		Plan Diario de Lengu	ıa y Literatura (Castellana		
Institución	Énfasis:	Segundo año	Nombre de la	Asignatura:		
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:		
en procesos de interacción en los	s diferentes ámbitos, info o orales y escritos de varia	r escritos en respuesta a las necesidades males como formales. dos géneros pertenecientes a distintas co		s literarias, reconociendo sus caract	erísticas estéticas	Tiempo:
Canacidad	Contenido	Indicadores		MOMENTO D	IDÁCTICO	
Capacidad	Contenido	indicadores	Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Analiza las características de los diversos formatos y soportes comunicativos utilizados en la actualidad y su influencia en la vida cotidiana.	Textos impresos: Libros, Folletos, Afiches, Dípticos, Periódicos. Materiales de aud canciones – declamaciones Disertación. Ponencia. Materiales audio- visuales. Video Conferencia Películas. Documentales La comunicación través del celular. Sociedad de la información y el conocimiento. Implicancias en relación con las interacciones comunicativas y la habilidades sociales. El acceso, la seley y el procedimiento la información en actualidad. Recepción critica diversidad de mensajes.	3. Es instructivo. 1. Tiene titular oyente. 2. Es objetivo. 3. Texto cohesivo. 1. Reconoce la estructura del periódico. 2. Identifica los géneros periodísticos. 3. Diferencia cada género periodístico según sus características. 1. Interpreta el contenido de la canción. 2. Infiere el significado connotativo. 3. Reconoce estructura de la poesía. 4. Recita con expresividad la poesía. 1. Interpreta adecuadamente mensajes. 2. Identifica los rasgos resaltantes del texto. 3. Expresa con respeto sus ideas. 1. Completa adecuadamente la ficha 2. Identifica rasgos resaltantes del documental. 3. Determina el mensaje del documental. 1. Responde con sinceridad y respeto. 2. Expone con coherencia su idea. 3. Manifiesta actitud construida	Con mucha atención realizamos una lectura oral en voz alta con los compañeros de clase, dirigida por la Docente e ir comentando párrafo por párrafo. Escucha esta hermosa canción y luego lee detenidament e la letra	Visita la biblioteca de tu colegio, elige 2 libros, fijate si reúnen las partes principales y luego completa estos ejercicios Fijate en el volante que te presentamos y luego subraya la respuesta correcta Fijate en el siguiente TRÍPTICO. Diagrama la respuesta correcta Escribe un artículo periodistico, sobre un tema actual y clasificalo según sus características. Realiza el análisis sicológico de la autora de estos versos Determina Sugerencias metodológicas Responde Completa Haz una lista de canciones, que te agraden con sus respectivos intérpretes Lee con expresión la siguiente poesía Luego de leer el texto "El Goce de Enseñar" de Santiago Ramón y Cajal responde los siguientes ejercicios Reconoce a qué recursos literarios pertenecen estas expresiones extraídas del texto. Subraya la respuesta correcta Marca con F si las siguientes aseveraciones son falsas y con V si son verdaderas. Fundamenta las falsas Opina con sinceridad y respeto. Escribe en los espacios en blanco Sugerimos observar en clase una película de preferencia y luego completa la ficha dada Analiza un documental, ten en cuenta esta ficha Luego de leer la información de las páginas 41 – 45 utiliza la técnica del subrayado y realiza un paralelismo	Diseña un díptico. Elige uno de estos temas Elabora un folleto para promocionar dinvitar a una actividad, curso o conferencia. Elige tema actual o de tu interés. 2. Presenta en una carpeta archivadora Trae a clase dos periódicos de nuestro medio, y señala sus diferentes partes. Haz un paralelismo Luego de observar y haber leído todo lo relacionado a este tema, enumera las posturas que se plantean en estas imágenes con relación al uso del celular	Secuencia del Aprendizaje RSA

		Plan Diario de Lengua	y Literatura C	astellana		
Institución Ér	nfasis:	Segundo año	Nombre de	la Asignatura:		
To	otal de horas: F	recuencia semanal:	1	Nombre del Profesor/a:		
en procesos de interacción en los difei	rentes ámbitos, informa es y escritos de variados	escritos en respuesta a las necesidades e les como formales. s géneros pertenecientes a distintas corri	•		· -	iempo:
Capacidad	Contenidos	Indicadores		MOMENTO I		
