presentación oral. La divulgación científica. Los artículos de divulgación. Los recursos de cohesión textual Normas gramaticales y ortográficas	1. Originalidad del texto científico. 2. Secuencia lógica de ideas. 3. Enlace adecuado de ideas (cohesión y coherencia).	Lee las informaciones y luego realiza el ejercitarlo.	Lee atentamente el siguiente texto Luego de haber leído el material informativo de divulgación científica reconoce en el mismo las características que debe reunir este tipo de texto, y transcríbelos.	Produce un texto científico de interés general, ten en cuenta los recursos de cohesión textual y aplica adecuadamente normas gramaticales y ortográficas.	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Segundo año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: 1.Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD SEIS - Expresión oral y escrita	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
Aplica sus conocimientos referidos al proceso de la producción oral y escrita.				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
		Planificación de la producción. Elección y limitación del tema. Definición de objetivos. Organización de las ideas. Redacción del texto o ensayo de la presentación oral. En caso de textos escritos, revisión de la escritura: evaluar si se logran los objetivos propuestos. Presentación de la producción final. En caso de textos orales realización de la presentación o intervención oral y evaluación de logros de los objetivos.	1.Originalidad del texto. 2. Vocablos adecuados. 3. Utiliza correctamente los signos de puntuación. 4. Escribe las palabras sin errores ortográficos 5. Unidad de ideas. 6. Escribe con cohesión y coherencia.	Lee las informaciones sobre el Proceso de la Producción oral y escrita	Lee atentamente Luego de haber leído este interesante texto responde los siguientes ejercicios	Escribe un texto literario de tu preferencia (Poesía, cuento), ten en cuenta las recomendaciones para su redacción. Puedes hacerlo primero en un borrador y previa revisión del mismo copia en este espacio	Autoevaluación Lista de Cotejo Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Segundo año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia:							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD SIETE - Expresión oral y escrita	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Investiga las características particulares que condicionan la producción y recepción literarias. Reconoce en obras leídas el género literario predominante según la trama (narrativa, descriptiva, dialógica) y la intención del escritor		El Discurso Literario – Géneros Literarios. La producción de obras literarias. La selección del género literario. La selección de temas. La intencionalidad del autor del texto literario. La búsqueda de la belleza a través de la belleza. La recepción del texto literario. Factores personales y socioculturales que condicionan la recepción literaria.	1. Reconoce género literario de la obra. 2. Expresa tu opinión fundamentada. 3. Identifica intención del autor.	Escucho atentamente la lectura comentada a cargo del docente y luego expreso mis opiniones sobre el Discurso Literario	Lee estos bellos textos y luego realiza los ejercicios propuestos Señala con un donde corresponda Completa la siguiente ficha, que te ayudará a fijar lo aprendido A qué recursos literarios corresponde estas expresiones. Señala con una X Subraya el efecto que produce el texto 2 Di si falso o verdadero, fundamenta lo falso. Coloca V o F según corresponda	Responde las siguientes preguntas	Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Segundo año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD OCHO - Expresión oral y escrita	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
Analiza las obras pertenecientes al Barroco – Neoclasicismo – Romanticismo y Realismo.		Características de las corrientes citadas. Obras y autores más representativos.	1. Reconoce características de la corriente. 2. Identifica recursos literarios. 3. Investiga datos del autor.	Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
			Lee las informaciones y luego realiza el ejercitario	Lee atentamente la siguiente poesía del barroco y luego realiza estos ejercicios Transcribe dos antítesis y explica sus alcances. Ejemplifica dos recursos estilísticos barrocos utilizados por el autor en este soneto	Expresa en estas líneas la idea central del soneto Investiga datos del autor y presenta por escrito.	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral	

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Segundo año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD NUEVE - Expresión oral y escrita	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Analiza las obras pertenecientes al Neoclasicismo		Neoclasicismo.	1. Lee y analiza semánticamente. 2. Investiga datos del autor. 3. Expresa con claridad su idea	Analiza el siguiente texto motivador y luego realiza los ejercicios propuestos	Busca en internet o en libros de la Biblioteca datos del autor de esta fábula, Copia en este espacio la información que consigas. Investiga acerca del Neoclasicismo . Otros conceptos, representantes, características	De la fábula leída completa el siguiente cuadro	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Primer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD DIEZ – Lenguaje Literario.	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
