

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana								
Institución	Énfasis:	Primer año	Nombre de la Asignatura:					
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:			
Competencia:							Tiempo:	
Capacidad	UNIDAD UNO - Comprensión Oral y Escrita	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO				
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación	
Investiga acerca de los textos, sus características y sus usos en la sociedad actual			Texto. Concepto de texto - características y clasificación de los distintos tipos de textos - El contexto, la situación comunicativa y el ámbito comunicativo. Las tramas textuales dialógicas, narrativa, expositiva, argumentativa. Propiedades del texto: cohesión, coherencia, intencionalidad, adecuación, corrección entre otros. Los distintos usos de textos en la sociedad actual y en el contexto más inmediato.	1. Defino texto. 2. Reconozco tipos de textos. 3. Identifico los ámbitos comunicativos. 4. Distingo las tramas textuales.	Con mucha atención realizamos una lectura oral en voz alta con los compañeros de clase, dirigida por la Docente e ir comentand o párrafo por párrafo.	Sigo leyendo con mucha atención el texto "Lo mejor y lo peor del reino" Busca el significado de las siguientes palabras. Señala en el texto los elementos de cohesión. Me informo sobre los distintos usos de textos Lee atentamente "Uso del fármaco" Completa escribiendo el concepto de lo solicitado Contesta las preguntas Cita Recorta y pega Escribe los elementos de la comunicación en cada situación Imagina esta situación y responde Leo atentamente Subraya el sinónimo contextual de estos vocablos Subraya el antónimo contextual Busca el significado contextual Completa. Responde Completa	Busca una receta de cocina o un prospecto y pega A SEGUIR PRACTICANDO · Lee atentamente el texto "Alimentos funcionales" Justifica. Escribe las características del texto científico que encuentres en el texto leído Escribe las características del texto científico que encuentres en el texto leído Subraya en el texto en qué consisten los alimentos funcionales Cita tres alimentos funcionales que más consumes	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Primer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia:							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Analiza las características de los usos y las finalidades de textos informativos.	UNIDAD DOS - Comprensión Oral y Escrita	La información La sociedad de la información Textos informativos orales y textos informativos escritos Tipos de textos periodísticos	1. Clasifico los textos periodísticos. 2. Reconozco la trama textual. 3. Aplico lo aprendido de una noticia.	Me informo leyendo con mucha atención y escuchando o la explicación del Docente, expongo en forma oral mi parecer	Lee atentamente el texto Editorial Aclara el significado de las palabras Explica con vocabulario personal las expresiones Contesta las preguntas propuestas Completa lo solicitado	Averigua Recorta y pega un Editorial	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Primer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia:							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Analiza las características los usos, las finalidades y el contenido de textos expositivos.	UNIDAD TRES - Comprensión Oral y Escrita	La exposición oral y exposición escrita. Semejanzas y diferencias. Estructura de los textos expositivos. La adecuación lingüística en una exposición. Secuenciación en los textos expositivos. Elementos de cohesión más utilizados en los textos expositivos.	1. Cita las características del texto expositivo. 2. Define texto expositivo. 3. Reconoce los elementos de cohesión.	Realizamos una lectura dirigida y expresamos nuestra ideas y conclusiones en forma oral	Lee atentamente el texto y luego realiza los siguientes ejercicios Contesto las preguntas propuestas Explica lo que entiendes Completa el esquema	¿Cuáles son algunas costumbres, tradiciones y valores que se pueden leer en el texto?	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Primer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia: Comprende y produce textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas, que se caracterizan por el uso de un vocabulario amplio, y por abordar temas de interés sociocultural y contenidos adecuados a su desarrollo cognitivo.							Tiempo:
Capacidad		Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Analiza las características, los usos, las finalidades y el contenido de textos científicos: artículos de divulgación.	UNIDAD CUATRO - Comprensión Oral y Escrita	Textos científicos en la sociedad actual. Usos. La divulgación científica. Importancia. Diversidad de formatos y soportes de los textos científicos. Orden y secuenciación de las ideas en este tipo de texto. Análisis de artículos de divulgación	. Cita las características del texto expositivo. 2. Define texto expositivo. 3. Reconoce los elementos de cohesión.	Escucho atentamente la lectura comentada a cargo del docente y luego expreso mis opiniones	Lee atentamente el texto “El Ka’a He’ê” La lectura presentada es de divulgación o difusión científica? Justifica Escribe el sinónimo contextual Completo lo solicitado Encierra en círculo la respuesta correcta Cita Averigua con la ayuda de tu celular o en la biblioteca. Busca en el diccionario las siguientes palabras Elaboro oraciones Contesto las preguntas propuestas	Escribe algunas de las advertencias	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Primer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia:.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD CINCO - Comprensión Oral y Escrita	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Expone oralmente las ideas, conocimientos y opiniones acerca de temas analizados, obras literarias leídas u otros temas de interés.		La exposición académica. Características. El uso de materiales de apoyo. Importancia. La estructura de la exposición oral. La secuenciación de la información. Gestos y movimientos del cuerpo en una exposición. El uso del tiempo disponible.	1. Cita los aspectos a tener en cuenta para una exposición oral. 2. Reconoce la estructura de una exposición oral.	Lee las informaciones y luego realiza el ejercitario.	Lee atentamente “La cultura como sistema de normas” Después de haber leído el texto. Cita	Realiza un debate sobre los temas solicitados	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Primer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia:.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD SEIS - Expresión oral y escrita	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Redacta textos narrativos atendiendo sus características y los ámbitos de uso.		La historia, el relato, la narración. El autor y el narrador. Narraciones literarias y narraciones en otros discursos sociales. Redacción de anécdotas y cuentos. Redacción de noticias sobre hechos reales e imaginados	Define anécdota. Redacta una anécdota. Identifica los textos literarios.	Lee las informaciones y luego realiza el ejercitario	Lee atentamente el cuento de Mario Halley Mora, “Libreta de Almacén” Después de haber leído atentamente el texto realiza las siguientes actividades Redacta un final diferente Lee atentamente este relato Escribe las acciones principales Escribe el nombre del personaje principal, caracterízala Indica lo solicitado Vuelve a leer el texto y di si es historia, relato o narración y justifica tu respuesta Encuentra en el texto las figuras literarias y luego transcríbelas Busca en fuentes de internet o en un periódico una noticia y copia en el espacio en blanco la noticia y señala sus partes Responde cada una de las preguntas que tiene la noticia que seleccionaste	Ahora que ya tienes una idea más clara sobre lo que es noticia. Pega una teniendo en cuenta sus partes y las preguntas que debes responder. Puede ser un hecho real o imaginado Ahora busca un ejemplo de anécdota y pega aquí o puedes narrar algo que te haya pasado	Autoevaluación Lista de Cotejo Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Primer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia:.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD SIETE - Expresión oral y escrita	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Redacta textos expositivo-argumentativos: ensayos, artículos de opinión.		La secuenciación en la producción de textos expositivos-argumentativos. La información y la opinión. Aplicación de estrategias y cohesión textuales	Define la información. 2. Reconozco textos de opinión. 3. Trabaja en el tiempo establecido.	Escucho atentamente la lectura comentada a cargo del docente y luego expreso mis opiniones	Aclara el significado de algunas palabras	Elaboro un breve párrafo con los vocablos estudiados	Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Primer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia:.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD OCHO - Expresión oral y escrita	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Utiliza recursos de cohesión textual adecuados a cada tipo de texto.		Uso de conectores. Sustituciones léxicas y relaciones de referencias. Elipsis. Las repeticiones como recursos de cohesión.	1. Reconoce los tipos de referencia. 2. Utiliza la elipsis en la redacción de textos. 3. Define conectores.	Lee las informaciones y luego realiza el ejercitario	Encuentra en el primer texto los elementos de cohesión Lee atentamente el texto “El Vendedor de Globos” Responde con falso (F) o verdadero (V) los siguientes planteamientos y justifica los falsos. Contesta Señala los párrafos en el texto y transcribe las ideas principales por párrafos en los espacios en blanco.	Señala los elementos de cohesión dentro del texto, las referencias, sustitución, las elipsis, los conectores y luego transcríbelos Realiza el mismo procedimiento con la lectura inicial de “El Principito”, pero en el texto mismo	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Primer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia:.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD NUEVE - Expresión oral y escrita	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Aplica normas gramáticas y ortográficas en sus producciones		Aplicación de norma de acentuación en todos los casos. Usos de signos de puntuación y los signos auxiliares (exclamación, interrogación, paréntesis, rayas y guiones)	1. Define las palabras llanas o graves. 2. Identifica las palabras agudas con y sin tilde. 3. Utiliza las palabras con tilde diacrítica en la redacción de oraciones. 4. Utiliza adecuadamente la raya y el guion	Lee las informaciones y luego realiza el ejercicio	Me informo sobre el Uso de signos de puntuación Escribe cinco oraciones en que se utilice la raya Con la ayuda de tu celular o de los libros de la biblioteca investiga ¿Qué expresan los signos de exclamación e interrogación en los siguientes casos?	Redacta una pequeña historia en la cual debes utilizar lo aprendido. Sobre signos de puntuación.	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Primer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:			
Competencia:.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD DIEZ – Lenguaje Literario.	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Analiza las características y las intencionalidades de texto literario.		Texto literario. Ficción y verosímil en la literatura. Los géneros literarios. Las corrientes y tendencias literarias. Principales corrientes y tendencias desde la Antigüedad Clásica hasta la actualidad. El estilo del escritor. Concepto de estilo. Relaciones entre la literatura y otras manifestaciones artísticas: música, pintura, escultura, cine	. Define textos literarios 2. Reconoce ficción y verosímil. 3. Clasifica las obras literarias según su género. 4. Trabaja en el tiempo establecido.	Escucho atentament e la lectura comentada a cargo del docente y luego expreso mis opiniones	Lee atentamente un fragmento de Romeo y Julieta Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras Completa las ideas Lee poemas de Amado Nervo y completa lo solicitado	Luego de la lectura del poema de Pablo Neruda, completo el esquema solicitado Contesto lo solicitado	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Primer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia:.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD ONCE – Lenguaje Literario	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Identifica los géneros literarios de las obras leídas.		Concepto de género literario. Género narrativo, lírico, dramático. Principales características.	1. Define género literario. 2. Identifica los textos según su género. 3. Trabaja sólo y con responsabilidad.	Escucho atentamente la lectura comentada a cargo del docente y luego expreso mis opiniones	Lee las informaciones y luego realiza el ejercitario Lee expresivamente el poema Rima LII y completa el esquema solicitado Versifica la primera estrofa Lee atentamente El Candidato y contesta las preguntas de interpretación Escribe y memoriza la estrofa que más te deleitó.	Lee el texto La leyenda del Maiz Separa en párrafos y subraya en los mismos la idea principal Contesta Aclara el significado Escribe el sinónimo	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Primer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia:.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD DOCE – LENGUAJE LITERARIO	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Analiza obras pertenecientes a la Antigüedad (Grecia y Roma), Edad Media y el Renacimiento y la transición del Barroco.		Características de las corrientes citadas Obras y autores más representativos Análisis de las obras	Define Barroco. Identifica en poemas las características del barroco. Cita las características del Renacimiento.	Lee las informaciones y luego realiza el ejercitario	Lee el fragmento del poema del Mio Cid y realiza las actividades propuestas Lee atentamente un fragmento del lamentar de Salicio Completa Transcribe Contesta Reconoce en el poema las siguientes figuras literarias Lee atentamente el Primer Tratado de Lazarillo de Tormes Completa las ideas y responde las preguntas Realizo análisis psicológico, sociológico y cromático Leo para informarme sobre el Barroco Lee atentamente; Poderoso Caballero es Don Dinero Busca el significado contextual Contesto para comprender Versifica la 1-a y 2-a estrofa en el texto Completa	Busca en internet, copia en tu cuaderno la biografía de Francisco de Quevedo y Villegas. Elige una producción poética del mismo y completa el siguiente esquema.	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Primer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia:.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD TRECE – Lenguaje literario	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Investiga los orígenes de la literatura paraguaya		La Literatura antes de la conquista y en la Época Colonial Las primeras manifestaciones literarias del Paraguay independiente	1. Analiza los poemas presentados. 2. Recita poemas.	Lee las informaciones y luego realiza el ejercitario	- Analiza la versificación de la poesía de Enrique Parodi representante del romanticismo paraguayo y completa el siguiente esquema - - Lee atentamente” Cartas de Francisco Solano López a su hijo Emiliano”, y luego realiza los siguientes ejercicios - - Completa los conceptos - -	- . Vuelve a leer el texto y transfiere	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:		Primer año	Nombre de la Asignatura:			
	Total de horas:		Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:		
Competencia:.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD CATORCE – Lenguaje literario	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Recursos literarios o estilísticos: Imágenes sensoriales, Personificación, animalización, comparación, hipérbole, metáfora, antítesis		Recursos literarios o estilísticos: Imágenes sensoriales, Personificación, animalización, comparación, hipérbole, metáfora, antítesis	1. Reconoce las imágenes sensoriales. 2. Identifica las figuras literarias. 3. Define hipérbaton. 4. Utiliza la hipérbole en la redacción de versos. 5. Trabaja en el tiempo establecido.	Con mucha atención lee en voz alta las informaciones y luego expresa tu conclusión	Lee atentamente los siguientes textos y luego transcribe las imágenes y figuras literarias Completa	Lee atentamente el texto Platero Encuentra y transcribe	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:		Primer año	Nombre de la Asignatura:			
	Total de horas:		Frecuencia semanal:		Nombre del Profesor/a:		
Competencia:.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD QUINTA – LENGUAJE LITERARIO	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Infiere los propósitos comunicativos del autor		Propósitos Comunicativos del autor: Informar, entretener, criticar, deleitar, argumentar, exponer	1. Reconoce los propósitos comunicativos. 2. Redacta un texto con el propósito de entretener.	Lee las informaciones y luego realiza el ejercitario	Busca en el periódico los distintos propósitos comunicativos y pégalos aquí	Mira detalladamente estas imágenes y clasifica el propósito comunicativo	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Primer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia:.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD DIECISEIS – LENGUAJE LITERARIO	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Aprecia la literatura universal como patrimonio cultural de la humanidad		Sociedad y Literatura. Literatura como manifestación cultural y artística. Literatura como patrimonio cultural.	1. Define Sociedad. 2. Define Literatura.	Lee las informaciones y luego realiza el ejercitario	Lee atentamente el texto “Rosa” Después de haber leído el texto realiza las siguientes actividades Aclara el significado de las palabras desconocidas en el texto	Entresaca del texto expresiones culturales y justifica la intención del autor	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral

Plan Diario de Lengua y Literatura Castellana							
Institución	Énfasis:	Primer año	Nombre de la Asignatura:				
	Total de horas:	Frecuencia semanal:			Nombre del Profesor/a:		
Competencia:.							Tiempo:
Capacidad	UNIDAD DIECISIETE – LENGUAJE LITERARIO	Temas	Indicadores	MOMENTO DIDÁCTICO			
				Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Produce textos con intención literaria		Narraciones breves. Poemas.	1. Redacta cuento. 2. Redacta poesía	Lee atentamente e Microcuentos de Mario Halley Mora y luego expreso mi parecer en forma oral	Contesta Transcribe Lee atentamente el texto “La pandorga” Transcribe del texto Lee atentamente la poesía 18 “Ojos Ladrones” de Nelson Aguilera Después de haber leído completa lo solicitado	Ahora escribe tu poema.	- Autoevaluación - Lista de Cotejo - Registro de Secuencia del Aprendizaje RSA Exposición Oral