•			Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Investiga sobre las posibilidades comunicativas que ofrecen los recursos tecnológicos UNIDAD DOS - Comprensión Oral y Escrita	La comunicación en la sociedad actual. La comunicación en la sociedad satelital. Literatura e internet.	 Realiza trabajo de investigación. Reconoce la estructura del ensayo. Cuida la ortografía. Presenta el trabajo pulcro. 	Me informo leyendo con mucha atención y escuchando la explicación del Docente, expongo en forma oral mi parecer	Lee el texto "La doma del jaguar" de Hugo Rodríguez Alcalá (paraguayo) y luego realizar las actividades propuestas más adelante Realiza el estudio de los vocablos de difícil comprensión para ti. Puedes valerte del diccionario o utilizar internet. Explica el porqué del título de la obra ¿Tiene algo que ver con el final? Nombra el autor y sus datos biográficos del autor (vida, obras, características literarias, corriente literaria) Analiza la obra Identifica la ubicación o el ámbito espacial de las acciones narradas. Transcribe los indicios Identifica el ámbito temporal de las acciones narradas. Responde. Transcribe cinco figuras literarias diferentes y clasifícalas.	Una vez analizada la obra en su totalidad sube tu trabajo a la página web actividad opcional o a criterio del docente. Elabora un ensayo sobre estos temas	Autoevaluación Lista de Cotejo Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

			Plan Diario de Lengua					
Institución	Énfasis:		Segundo año	Nombre de	e la Asignatura:			
	Tot	al de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia:							iempo:	
Capacidad		Contenidos	Indicadores		MOMENTO	DIDÁCTICO		
•		Contenidos		Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación	
Analiza las características, los usos, las finalidades y el contenido de		Textos argumentativos: editorial,	texto argumentativo.	Realizamos una lectura	Luego de haber leído el texto, responde las	Sugerencia: tarea para la	- Autoevaluación- Lista de Cotejo	
textos argumentativos: editorial, artículos de opinión y argumentaciones en debates.		artículos de opinión y argumentacione	Cuida la ortografía. Presenta el trabajo pulcro. 1. Realiza trabajo de	dirigida y expresamo	siguientes preguntas Produce un texto	casa. A criterio del docente	- Registro de	
Produce textos argumentativos		s en debate.	investigación.	s nuestra	argumentativo, ten	Redacta un	Secuencia del	
orales y escritos en respuesta a distintas situaciones comunicativas.	UNIDAD 1	Trama Argumentativa. Argumentación oral y	 Aplica elementos de cohesión. Presenta el trabajo pulcro. Utiliza recursos paralingüísticos. 	ideas y conclusion	en cuenta su estructura y las	mensaje publicitario	Aprendizaje RSA	
	D TRES - Comprensión Oral y Escrita	oral y argumentación escrita. Secuenciación de los textos argumentativos. Elementos de cohesión más usados en textos argumentativos Artículos de Opinión: características. Estructura. Tipos de argumentos. Recursos de la argumentación Textos argumentativos: Editorial. Características, funciones.	Organiza sus ideas según la intención comunicativa. Organiza las ideas en secuencia.	es en forma oral	características que debe poseer Lee atentamente el artículo de opinión "El fisicoculturismo" Lee el editorial que te presentamos y luego responde los ejercicios que se te plantean	que contenga argumentacio nes	Exposición Oral	

Institución Enfasis: Segundo año Nombre de la Asignatura: Total de horas: Frecuencia semanal: Nombre del Profesor/a: Competencia: 1. Comprendo y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Aralíza y valora textos iliterarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y					Plan Diario de Lengua	y Literatura C	astellana		
Competencia: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/lo laborales en procesos de interacción en los differentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten. Capacidad Analiza las características y el contenido de textos publicitarios. Planificación de la producción del texto o objetivos. Organización de las ideas. El caso de textos estéticas y el contenido de textos publicitarios. Indicadores Indicadores Indicadores Indicadores Indicadores Indicadores Planificación de la producción del texto o objetivos. Organización de las ideas. Indicadores Secucho atentament el al electura comentada a cargo del docente y luego expreso máles, afectivas, sociales, culturales y/lo laborales Termas Indicadores I	Institución	Én	fasis:	Segu					
en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y alora textos filterarias corales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas y los múltiples mensajes que transmiten. Temas Temas Indicadores Inicio Desarrollo Reflexiona sobre lo leído y luego Responde las preguntas solicitadas Reflexiona sobre lo leído y luego Responde las preguntas solicitadas Registro de docente y luego Responde las preguntas solicitadas Registro de Secuencia del docente y luego Responde las preguntas solicitadas Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Reprendizaje RSA Exposición Oral Produce una publicidad escrita: imagina que vas a vender unos de los siguientes productos: un celular, una radio. Debes colocarle precio y ofrecer destacando las bondades del artículo. Utiliza los elementos paralingüísticos y limitación de la prosentación o ral se seritura: evaluar si la escritura: evaluar s		То	Total de horas:		uencia semanal:	1	Nombre del Profesor		
Analiza las características y el contenido de textos publicitarios. Planificación de la producción. Elección y limitación del texto. Definición de la producción del texto. Organización de las ideas. Redacción del texto e escritos, revisión de la presentación or ol y esta de la escritura: evaluar si se logran los objetivos propuestos. Presentación de la producción final. En caso de textos orales realización de la producción de la pr	en procesos de interacción en los 2. Analiza y valora textos literarios	s difere	entes ámbitos, inform	ales co	omo formales.	•		-	Tiempo:
Analiza las características y el contenido de textos publicitarios. Planificación de la producción. Elección y limitación del texto. Definición de de texto e objetivos. Organización del texto o ensayo de la presentación oral. En caso de textos escritor; evaluar si so logran los objetivos propuestos. Presentación de la producción final. En caso de textos o cales realización de la producción final. En caso de textos o colpetivos. Planificación de la producción y limitación del texto. 2. Vocablos adecuados. 3. Utiliza correctamente los signos de puntuación. 4. Escribe las palabras sin errores ortográficos o concensión y coherencia. 5. Unidad de idexto. 2. Vocablos adecuados. 3. Utiliza correctamente los signos de puntuación. 4. Escribe las palabras sin errores ortográficos o concensión y coherencia. 5. Unidad de idexto. 2. Vocablos adecuados. 3. Utiliza correctamente los signos de puntuación. 4. Escribe las palabras sin errores ortográficos o concensión y coherencia. 5. Unidad de idexto. 2. Vocablos adecuados. 3. Utiliza correctamente los signos de puntuación. 4. Escribe las palabras sin errores ortográficos o concensión y coherencia. 5. Unidad de idexto. 2. Vocablos adecuados. 3. Utiliza correctamente los signos de puntuación. 4. Escribe con cohesión y coherencia. 5. Unidad de idexto. 2. Vocablos adecuados. 3. Utiliza correctamente los signos de puntuación. 4. Escribe con cohesión y coherencia. 6. Lista de Cotejo de lextor o comentada a cargo del docente y luego expreso mis operation de la presentación	Canacidad		Tomas		Indicadores		MOMENT	O DIDÁCTICO	
contenido de textos publicítarios. Part	•					Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Elección y limitación del tema. Definición de objetivos. Organización de las ideas. Redacción del texto o ensayo de la presentación oral. En caso de textos escritura: evaluar si se logran los objetivos propuestos. Presentación de la producción final. En caso de textos objetivos propuestos. Presentación de la producción final. En caso de textos objetivos propuestos. Presentación de la producción final. En caso de textos objetivos propuestos. Presentación de la producción final. En caso de textos objetivos propuestos. Presentación de la presentación de la producción final. En caso de textos objetivos propuestos. Presentación de la producción final. En caso de textos objetivos propuestos. Presentación de la producción final. En caso de textos objetivos propuestos objetivos propuestos. Presentación de la producción final. En caso de textos objetivos propuestos objetivos propuestos. Presentación de la presentación de						Escucho	Reflexiona sobre lo	Produce una	- Autoevaluación
Organización de las ideas. Redacción del texto o ensayo de la presentación oral. En caso de textos ela a escritura: evaluar si se logran los objetivos propuestos. Presentación de la producción final. En caso de textos ela producción final. En caso de textos objetivos propuestos. Presentación de la producción final. En caso de textos orales realización de la producción final. En caso de textos orales realización de la producción final. En caso de textos orales realización de la presentación o intervención oral y evaluación de logros de los objetivos. Secuencia del docente y luego expreso mis opiniones Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral Exposición Oral Utiliza los elementos paralingüísticos y	contenido de textos públicitarios.			ón		atentament	leído y luego	publicidad	- Lista de Cotejo
Organización de las ideas. Redacción del texto o ensayo de la presentación oral. En caso de textos ela a escritura: evaluar si se logran los objetivos propuestos. Presentación de la producción final. En caso de textos ela producción final. En caso de textos objetivos propuestos. Presentación de la producción final. En caso de textos orales realización de la producción final. En caso de textos orales realización de la producción final. En caso de textos orales realización de la presentación o intervención oral y evaluación de logros de los objetivos. Secuencia del docente y luego expreso mis opiniones Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral Exposición Oral Utiliza los elementos paralingüísticos y			del tema.			e la lectura	Responde las	escrita: imagina	Danistus da
Organización de las ideas. Redacción del texto o ensayo de la presentación oral. En caso de textos escritura: evaluar si se logran los objetivos propuestos. Presentación de la producción final. En caso de textos escritura: evaluar si se logran los objetivos de la producción final. En caso de textos escritura: evaluar si se logran los objetivos propuestos. Presentación de la producción final. En caso de textos escritura: evaluar si se logran los objetivos propuestos. Presentación de la producción final. En caso de textos orales realización de la producción final. En caso de textos orales realización de la producción final. En caso de textos orales realización de la producción final. En caso de textos orales realización de la producción final. En caso de textos orales realización de la producción final. En caso de textos orales realización de la producción final. En caso de textos orales devaluación de la producción final. En caso de textos orales realización de la producción final. En caso de textos orales realización de la producción final. En caso de textos orales realización de la producción final. En caso de textos orales realización de la producción final. En caso de textos orales realización de la producción final. En caso de textos orales realización de la producción final. En caso de textos orales realización de la producción final. En caso de textos orales realización de la producción final. En caso de textos orales realización de la producción final. En caso de textos orales realización de la producción final. En caso de textos orales realización de la producción final. En caso de textos orales realización de la producción final. En caso de textos orales realización de la producción final. En caso de textos orales realización de la producción final. Exposición Oral				errores ortográficos de las 5. Unidad de ideas.	comentada	preguntas solicitadas	que vas a vender	- Registro de	
ensayo de la presentación oral. En caso de textos escritos, revisión de la escritura: evaluar si se logran los objetivos propuestos. Presentación de la producción final. En caso de textos orales realización de la presentación oral y evaluación de logros de los objetivos. Iuego expreso celular, una radio. Debes colocarle precio y ofrecer destacando las bondades del artículo. Utiliza los elementos paralingüísticos y		₩	Organización de la		a cargo del		unos de los	Secuencia del	
ensayo de la presentación oral. En caso de textos escritos, revisión de la escritura: evaluar si se logran los objetivos propuestos. Presentación de la producción final. En caso de textos orales realización de la presentación oral y evaluación de logros de los objetivos. Iuego expreso celular, una radio. Debes colocarle precio y ofrecer destacando las bondades del artículo. Utiliza los elementos paralingüísticos y		\frac{1}{2}		0.0		_		siguientes	
presentación oral. En caso de textos escritos, revisión de la escritura: evaluar si se logran los objetivos propuestos. Presentación de la producción final. En caso de textos opiniones expreso mis opiniones expreso mis opiniones expreso mis opiniones expreso opiniones expreso opiniones expreso opiniones Exposición Oral Exposición Oral Exposición Oral		i i	ensayo de la	Conciencia	00.00.00.00	luego		_	Aprendizaje RSA
objetivos propuestos. Presentación de la producción final. En caso de textos orales realización de la presentación o intervención oral y evaluación de logros de los objetivos. objetivos propuestos. Presentación de la bondades del artículo. Utiliza los elementos elementos paralingüísticos y		l of				_		'	. Exposición Oral
objetivos propuestos. Presentación de la producción final. En caso de textos orales realización de la presentación o intervención oral y evaluación de logros de los objetivos. objetivos propuestos. Presentación de la bondades del artículo. Utiliza los elementos elementos paralingüísticos y		pre	escritos, revisión d			•		•	
objetivos propuestos. Presentación de la producción final. En caso de textos orales realización de la presentación o intervención oral y evaluación de logros de los objetivos. objetivos propuestos. Presentación de la bondades del artículo. Utiliza los elementos elementos paralingüísticos y		nsió		ır si		opiniones		precio v ofrecer	
producción final. En caso de textos orales realización de la presentación o intervención oral y evaluación de logros de los objetivos. producción final. En caso de textos orales realización de la presentación o intervención oral y evaluación de logros de los objetivos.		0	objetivos propuesto						
En caso de textos orales realización de la presentación o intervención oral y evaluación de logros de los objetivos. artículo. Utiliza los elementos paralingüísticos y		~							
intervención oral y evaluación de logros de los objetivos. presentación oral y elementos paralingüísticos y		Esc							
intervención oral y evaluación de logros de los objetivos. presentación oral y elementos paralingüísticos y		rita		de la					
evaluación de logros de los objetivos.								0 0	
100 00/04/00/			evaluación de logro						
ן אסריברטעדוויסובר וויין אינו אינו אינו אינו אינו אינו אינו אינו			los objetivos.					paratextuales	

			Plan Diario de Lengu	ıa y Literatura C	Castellana			
Institución	Énf	asis:	Segundo año	Nombre de	la Asignatura:			
	Tot	al de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia:.					<u> </u>	Т	iempo:	
Canacidad		Temas	Indicadores		MOMENTO	DIDÁCTICO		
Capacidad		remas	indicadores	Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación	
Analiza las características, los usos, las finalidades y el contenido de textos	UNIDAD	Las publicaciones científicas en	Originalidad del texto científico. Secuencia lógica de ideas.	Lee las informaciones y luego realiza el	Lee atentamente el siguiente texto Luego de haber leído el material	Produce un texto científico de interés general, ten en	- Autoevaluación - Lista de Cotejo	
científicos. (Comprensión oral y escrita) Redacta textos expositivos – científicos.	CINCO	revistas y en internet. Redacción de	Enlace adecuado de ideas (cohesión y coherencia).	ejercitarlo.	informativo de divulgación científica reconoce en el mismo las características que debe	cuenta los recursos de cohesión textual y aplica	- Registro de	
Utiliza recursos de cohesión textual adecuados a cada tipo	- Comp	texto o ensayo en la presentación			reunir este tipo de texto, y transcríbelos.	adecuadamente normas gramaticales y	Secuencia del Aprendizaje RSA	
de texto. Aplica normas gramaticales y ortográficas en sus producciones	rensión Oral y Escrita	oral. La divulgación científica. Los artículos de divulgación. Los recursos de cohesión textual Normas gramaticales y				ortográficas.	Exposición Oral	
		gramaticales y ortográficas						

			Plan Diario de Lengua	y Literatura C	astellana		
Institución	Énfasi	is:	Segundo año		a Asignatura:		
	Total d	de horas:	recuencia semanal:	1	Nombre del Profesor/a:		
procesos de interacción en los difer	rentes ám rales y es ten	nbitos, informales	como formales.	entes y tendencias interarias, reconociendo sus características esteticas			Tiempo:
Capacidad	≅	Temas	Indicadores	Inicio	MOMENTO Desarrollo	Cierre	Evaluación
Aplica sus conocimientos referidos al proceso de la producción oral y escrita.	USEIS - Expresión oral y SEIS - Expresión oral y La personada de lim ten personada de eva logo productivo de eva logo productivo de la personada de logo productivo de la personada de logo productivo de la personada de la	n caso de textos critos, revisión e la escritura: raluar si se gran los ojetivos opuestos. esentación de producción	1. Originalidad del texto. 2. Vocablos adecuados. 3. Utiliza correctamente los signos de puntuación. 4. Escribe las palabras sin errores ortográficos 5. Unidad de ideas. 6. Escribe con cohesión y coherencia.	Lee las informacio nes sobre el Proceso de la Producción oral y escrita	Lee atentamente Luego de haber leído este interesante texto responde los siguientes ejercicios	Escribe un texto literario de tu preferencia (Poesía, cuento), ten en cuenta las recomendacion es para su redacción. Puedes hacerlo primero en un borrador y previa revisión del mismo copia en este espacio	Autoevaluación Lista de Cotejo Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

			Plan Diario de Lengua	y Literatura C	astellana			
Institución	Énf	asis:	Segundo año	Nombre de	e la Asignatura:			
	Tot	al de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia:							Tiempo:	
Capacidad	n	Temas	Indicadores		MOMENTO I	DIDÁCTICO		
Capacidad		Temas	indicadores	Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación	
Investiga las características particulares que condicionan la producción y recepción literarias. Reconoce en obras leídas el género literario predominante según la trama (narrativa, descriptiva, dialógica) y la intención del escritor	UNIDAD SIETE - Expresión oral y escrita	El Discurso Literario – Géneros Literarios. La producción de obras literarias. La selección del género literario. La selección de temas. La intencionalidad del autor del texto literario. La búsqueda de la belleza a través de la belleza. La recepción del texto literario. Factores personales y socioculturales que condicionan la recepción literaria.	1. Reconoce género literario de la obra. 2. Expresa tu opinión fundamentada. 3. Identifica intención del autor.	Escucho atentament e la lectura comentada a cargo del docente y luego expreso mis opiniones sobre el Discurso Literario	Lee estos bellos textos y luego realiza los ejercicios propuestos Señala con un donde corresponda Completa la siguiente ficha, que te ayudará a fijar lo aprendido A qué recursos literarios corresponde estas expresiones. Señala con una X Subraya el efecto que produce el texto 2 Di si falso o verdadero, fundamenta lo falso. Coloca V o F según corresponda	Responde las siguientes preguntas	Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral	

			Plan Diario de Lengua	y Literatura C	Castellana			
Institución	Énf	fasis:	Segundo año	Nombre de	la Asignatura:			
	Tot	al de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
en procesos de interacción en lo	s difere s orales	entes ámbitos, informa	scritos en respuesta a las necesidades c les como formales. s géneros pertenecientes a distintas corr	·			Tiempo:	
Capacidad	U	MOMENTO DIDÁCTICO						
Capacidad	UNIDAD	Temas	Indicadores	Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación	
Analiza las obras pertenecientes al Barroco – Neoclasicismo – Romanticismo y Realismo.	AD OCHO - I	Características de las corrientes citadas. Obras y autores	Reconoce características de la corriente. Identifica recursos literarios.	Lee las informacione s y luego realiza el ejercitario	Lee atentamente la siguiente poesía del barroco y luego realiza estos ejercicios Transcribe dos antítesis y explica sus alcances.	Expresa en estas líneas la idea central del soneto Investiga datos del	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de	
	Expresión xita	más representativos.	Investiga datos del autor.	GJO COLLAND	Ejemplifica dos recursos estilísticos barrocos utilizados por el autor en este soneto	autor y presenta por escrito.	Secuencia del	
	oral y						Aprendizaje RSA	
1							Exposición Oral	

			Plan Diario de Lengua	a y Literatura (Castellana			
Institución	Ént	fasis:	Segundo año	Nombre de la Asignatura:				
	Tot	al de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a	:		
en procesos de interacción en l	os difere os orales	entes ámbitos, inform	escritos en respuesta a las necesidades ales como formales. os géneros pertenecientes a distintas co				Tiempo:	
Consolded	e	MOMENTO DIDÁCTICO						
Capacidad		Tellias	indicadores	Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación	
Analiza las obras pertenecientes al Neoclasicismo	UNIDAD NUEVE - Expresión escrita	Neoclasicismo.	Lee y analiza semánticamente. Investiga datos del autor. Expresa con claridad su idea	Analiza el siguiente texto motivador y luego realiza los	Busca en internet o en libros de la Biblioteca datos del autor de esta fábula, Copia en este espacio la información que consigas. Investiga acerca del	De la fábula leída completa el siguiento cuadro	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de	

			Plan Diario de Lengua	ı y Literatura Ca	astellana		
Institución	Énf	asis:	Primer año	Nombre de	la Asignatura:		
	Tot	al de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:		
en procesos de interacción en lo	s difere s orales	ntes ámbitos, infor	escritos en respuesta a las necesidades males como formales. dos géneros pertenecientes a distintas co	•		•	Tiempo:
Canacidad	_	Temas	Indicadores		MOMENTO D	IDÁCTICO	
Capacidad	UNID	Temas	indicadores	Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Analiza obras literarias	Ð	Romanticismo	Reconoce mensaje connotativo.	Escucho	Señala los valores que se	Opina.	- Autoevaluación
pertenecientes al Romanticismo.	DIEZ	Paraguayo	Identifica recursos literarios.	atentament	exaltan en el poema Responde.	6.1 ¿De qué manera se	- Lista de Cotejo
Reconoce elementos estéticos y	- 1			e la lectura	Transcribe versos que reflejen	manifiesta el	Decision de
estructurales utilizados en las obras literarias	en			comentada	Señala la respuesta corresta Transcribe dos características	patriotismo en esta poesía?	- Registro de
	Lenguaje			a cargo del	propias del Romanticismo que el autor utiliza en estos versos	poolar	Secuencia del
	Ë			docente y	ei autor utiliza eri estos versos		Aprendizaje
	iterario			luego			Aprendizaje
	Ď.			expreso			RSA
				mis			Fun a si si é n Onel
				opiniones			Exposición Oral

			Plan Diario de Lengua	y Literatura C	astellana		
Institución	Énfa	asis:	Primer año	Nombre de l	la Asignatura:		
	Tota	al de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:		
Competencia: 1. Comprende y en procesos de interacción en los de 2. Analiza y valora textos literarios or y los múltiples mensajes que transmit	-	Tiempo:					
		T	lus di a salama s		MOMENTO	DIDÁCTICO	
Capacidad	UNIDAD	Temas	Indicadores	Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Analiza las obras pertenecientes al Realismo Paraguayo. Reconoce elementos estéticos y estructurales utilizados en las obras Literarias.	AD ONCE – Lenguaje Literario	El Realismo en el Paraguay. Análisis de las obras: Estudio de los temas, personajes, características socioculturales, estéticas entre otros. Comparación de las características de las obras de las épocas estudiadas contemporáneas	Reconoce género discursivo. Determina género textual. Reconoce recursos literarios.	Escucho atentament e la lectura del fragmento de la bella obra "Follaje en los ojos" del autor paraguayo	Responde estas preguntas relacionadas con el protagonista de esta novela Parea las siguientes expresiones con las figuras literarias correspondientes Señala con un color el mensaje que deja el protagonista a su hijo y explica con tus palabras en este espacio Subraya la respuesta correcta	Indica la intención del autor al escribir esta obra	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

			Plan Diario de Lengua	y Literatura (Castellana		
Institución	Énf	asis:	Segundo año	Nombre de			
	Tot	al de horas: F	recuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:		
en procesos de interacción en lo	s difere s orales	ntes ámbitos, informa	scritos en respuesta a las necesidades o les como formales. s géneros pertenecientes a distintas com	-			Tiempo:
Canacidad	C	Tomas	Indicadores		MOMENTO	DIDÁCTICO	
Capacidad		Temas	Indicadores	Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Investiga las manifestaciones de la literatura paraguaya en la primera mitad del siglo XX. mite juicios de valor acerca de las actitudes de los personajes, e los valores sociales, nitivalores, las costumbres, los roblemas del hombre entre otros emas tratados en las obras lidas.	UNIDAD DOCE – LENGUAJE LITERARIO	Análisis de las obras literarias de la Literatura paraguaya en la primera mitad del siglo XX. La literatura de 1900 en adelante. Las primeras novelas paraguayas. Los autores más	Reconoce tema. Describe el personaje. Expresa con coherencia su idea.	Lee las informacione s y luego realiza el ejercitario	Lee el siguiente fragmento y de la obra "Hijo de Hombre" Augusto Roa Bastos Resume el argumento en no menos de cinco líneas Subraya la respuesta correcta	Opina sobre los valores reflejados	 - Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana										
Institución	Énfasis: Total de horas:		Segundo año	Nombre de la Asignatura:						
			Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:					
en procesos de interacción en la	s difere s orales	ntes ámbitos, inforr	escritos en respuesta a las necesidades nales como formales. dos géneros pertenecientes a distintas co	-		-	Tiempo:			
Capacidad	n	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO						
	UIINU			Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación			
Contrasta el discurso de obras paraguayas y obras de otros contextos culturales. Reconoce elementos estéticos y estructurales utilizados en las obras literarias Analiza los rasgos de las obras escritas en verso	AD TRECE – Lenguaje literario	Características distintivas de cada discurso. Temas y estilos de los autores	Reconoce tema de ambas poesías. Identifica sentimientos expresados en la poesía. Expresa con coherencia su idea	Lee con atención las poesías que te presentamo s para luego realizar los ejercicios propuestos	Luego de haber leído ambas poesías y a través de los ejercicios planteados realiza el contraste de tema y estilos de estos autores. Transcribe de las poesías analizadas expresiones que demuestren los sentimientos señalados más abajo. Indica entre () a cuál de las obras literarias analizadas pertenece Marca con una X la repuesta correcta	Extrae los versos que más te emocionaron y explica la connotación que encierran Investiga datos biográficos y obras de estos dos autores	Autoevaluación Lista de Cotejo Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral			

			Plan Diario de Leng	ua y Literatura C	Castellana							
Institución	Énfasis: Total de horas:		Segundo año Nombre de la Asignatura: Frecuencia semanal: Nombre del Profesor/a:									
					Nombre del Profesor/a:							
Competencia: 1. Comprende y produce textos orales y escritos en respuesta a las necesidades comunicativas personales, afectivas, sociales, culturales y/o laborales en procesos de interacción en los diferentes ámbitos, informales como formales. 2. Analiza y valora textos literarios orales y escritos de variados géneros pertenecientes a distintas corrientes y tendencias literarias, reconociendo sus características estéticas los múltiples mensajes que transmiten.												
Capacidad	UNID	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO								
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación					
Crea textos con intención literaria tales como poemas, cuentos, novelas cortas y guiones para el teatro.	Ð	Producción de textos con Estilos propios, Creatividad y lenguaje literario.	Vocablos adecuados. Utiliza correctamente los signos de puntuación. Escribe las palabras sin errores ortográficos. Unidad de ideas.	Con mucha	Elaboro un cuento	Realizo una	- Autoevaluación					
	S.			atención	Redacto un poema	prueba escrita	- Lista de Cotejo					
	ORCE			lee en voz alta las	Escribo un guión teatral	como lo presenta el	- Registro de					
			5. Escribe con cohesión y	informacio		Docente para	Secuencia del					
	ngr		coherencia	nes		valorar mi	_					
	aje			presentada		aprendizaje	Aprendizaje RSA					
	liter			s y luego		aprenaizaje	Exposición Oral					
	literatio			expresa tu								
				'								
				conclusión								