Analiza obras literarias pertenecientes al Romanticismo. Reconoce elementos estéticos y estructurales utilizados en las obras literarias		Romanticismo Paraguayo	1. Reconoce mensaje connotativo. 2. Identifica recursos literarios.	Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
				Escucho atentamente la lectura comentada a cargo del docente y luego expreso mis opiniones	Señala los valores que se exaltan en el poema Responde. Transcribe versos que reflejen Señala la respuesta correcta Transcribe dos características propias del Romanticismo que el autor utiliza en estos versos	Opina. 6.1 ¿De qué manera se manifiesta el patriotismo en esta poesía?	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Primer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD ONCE – Lenguaje Literario	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Analiza las obras pertenecientes al Realismo Paraguayo. Reconoce elementos estéticos y estructurales utilizados en las obras Literarias.		El Realismo en el Paraguay. Análisis de las obras: Estudio de los temas, personajes, características socioculturales, estéticas entre otros. Comparación de las características de las obras de las épocas estudiadas contemporáneas	1. Reconoce género discursivo. 2. Determina género textual. 3. Reconoce recursos literarios.	Escucho atentament e la lectura del fragmento de la bella obra “Follaje en los ojos” del autor paraguay o	Responde estas preguntas relacionadas con el protagonista de esta novela Parea las siguientes expresiones con las figuras literarias correspondientes Señala con un color el mensaje que deja el protagonista a su hijo y explica con tus palabras en este espacio Subraya la respuesta correcta	Indica la intención del autor al escribir esta obra	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Segundo año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD DOCE – LENGUAJE LITERARIO	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Investiga las manifestaciones de la literatura paraguaya en la primera mitad del siglo XX. Emite juicios de valor acerca de las actitudes de los personajes, de los valores sociales, antivalores, las costumbres, los problemas del hombre entre otros temas tratados en las obras leídas.		Análisis de las obras literarias de la Literatura paraguaya en la primera mitad del siglo XX. La literatura de 1900 en adelante. Las primeras novelas paraguayas. Los autores más representativos de la época.	1. Reconoce tema. 2. Describe el personaje. 3. Expresa con coherencia su idea.	Lee las informaciones y luego realiza el ejercitario	Lee el siguiente fragmento y de la obra “Hijo de Hombre” Augusto Roa Bastos Resume el argumento en no menos de cinco líneas Subraya la respuesta correcta.	Opina sobre los valores reflejados	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Segundo año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD TRECE – Lenguaje literario	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Contrasta el discurso de obras paraguayas y obras de otros contextos culturales. Reconoce elementos estéticos y estructurales utilizados en las obras literarias Analiza los rasgos de las obras escritas en verso		Características distintivas de cada discurso. Temas y estilos de los autores	1. Reconoce tema de ambas poesías. 2. Identifica sentimientos expresados en la poesía. 3. Expresa con coherencia su idea	Lee con atención las poesías que te presentamos para luego realizar los ejercicios propuestos	Luego de haber leído ambas poesías y a través de los ejercicios planteados realiza el contraste de tema y estilos de estos autores. Transcribe de las poesías analizadas expresiones que demuestren los sentimientos señalados más abajo. Indica entre () a cuál de las obras literarias analizadas pertenece Marca con una X la repuesta correcta	Extrae los versos que más te emocionaron y explica la connotación que encierran Investiga datos biográficos y obras de estos dos autores	Autoevaluación Lista de Cotejo Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Segundo año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD CATORCE – Lenguaje literario	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
Crea textos con intención literaria tales como poemas, cuentos, novelas cortas y guiones para el teatro.		Producción de textos con Estilos propios, Creatividad y lenguaje literario.	1. Vocablos adecuados. 2. Utiliza correctamente los signos de puntuación. 3. Escribe las palabras sin errores ortográficos. 4. Unidad de ideas. 5. Escribe con cohesión y coherencia	Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
				Con mucha atención lee en voz alta las informaciones y luego expresa tu conclusión	Elaboro un cuento Redacto un poema Escribo un guión teatral	Realizo una prueba escrita como lo presenta el Docente para valorar mi aprendizaje	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral